模魂志

实用/观赏/收藏 三位一体

2013.08 No.82

动漫模型时尚志

MODEL FIGURE

DVD
模型教室
X
新兵营
GUNPLA改造入门教程

幻空异端
MACROSS
VF-1A/S 瓦尔基里

FIGURE麻辣烫
NENDOROID
初音未来[2.0版]

HOBBY街
REVOLTECH
雷狼龙装男剑士

《TERA》
艾琳[狂战士]



HOT TOYS
钢铁侠MK.7

展会报道
第四届萤火虫动漫游戏嘉年华
暨第二十三届热炽模型俱乐部交流赛

《Spark 火花——Last Tower》PART.4



特别企划
Ten Years After
《高达第08MS小队》模型制作专题



	团体场景组	个人高级组			个人青少组		
年龄	3-5人 年龄不限	16岁或以上 （1997年或以前出生）			15岁或以下 （1998年或以后出生）		
规定参赛模型	必须使用奥迪双钻的超限猎兵–凯能模型参赛， A-TYPE、C-TYPE或Q-TYPE比例的任何机体均可。						
奖金	优胜奖(1组)	冠军	亚军	季军	冠军	亚军	季军
	3000元	2000元	1000元	800元	1000元	800元	500元
截止报名日期	2013年9月10日						
交件日期	2013年9月20日						
赛果公布及展览	2013年10月初 ACG穗港澳动漫游戏展(广州)						
报名方式及参赛规则等信息	请密切关注凯能官网www.kainar.net及新浪微博@超限猎兵–凯能						

读者服务

电话/传真：0931-8663118
通信地址：兰州市邮政局雁滩分局77号信箱
邮编：730010　邮箱：717007486@qq.com

模魂志

动漫模型时尚杂志

2013.08 NO.82



>P122 《VOCALOID》初音未来

CONTENTS

新闻前线	2	读编互动	170
人气排行榜	4	附录	176
新品前哨站	139		

特别企划

Ten Years After《高达第08MS小队》模型制作专题 6

GUNPLA 格纳库

ν GUNDAM Ver.KA[FreeDom] 20
LEGEND SD沙扎比 22

机械点评

MG 高达AGE-2[双枪型] 24
HGUC 梅萨拉 26
HGUC 89式飞行踏板 27
一七式卫人 白月改 继卫 28
ELYN HOBBY 刹帝利 30
《超限猎兵-凯能》C-Type近战凯能 33
《超限猎兵-凯能》A-Type坎普 34
模魂真悟 真夏鬼丸 36

模型教室

模型教室 X 新兵营 GUNPLA改造入门教程 38

幻空异端

Wall-E 瓦力 46
MACROSS VF-1A/S 48

一号兵工厂

寻找儿时的记忆——手涂P-51D 52
训练中的间隙 三人足球赛 54

特别企划

《Spark 火花——Last Tower》PART.4 56

HOBBY 街

圣斗士圣衣神话 变色龙座珍妮 66
REVOLTECH 雷狼龙装男剑士 68
SuperRobot超合金 反红莲螺岩 70
SuperRobot超合金 古莲泰沙 72
S.H.Figuarts 假面骑士妖翠 73
S.H.Figuarts 假面骑士奥丁 74
S.H.Figuarts 假面骑士X 76
《秀逗魔导士》高里卡布列夫 77
S.H.Figuarts 弗利萨 78
ROBOT魂 重炮手高达・改 80
ROBOT魂 维拉比 82
ROBOT魂 兰斯洛特圣杯 84
ROBOT魂 王权[三条菊乃机] 86
RIOBOT 奥钢[地球制] 88
RIO:bone 仔月光 90
KINOKO 进击的巨人 91
HOT TOYS 钢铁侠MK.7 92
HOT TOYS 绿巨人浩克 94
变形金刚：狩魔之战 96
WWRp系列 凯撒机器人 100
Action Portable 系列 僵尸机器人[手指帮套装] 102
Action Portable 系列 鬼怪无面者 & 幽灵无面者 106
Dynamic Theater Arts 无敌浩克 108

展会报道

第四届萤火虫动漫游戏嘉年华
暨第二十三届热炽模型俱乐部交流赛 112
HK DOLLISM PLUS 8 展会报道 114

FIGURE 麻辣烫

figma 死神[TV版] 116
NENDOROID 爱丽丝 118
NENDOROID 篁唯依 120
NENDOROID 初音未来[2.0版] 122
《VOCALOID》初音未来 125
《百花缭乱》柳生十兵卫 126
《光明之刃》密斯提 128
《我的妹妹哪有这么可爱》新垣绫濑[死神COS版] 130
《魔法少女奈叶》高町奈叶 132
《TERA》艾琳[狂战士] 134
《少女骑士物语》魅力双娇 136



封面机体：VF-1S
作品出处：《Macross》

CONTENTS



DVD教学光盘
VIEW MORE ON GAMES

模型制作视频

GUNPLA改造入门教程





展示空间

- 《百花缭乱》柳生十兵卫
- 《光明之刃》密斯提
- 《我的妹妹哪有这么可爱》新垣绫濑[死神COS版]

合作伙伴

广州欢乐反斗城玩具有限公司、阿尔塔（上海）、E2046、ACTOYS模玩网、鹏富行、潮迅动漫、上海趣风堂、变形金刚中国联盟、东莞超时代永恒号、热炽模型俱乐部、中国假面骑士联盟、潮迅动漫、threeA

商家合作联系方式：电话/传真：0931-8663118　**电子邮箱：**717007486@qq.com　QQ：717007486

比赛 Match

E2046-GK大赛2013比赛结果公布

E2046 GK 大赛 2013 結果公佈

这场长达半年无国界 GK 大赛，在历时一个月公开投票和后期评判，激动人心的比赛结果终于公布出来了！聚集世界各地对 GK 抱着同样喜爱的态度，玩家们 亮出手艺，同台竞技，一展高低，一最后本次大赛究竟冠落谁家？让我们现在来一睹为快！

以下是获奖名单和相关作品名称：

人形组



冠军
作品：[Royo] Black Tinkerbell
作者：Hyony（德国）



亚军
作品：Jaina Solo – Fly For The Empire
珍妮娜 · 索罗–帝国飞行员
作者：nova_cat（中国）



季军
作品：1/4 Chii
作者：omcat（德国）

机械人组



冠军
作品：Knight of Gold
作者：Rakybucky（泰国）



亚军
作品：Helden im Winter NEO GEO
作者：Emilio（意大利）



季军
作品：Mazinkaiser 魔神凯撒
作者：christse2（香港）

情景组



冠军
作品：Alice Through The Looking Glass
作者：Hyony（德国）



亚军
作品：gamera3
作者：1k（日本）



季军
作品：笼中少女
作者：外星人哥哥（中国）

这次比赛一如既往的精彩激烈，来自世界各地选手们在水平上又有了更高层次的提高，让我们欣赏到了很多很棒的作品，值得一提的是在本次大赛中，有两名中国选手在众多高水准作品中脱颖而出，分别在人形组和情景组上榜上有名！哈哈，是不是看得热血沸腾了？也想大展身手？那就做好准备吧，还有明年更精彩激烈大赛等着你呢！由 E2046 举办的每年一次的 GK 大赛都将在每年的一月份报名，有兴趣的话不妨留意官方网站和微博相关信息！当然，还少不了绝对丰厚的奖品！明年 GK 大赛 2014 等你参与！

*更多高清图片请移步 E2046 官网！http://www.e2046.com/contest/2013/ ）

活动 Con AC模玩网欧美区NECA外拍活动优秀作品选













模玩 M & T GUNDAM EXPO会场限定版即将登陆2013年穗港澳ACG动漫游戏展

在即将于广州保利世贸展览馆举行的 2013 年穗港澳 ACG 动漫游戏展中，广东瑞华行销售区将推出 6 款 GUNDAM EXPO 会场限定版，其他途径无法入手哦！现在先为大家抢先报道。此外，还有 HG 粉色熊霸￥180 和 1/60 四色成型注射机￥50，以上全部特别版均数量限，售完即止。喜欢高达模型的粉丝请勿错过！

HGUC 1/144 独角兽高达 毁灭形态绿色配色 ￥200

在满足某种条件下，独角兽高达全身精神骨架光芒会从红色变为绿色，具体为什么会产生这种奇妙的现象，还有相关原理连开发技术人员也无法解释……蕴藏着无限可能性的圣兽，依然存在着很多秘密。

模型采用透明绿色透明零件，再现绿光的精神骨架状态





RG 1/144 MS-06F 渣古II 写实配色 ￥240

彻底实战风格版本的 RG 版渣古 II，配色变更能在地球环境下更具伪装性，同时配有大量新设计的警示标识 LOGO 贴纸，也使得模型总体风格与高达 MSV 靠近。



RG 1/144 自由高达 电镀版 ￥430

全部零件施加了 Extra Finish 处理（哑光金属珍珠色电镀）的限定版 RG 自由高达，作为最高级的电镀处理之一，无需涂装上色，简单素组就能令模型整体表现出百分百的金属质感。



BB 骑士高达 电镀版 ￥240

传奇高达系列第一弹的骑士高达，以高光金属电镀版本登场！以光泽再现骑士高达圣光的巧妙构思！

TOP 10 2013 07 日本HOBBY商品 月间人气排行榜

模型类

1 N


MACROSS 1/72 拼装模型 VF-1S[福卡专用机]
- 出品商：Bandai ●发售日：2013年9月
- 售价：4500日元

2 N


MACROSS 1/72 拼装模型 超级组件包
- 出品商：Bandai ●发售日：2013年9月
- 售价：2000日元

3 N


MG 嫣红强袭高达[凤装备型]
- 出品商：Bandai ●发售日：2013年9月
- 售价：4200日元

4 N


HG SEED 迷惘高达金色机·天[米娜机]
- 出品商：Bandai ●发售日：2013年9月
- 售价：1800日元

5 N


Muv-Luv Su-47E
- 出品商：寿屋 ●发售日：2013年10月
- 售价：3500日元

6 N


HGUC 佐寇克
- 出品商：Bandai ●发售日：2013年9月
- 售价：1700日元

7 N


蝙蝠侠 黑暗骑士崛起 蝙蝠战车
- 出品商：Moebius Models
- 发售日：未定 ●售价：6800日元

8 N


HGUC 梅萨拉
- 出品商：Bandai ●发售日：2013年6月
- 售价：3000日元

9 ↓5


RG 高达 GP-01Fb
- 出品商：Bandai ●发售日：2013年8月[再版]
- 售价：2500日元

10 N


革命机 valvrave valvrave3号机 火神鸣
- 出品商：Bandai ●发售日：2013年6月
- 售价：3000日元

萌系类

1 ↑3


出包王女 茉茉
- 出品商：Max Factory
- 发售日：2013年11月 ●售价：9800日元

2 N


宇宙战舰大和号2199 岬百合亚[舰内服]
- 出品商：Mega House
- 发售日：2013年10月 ●售价：8000日元

3 N


火焰纹章 觉醒 莎莉亚
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2013年12月 ●售价：10800日元

4 N


强袭魔女 佩瑞妮
- 出品商：Alter ●发售日：2013年11月
- 售价：9240日元

5 N


刀剑神域 桐之谷直叶
- 出品商：Alter ●发售日：2013年11月
- 售价：8190日元

6 ↓4


Fate/hollow ataraxia Saber Alter[泳装版]
- 出品商：Alter ●发售日：2013年10月
- 售价：8190日元

7 N


在盛夏等待 谷川柑菜
- 出品商：Alter ●发售日：2013年11月
- 售价：8400日元

8 N


闪乱神乐 斑鸠
- 出品商：VERTEX ●发售日：2013年8月
- 售价：8800日元

9 N


境界线上的地平线 本多·二代
- 出品商：寿屋 ●发售日：2013年11月
- 售价：9000日元

10 N


NENDOROID 菲利斯
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2013年10月 ●售价：3800日元

表示为比上月下降了一个名次。

表示为比上月上升了一个名次。

N 表示为新上榜或再上榜。

表示为和上月名次相同。

综合类

1 N

P.O.P ONE PIECE NEO-DX
鹰眼米霍克
●出品商：Mega House
●发售日：2013年10月●售价：8000日元

2 N

RIOBOT
杰夫提
●出品商：千值练●发售日：2013年9月
●售价：13500日元

3 N

S.H.Figuarts
假面骑士魔法师[无限形态]
●出品商：Bandai●发售日：2013年9月
●售价：3800日元

4 N

ROBOT魂
圣约高达
●出品商：Bandai●发售日：2013年9月
●售价：4800日元

5 N

S.H.Figuarts
假面骑士深渊
●出品商：Bandai●发售日：2013年9月
●售价：3800日元

6 N

METAL BUILD
能天使高达R
●出品商：Bandai●发售日：2013年9月
●售价：13800日元

7 N

P.O.P ONE PIECE Sailing Again
罗罗诺亚·佐罗
●出品商：Mega House
●发售日：2013年10月[再版]●售价：6800日元

8 N

FiguartsZERO
罗罗诺亚·佐罗[战斗版]
●出品商：Bandai●发售日：2013年9月
●售价：3500日元

9 N

ROBOT魂
贝利亚
●出品商：Bandai●发售日：2013年9月
●售价：4500日元

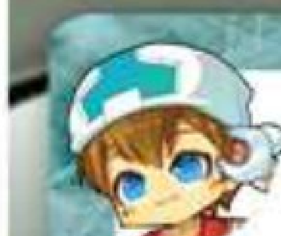
10 N

S.H.MonsterArts
MFS-3 3式机龙
●出品商：Bandai●发售日：2013年9月
●售价：9800日元

小编推荐


综合类 No.04&06

自从歪魔和吉姆的加入，排行榜的半个页面不足以容纳5个人，海蓝便无私地将自己的位置让了出来，这是一件多么伟大的事情呀（笑），可是本月在众人都谦谦相让（误）的困境下，海蓝还是难辞好意（再误），接下了这月排行榜的稿子。话说海蓝最近的模型魂有重燃的迹象，不过看到本月模型类的产品就完全燃不起来了，要么无爱，要么不足，金色机·天是等了好多年的怨念物，但海蓝等的是MG呀，怎么来了个HG呢，不过对于收集HG的同学来说，本品还是很值得入手的，虽然没有奥津镜……另外蝙蝠车目测也不错，但鉴于是新品牌的关系，未知质量如何，也不方便冒昧推荐。萌系方面，难得都无爱，速速撤离为妙，免得看着看着又手滑（笑）。综合类就各种中枪了，首先第4位的圣约高达很有惊喜，本身人气不算高，但有着出色的造型，R魂一公布就成为焦点，加上这系列的种子机都有较高的质量，海蓝断言，本品绝对值得入手；然后第6位的"杨过版"能天使也出乎了玩家们的预料——竟然不是限定，既然这样，有爱的同学还等什么，赶紧预订吧，MB可是B社目前极少数会炒价的系列之一；最后还有一头3式机龙，也就是千僖版的机械哥斯拉，机械造型比90年版更加精密，而目测官图的还原度也很高，稍微可惜的是没有特效件，还有价格贵了点……


萌系类 No.03

其实本月排行榜的模型类部分，其实小编最感兴趣的是RG的陆战型GP01，但是上榜的只有GP01FB，还真是有点伤感，不过HG迷惘高达金色机·天米娜还是相当不错的，沿用了新的HG迷惘高达素体，加上高跟鞋，身材比例相当不错，另外作为查布罗四神兽的佐冠克的发售也提上日程，距离查布罗四神兽集体HG化的一天不远了；综合类方面法爷无限形态的造型远比其他各种形态的法爷都要优秀，而一直没有出过塑料模型和玩具的圣约高达也将推出R魂，修长的造型相当不错，而目测可动性和可玩性也很优秀，值得期待；一向对美少女PVC免疫的小编，这次居然对萌系NO.3的莎莉亚一见钟情了，虽然没有玩过《火焰纹章》的相关游戏，但是这款PVC的造型实在太出色了太有魅力了，简直就像一股魔力在吸引我预订，所以你们都别阻止我破费吧!!


萌系类 No.03　综合类 No.02

模型类持续回避中，本月比较有兴趣的仅有SU-47E以及佐寇克，但考虑到寿屋模型的素组质量只能PASS掉SU-47E了……而扎布罗四天王之一的飞镖天王佐寇克是必买的，如此一来四天王就剩下钻头天王和触手天王了，希望B社能早日补完。到了综合类就被打成马蜂窝，像RIOBOT杰夫提、MB能天使修补型、ROBOT魂圣约高达和贝利亚都是非常期待的。《终极地带》作为PS2的经典游戏之一，主角机杰夫提的周边玩具模型少之又少，某屋的完全不能看，转轮的虽然好玩但是造型风格与原作相去甚远，所以歪魔是非常期待千值练的RIOBOT系列的。最后，歪魔作为一个绅士（绝非bian tai），虽然没接触过《火焰纹章》系列，但还是眼缘了萌系类03的莎莉亚，如此性感的妹子又怎么能放过呢！果断推荐！

Ten Years After
《高达第08MS小队》模型制作专题

原本想说几句关于《高达第08MS小队》的感慨的，但要说的都被后面那些人给说了，所以这里龙飞要说的只有下面这两句话。这次08小队的专题其实早在3月就开始策划、4月就开始启动了，经过3月的制作，虽然有部分作者喜闻乐见地宣布烂尾，但最后集结的稿件也（很幸运地）多达双位数。可惜由于版面问题，这些作品要在同一期全部刊登实属困难，于是龙飞决定这次专题拆分成两期刊登，这期先刊登部分作品，而余下的作品将于NO.84中刊登，没错，是NO.84，因为NO.83是一年两度的WF专题，版面压力巨大，所以只好让08小队专题让一让道了，还请各位读者以及这次专题的参与者见谅。



On The Road

BANDAI 1/144 SCALE MODEL HGUC



制作 / 文：王长斌 编：龙飞 美编：玻璃球



前言

2000年，无意中在当年泛滥的盗版碟商手中买下了一张名为《Miller's Report》的高达动画。看着封面，让笔者第一感受就是与之前看过的《新机动战记W》截然不同，这究竟是怎样的一部作品呢，带着这样的心情一个17岁的少年第一次接触到了这部名为《08MS小队》的作品，“原来高达可以像真实的战争那样，这才是我喜欢的高达啊。”

多年过去，回想起来08MS小队带给笔者的感动不仅仅是小人物间真实的朋友情、兄弟情，同时也给那年夏天的自己埋下了懵懂爱情的种子。不过随着年龄的变化和生活阅历的积累，每每重温这部作品都会有新的感受。如今看来思考小人物在战争中的命运挣扎所引发的反战情结或许才是已故的饭田马之介想带给读者的。



模型制作

本次接到龙飞提出希望能参与08MS特辑企划的邀请，欣然接受，但由于手头《火花-SPARK》工程量巨大，所以只能在空闲的间隙赶制了本次的制作。这么说起来很对不起寄予厚望的主编大人。过去笔者也制作过数台与08MS相关的场景，所以对于本次的选题尤为头疼，在反复观看了最新短片《三次元的战斗》后，毅然决定选用新上市的HGUC EZ8为主角。恰逢近期对于铁道模型相当迷恋，所以脑中闪过一个念头，能否制作一个和铁路有关的高达场景呢，于是抱着这个想法开始了这次的制作之旅。

场景的制作初定为以两边高地形成的一个山谷型结构的地形。中间部分以钢结构路桥连接，而下方则制作一条斜跨整个场景的铁路。有了构想就开始实践。地台选用了40X35cm尺寸的木板为基础，搭配家中现有的1cm轻木条做出地台落差，之后用高密度隔热苯板切割出大致的地形。苯板最大的好处就是便于切割，且轻量，对于一些起伏较大的地形特别适用。在完成大致地形造型后，笔者在苯板上铺设石膏布，从而大量的减少了浇筑底层石膏的工程量。随后以为稀释后的石膏浆微调细节造型。在过程中多余的石膏可以以一坨一坨的方式浇筑在胶板上，干后用宽头的白钢刻刀推出岩石的纹路，作为之后山体表面外露的岩石用。

场景中的桥首先使用苯板做出两边的桥墩，之前已经说过，苯板最大的优势就是方便切割刻线，这样一来只要耐心刻出砖纹就可以达到很好的效果。在网上收集了这类钢结构桥梁图片进行参考，搭建了桥底的钢梁结构。桥面以为胶板为基础，为了和地形有一个衔接在表面铺设了石膏，桥面的栏杆取自于HO比例（1/87）的铁道模型护栏，为了搭配之后被击毁的扎古造型，所以一侧护栏制成被扎古压弯的造型。桥梁的上色，主要是以为硝基漆打底，AV漆手绘细节的方式。特别是砖块部分，重点就要通过砖块与砖块之间颜色的细微变化来表现层次。而桥身和护栏为了加强金属质感的表现，使用棕色和黑色两种颜色进行海绵掉漆，丰富层次。

完成桥梁部分后，就开始对整个地台进行上色，由于地台表面的材质为石膏，所以利用石膏的特性直接使用水彩颜料进行基础色的粉刷，选用的颜色为红棕色。待粉刷完成后，黏上之前准备的外露岩石面。岩石面使用灰色AV漆上色，配合后期的干扫和渍洗很容易就能做出岩石的质感。在使用白乳胶固定完所有的外露岩石后，开始进行表面植被的处理。这次笔者使用稀释后的白乳胶在需要铺设草粉的位置进行平刷，然后用食指和拇指捏取一团草粉轻轻地揉搓，让草粉可以比较均匀地散落在预先涂胶的位置，如果觉得草粉密度不够可以在有需要的地方多撒几次。完成后待干。配合近期上海的高温天气，很快白乳胶就将草粉牢牢地固定在地台上。此时笔者将事先切割造型的N比例（1/150）铁轨固定到地台上，在参考了实际铁轨边的道砟图片后，用1mm直径碎石慢慢铺设在了铁轨周围，然后用胶水进行固定。由于碎石本来就呈黑灰色，所以仅简单地干扫渍洗处理就达到了笔者需要的效果。

对于山体上的植物，使用了WOODLAND的多种场景植物进行搭配，在植入时切记遵循高低错落、深浅搭配的方法，这样可以使得整个场景的立体感大大加强。在完成了场景地台后开始进行3台主角的制作。

扎古选用的是08MS小队的HG套件，虽然可动性和关节的设计不尽人如意，但其优秀的外形依然是笔者使用得最多的1/144扎古套件。在调整到笔者需要的造型后，使用AB补土制作了所有关节的防尘布，这样可以大大减少关节的曝光率。涂装上直接使用了郡仕出的扎古配色套装，随后进行掉漆渍洗等过程。最后笔者在休息时无意翻到了二战苏军在击毁的德军坦克上标识各种测试标记的照片，于是有了之后各种YY的念头。

在完成扎古的制作后，笔者有一气呵成地制作了EZ-8和RX-79G，虽然设定中两台机体同宗同族，但实际的套件来看，新出的EZ-8远远好过几年前上市的79G，从侧面也看到了今年来B社设计理念的变化和技术的革新。两台机体都采用相同的旧化手法，适当的海绵掉漆加渍洗。79G陆战套装中所带的地听车也成为本次制作中的一个小角色，由于考虑到了后期场景中人物的搭配，所以对地听车的舱门也就行了小小的改造，做成了开启状态。



■为了烘托出作品的生气，情景中放入了大量的人物，通过他们的肢体语言来述说情景中的故事。



■参考二战苏军在击毁的德军坦克上标识各种测试标记的照片，在被击毁的扎古上涂上了各种标记，例如图中扎古的肩盾上就涂上了“BEAM”、“75”的字样，表示该部分分别受到光束武器以及75mm口径机枪的攻击而造成损伤。

对笔者来说，做过的场景数量也已不少，如果说有自己的风格，那注重场景中角色的交流应该可以算上一条，所以本次的制作也毫不例外，人物与人物，人物与机体之间的交流成为了最后步骤中最麻烦的一步。在精心考虑设计后笔者最后选取了各种套件中所带的1/144人物，有需要的一些地方甚至选择了自己重新修改动作造型。完成涂装后将这些人物放置在场景中个人所在的位置上，整个场景便大功告成。特别一提，本次的小人物中笔者为了搭配扎古身上的各种标识，特别制作了一个正在刷标识的小人，并且在他身下制作了一个油漆桶，有心的读者可以在图中寻找一下。



■EZ-8原套件就做得很优秀，因此这次并没有改造，只是通过进行了适量的旧化表现出正在服役的机体的感觉。



■正在涂标记的联邦士兵，脚边还特意放置了一个油漆桶，加强情景的合理性。



制作花絮

▶使用轻木条和苯板塑在木地台上搭建出场景的大致地形，不仅可以减轻整个作品的重量，也能大大减少制作的工程量。





▲以石膏布铺盖预设的地形，后石膏布可以将苯板各部分间的缝隙直接填实，使用起来也相当容易。



▲在完成大型后反复推敲和比对各种自然环境图片后，决定对外露岩石层进行调整追加。



▲制作中的桥梁，还未铺设桥面和护栏，而扎古也进行了动作预设，为后期护栏的破损作参考。



▲基本完成的场景地形，已经可以看出整个场景的大致造型，之后的步骤就是细部的调整。



◀完成改造和涂装的74式气垫地听车，可以看到经过修改后开启的舱门，和之后的人物布局可以起到一个呼应的作用。



▲涂装中的人物，越小的角色越应该抓住其特征放大，从而可以让观看的人第一时间理解制作者的用意。

后记

关于作品名字的决定，最初笔者搭配作品的整个画面，决定以《On The Way》作为题目，不过好友谭迪提醒笔者似乎这句话曾被国内某某山寨运动品牌作为口号。纠结再三后决定文艺一把，选用了Jack Kerouac的著名小说《On The Road》作为作品名字。整个作品制作终于在几近疯狂的5天里完成，笔者完成后也是一阵虚脱，更可怕的是相当当初因为一时兴起答应了某编辑会制作2个场景来参与本次的特别企划，心中一阵后悔，痛苦地将脸转向了一侧，欲知详情，请待笔者下下期《MF》继续解说……



封绘战场 RX-79 Ez-8

BANDAI 1/144 SCALE MODEL HGUC

制作／文：pws　编：龙飞　美编：玻璃球



前言

刚接到龙飞专题约稿的时候，正值HGUC版Ez8发售，Q群里面都是热议这款机体。本来已经把MG版08小队收齐的笔者原没打算买这HGUC的，但某人贴出来的封绘却吸引了笔者的视线。对，就做它了。经过一轮讨论，笔者决定以这个封绘为蓝本制作一个08小队的情景。

制作过程

入手Ez8之后第一时间素组好，并翻出之前收藏的两只陆战型高达，其中一只因为是侦地车套装配送的，所以附有吉姆头，就这样，三机轻松集结。机体到齐后就是场景构图了。为了方便收藏，场景地台的设计限制在小于30cm的方块内，对封绘场景建筑的取舍和再设计后尽量压缩了制作规模，并改变了建筑物的外观以方便制作（龙飞：喂，这明摆着是偷工减料偷梁换柱嘛，你这无良建筑工头，抽飞！）。然后还是为了方便制作，笔者动用了平时收集的一些建筑模型板材，由于不按封绘的建筑外观施工，于是在搭建时显得比较随意和得心应手，制作速度大大加快。

机体的制作上，为了表现那个蹲在后面蓄势待发的陆战型高达，笔者对它的腰部关节和红色舱门等进行了改造，大幅提升腰部活动角度。同时改动了脚踝关节的结构以改善脚板接地性，使之能做出接近封绘的姿势。其他两机由于动作比较普通就只是做了一些利于喷色的分件和一些无缝或加线之类的小改动，这里就不一一细说了。

上色基本上是照本宣科，没什么好说。上色渗线然后干扫。考虑到还原封绘气氛，不敢做得太旧。只有盾牌等一些易损部件用了云谷法上色，做出重旧化效果。云谷法对于一些不方便用喷笔的同学来说是一个不错的选择哦，值得推荐，而且也可以简单做出传统上比较繁复工序才能达到的效果。详细做法大家还是看图吧。

制作过程









▲50%进度时留影，构图基本成型，但因为脚部改造还没完成，借用吉姆头（卡莲机）脚部的山达斯机依然膝盖触地不自然。

◀刚素好的08小队3机，利用一些小盒子来模拟摆出制作场景需要的最小面积地台。注意，山达斯机因为脚部改造还没完成，半跪姿势不自然，需要用垫块辅助，于是才有了后面的改造。

▲Ez8喷涂完成，由于不想做过残的旧化，只是使用干扫技法做出在战场上擦刮掉漆的效果。









◀盾牌相对于机体是一个长期磨损遭折腾的部分，所以用云谷法进行涂装，以达到很残很旧的效果。在喷了消光黑底的盾牌上用海绵点上薄薄的白色、米白、米黄、浅灰等然后点印，扫上亮白、暗钢铁色、亮钢铁色，最后用油画颜料渍洗柔化效果。

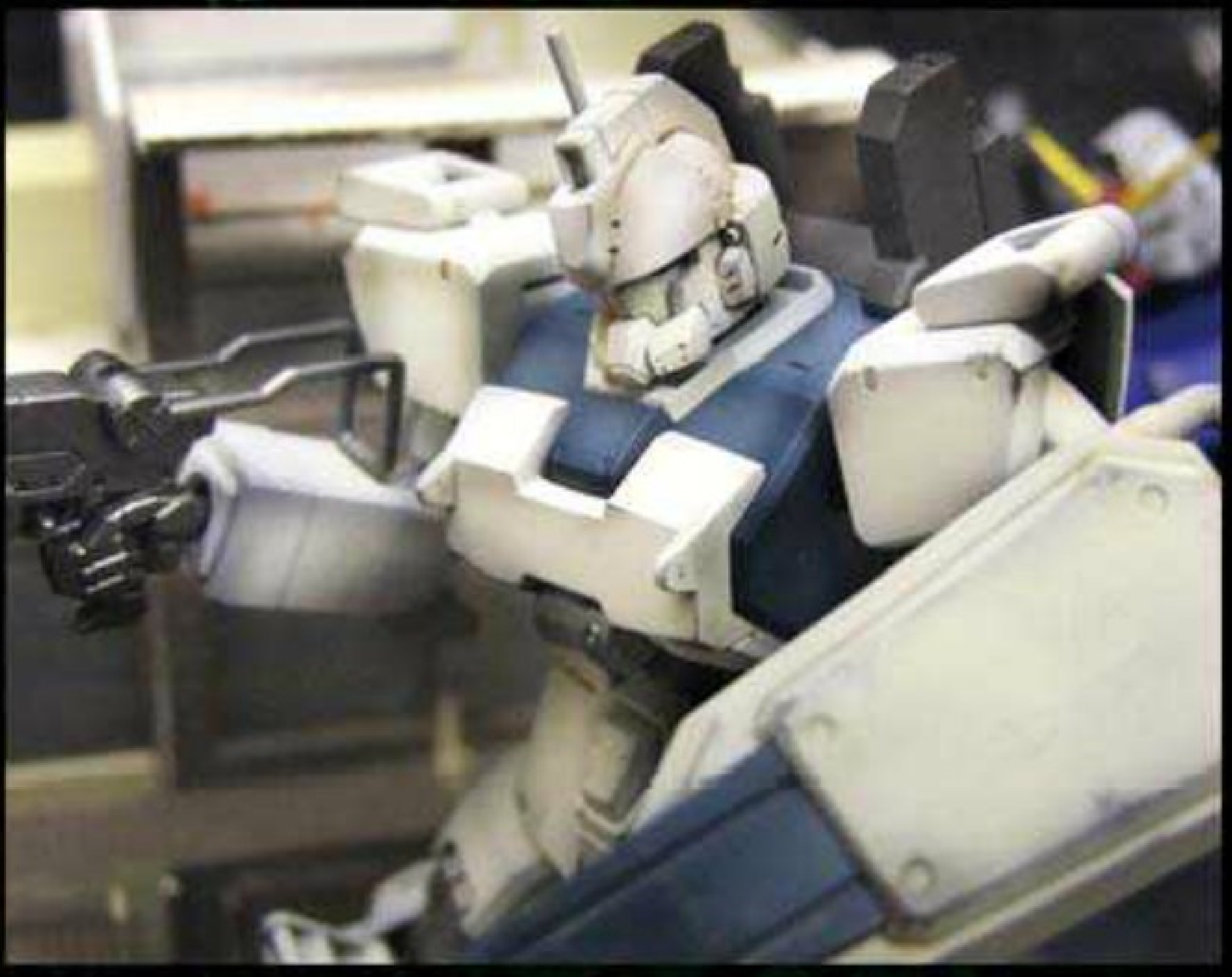




▲腰部内结构局部切除，踝关节增加横向关节，山达斯机实现还原猫腰单膝跪地。



▲在胶板上用油画底料刮出水泥路面质感。上色后就会出现水泥路面的效果。







后记

这次的制作原本始于4月，按说是时间非常非常充裕的，本该做一个比较精致的跟足设定的街战场景才是，但无奈笔者总是贪心和不能免俗地掺和进太多事情里面去，以至结果总是被友人评说为手工粗鄙，只求大效果，呵呵……希望下半年可以静下心来，真的做一两个小而精的作品与大家分享吧。

制作 / 文：uk3018 编：龙飞 美编：玻璃球

虎嗜 MS-07B-3 特装型老虎

BANDAI 1/144 SCALE MODEL HGUC

前言 笔者一直对《08MS小队》这部作品情有独钟。特别是作品中所描述的战场的泥泞残酷，人心的激烈斗争如此真实，让笔者非常的感慨。于是笔者就酝酿了这个简单的作品，向自己喜欢的作品致敬，也向在战争中逝去的生命致敬。



制作过程

笔者这次的情景主角有两位，B3老虎以及有《08MS小队代》表特色的量产型钢坦克。

[redacted]

因为量产型钢坦克没有现成套件，所以改造钢坦克在整个制作过程中占相对较大的工作量。笔者利用HGUC的钢坦克结合量产型的线稿设定进行改造。

材料方面主要是利用胶板配合AB补土进行制作，利用箱组法在钢坦克的基础上搭出量产型钢坦克的轮廓。这里笔者提醒各位，精确的前期测量要比后期不断的修正要省力得多，所以在测量胶板大小时各位不要偷懒啦。量产型钢坦克的炮管相对较长，利用胶管和套件所带的炮管进行改造。正巧笔者有真空机，所以偷懒就利用硅胶翻模复制了一对零件，省去了不少功夫。腰部也是利用套件的腰部改造而成，根据设定进行垫高、加长等作业，因为时间关系，很遗憾没有留下照片资料。

[redacted]

老虎使用了HGUC版套件，套件本身的素质已经非常的高，为了使其看起来更有张力，更加的凶悍，笔者把老虎的腰部零件进行了处理，使老虎能做出弯腰动作，其他基本没有需要修改的地方。

[redacted]

地台部分想表现的是被废弃的大楼屋顶。墙体笔者这里利用的是田宫的珍珠棉板，用白胶进行粘合。这种板材易于切割，非常好操作。但是必须要用水性漆上色，用油性漆上色的话会被腐蚀的说。然后笔者试着把情景假组了一下，为了使地台不单调，制作了屋顶的格栅围挡、蓄水罐，效果还算不错。

[redacted]

这次的涂装比较简单，主体部分都是按照设定的颜色进行涂装。大楼屋顶是用灰色进行涂装。围挡部分是参照防锈漆的灰色进行涂装。最后贴上水贴，消光保护。

旧化方面。首先利用银色和黑铁色对机体进行掉漆处理，再使用油画颜料进行渍洗。这里笔者要说，渍洗的时候要小心，要把握毛笔上渍洗的多少，慢慢地洗，不然塑料会很容易受腐蚀而开裂。格栅围挡利用锈红色的油画颜料行进渗线，然后利用锈色的天然土处理，表现常年雨淋后的锈迹。蓄水罐部分的选色，笔者为了使整体的色调不要太冷，所以选用了暖白色进行涂装，来提亮整个作品，然后利用棕色油画颜料，天然土做出由于蓄水罐破裂后留出的水迹、雨痕等效果。

一切OK后，进行总装，就基本完成拉。

制作花絮





◀量产型钢坦克是用HGUC的钢坦克改造而成。制作的重点集中在造型迥异的胸部。先使用箱组法在钢坦克的基础上搭出量产型钢坦克的直线轮廓，带弧度的轮廓则用胶板配合AB补土制作出来。大概轮廓完成后再用胶板等材料慢慢添加细节。



▲量产型钢坦克的炮管相对较长，利用胶管和套件所带的炮管进行改造，完成一边的改造后再利用硅胶翻模复制了一对零件来使用，省去了不少功夫。

▶腰部也是利用套件的腰部改造而成，根据设定进行垫高、加长等作业。顺带一说，此图乃制作初期进行构图时留下的照片。



▶蓄水罐是使用某喷剂的盖子热压出圆顶而成，支架部分则是用胶板以及胶条搭建出来的，最后用笔刀等工具对蓄水罐加以破坏即可进行涂装。

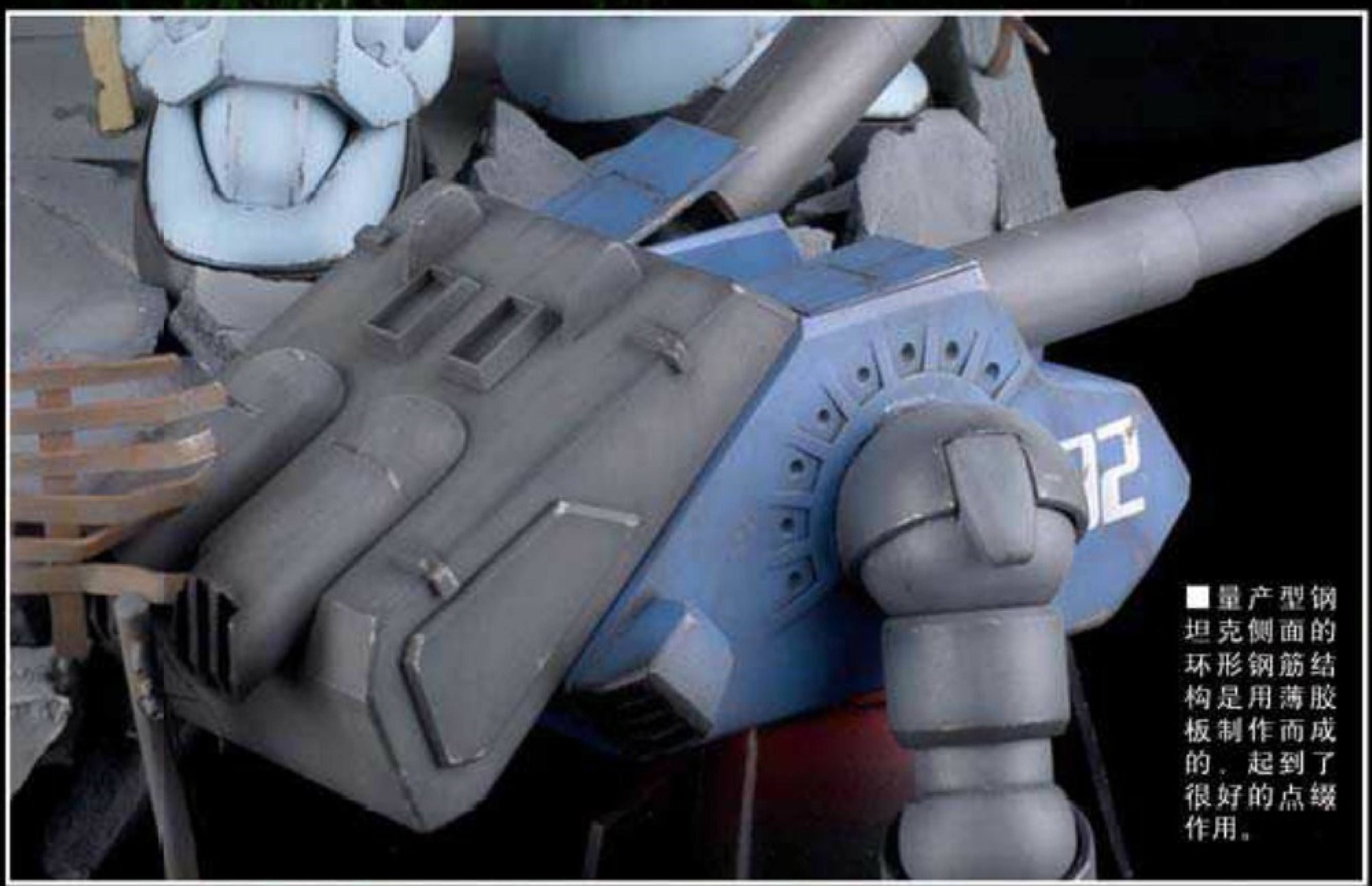




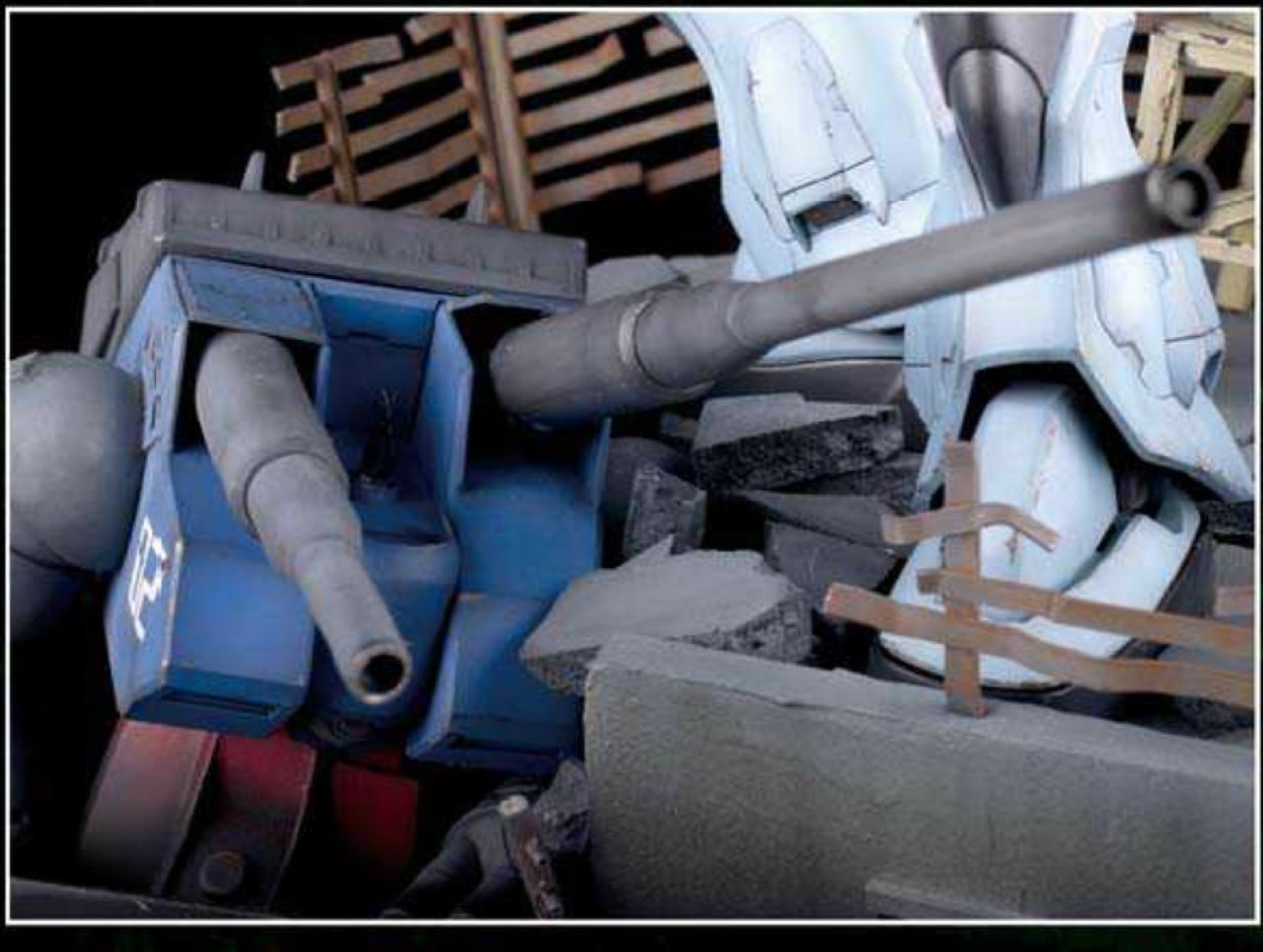

■为了使作品整体的色调不要太冷，蓄水罐选用了暖白色进行涂装，来提亮整个作品，然后利用棕色油画颜料，天然土做出由于蓄水罐破裂后留出的水迹、雨痕等效果。




■格栅围挡使用薄胶片切割而成，稍微加热即可弯曲成任意造型，营造出金属受压后而弯曲的效果。


■量产型钢坦克侧面的环形钢筋结构是用薄胶板制作而成的，起到了很好的点缀作用。


■B3老虎基本上是直接制作而成，并没有进行多大改造。


◀量产型钢坦克的头部被B3老虎整个摘了下来，而末了表现情景的高度落差，最终舍弃了量产型钢坦克的下半身。

后记

其实这已经是笔者一年前的作品了，龙飞找笔者约稿的时候，笔者才又回头仔细地看了一回这个情景，发现一年前的自己制作的《虎啸》非常的青涩，特别是旧化方面，手法非常单一，效果也不是很明显。如果现在重新制作的话，应该不会这样了吧。不过也是这次"回顾"让笔者感觉到原来这一年里，笔者成长了不少啊，希望以后能给大家多分享一些自己的作品（笑）~

制作 / 文：噩梦　编：龙飞　美编：玻璃球

胜利之剑 MS-07B-3 特装型老虎

BANDAI 1/144 SCALE MODEL HGUC





前言

首先必须谢谢龙飞等模魂众给笔者的这次机会，还有好友某咖啡帮助摄影，还有贡献材料的相机君和耳机君（之后会提到这俩的）！提到《MS08小队》，笔者个人是对这类真实系题材十分情有独钟。铁球缠斗高机动试验型扎古、B3老虎怒插量产钢坦克、EZ8“加倍奉还”的火力全开，还有这两台机体的最终决战，大概是人们最熟悉的几个场景了，也使得这几个机体成了整片动画的代表，反而作为BOSS的阿普萨拉斯存在感却稍微薄弱了……

言归正传，这次制作选用的是B3老虎这一经典机体，至于情景表现笔者并没有选用上述的那几个经典情节，而是参考动画第9集开场B3老虎精彩的地对空突袭，驾驶员诺里斯称之为“闪身乱打”。为了使得作品更有痛快的动感，制作时追加了一个动画中被忽略的小细节——原设定中吉恩军MS无法以格斗战兵器对联邦军那些装甲坚硬的高达与吉姆造成有效伤害，即使开启了刃部加热功能也只能勉强与联邦军的MS进行格斗战。但是动画中诺里斯少佐驾驶的老虎却在没有开启刃部加热功能的情况下对联邦的量产型MS“生砸愣剁”，何其不科学。于是笔者就打算还原“如果老虎当时开了军刀的刃部加热功能会是如何一番”这个题材，《胜利之剑》这个略显中二的名字也是这么来的（也许开了刃部加热功能就算对手是EZ-8也早灰飞烟灭了吧）。根据这个想法，最终得出的结果就是这么一个老虎地对空突袭切飞机的瞬间情景了……



制作过程

这次的制作主要是瞬间的还原和一些旧化，再加上自己喜欢在旧化作品上加一点点闪亮亮的金属件这个怪癖的产物，实话说很不科学啊……这款B3老虎的分件实在是很不错，要补的夹缝只有肩甲上的那条，两三下子就打磨好了。飞机选用的同比例的EX系列的套件，不得不说这货价格几乎是老虎的两倍而大小却只有老虎的一半，很好地秉承了EX系列超低性价比的“优良”传统……这两款模型的造型原本就很不错了，只要适量追加一些市售细节补品就有不错的效果。改造方面重点是老虎的细节和飞机的内构（原本套件自然是没内构的）。飞机的内构是先“分尸”，然后使用之前剩下的一些MG零件配合胶板填充到横截面中而成。老虎则是不对称的改造了，主要重视了作为白兵战精英机的特点，在格斗常用的膝盖和肩甲下了狠手，然后用胶板给背包搭了强化喷射装备。考虑到零件规格即便通用但是换件后也有早期和后期的细微区别，因此老虎大腿细节也没弄成一样的，确实这样一弄也显得更健壮了（笑）。

为了使作品的构图呈现顺时针向上的阶梯形，还做了个小地台。地台的支撑桩是斜着打的，这样从正面角度看老虎和飞机都是浮空状态，效果还是比较理想的吧！

涂装方面基本没什么特殊的，就是MAX喷涂后旧化。飞机在某前辈的雷姆作品启发下，喷了个热熔效果，基本就是白色喷出底色后喷上黄色和橙色过渡，当然刀上也喷了，这样才是热能军刀。





▲逃生的小人也算一个小亮点吧，主要是机头什么都没有的话感觉很突兀。



▶背包安装了大型金属喷口后，相当霸气啊！感觉都可以单机突破大气圈了！





▲盾的旧化效果虽然还有不足，但已经是笔者个人最满意的地方了（捂脸）。



▲眼睛和手炮上的取景器选用的是最廉价的手机贴，不过真是物超所值格外的亮，所以大家对这种东西基本可以不追求高端了（嗯嗯）。另外，手掌使用的是B社出的补品细节手，效果很不错。



▲为了表现出老虎斩击时的动感，小腿侧的铁链特意做成固定（飘逸）和可动（下垂）两种样式。



▲因为格斗战中经常使用左肩冲撞敌机，因此用胶板制作了一小块强化装甲，同时做出弯角的战损。

制作花絮


1

◀刚打完桩浮空效果很是惊叹，桩被右腿挡住了，这个角度看过去毫无破绽啊！

▶昂贵的（貌似还接近绝版）飞机被笔者一刀两段了，有点心疼。


2


3

▲机舱盖后部固定轴都切干净后就能实现打开舱盖了。


4

▲机翼切碎后打孔插铜丝模拟机翼骨架。因没有铜丝把笔者心爱的罗技耳机剪了，默哀……


5

▲自制的飞机内构，之后顺着飞机断口切开就算完事了。


6

▲镂空部分细节装上铁丝网，不过貌似没人会看那个位置，就当笔者强迫症吧……


7

▶肩甲做无缝，然后用胶板隆胸以及加一些细节，腿部加了扶手和各种装备挂位。


8

▲背包掏空后贴铁丝网增加细节（事后发现根本看不见），然后用胶板搭出强化喷射装置的雏形，里面放两根方棒给之后的喷口打基础。


9


10

▲在强化喷射装置的雏形上用胶板继续造型，然后运用金属补品和细节补品添加细节。


11

◀第一遍水补后打磨修补，加上一些树脂补品和以前做战车剩下的零件。小腿外侧加挂铁链，为此项链君也追随耳机君去了……


12

▲其实小腿后面有一条夹缝，用塑料绑带裁开贴上后即简单容易又增加细节。



后记

其实改造什么的慢慢悠悠晃荡了两个月，之后笔者用一天涂装，再用一天旧化照相，分两天完成的。很是刺激的过程，赶工才有激情大家说是不？

制作/文：海兵人　编：龙飞　美编：玻璃球



RGM-79【G】-P
陆战型高达[特装型]
Bandai 1/144 scale plastic kit HGUC

前言

还记得第一次接触《08MS小队》这部作品的时候，网络并没有现在那么发达，国内刚开始大量出现各种视频格式的日本动画光碟，而那时候笔者也喜欢一有时间就到电脑城去淘宝，渐渐地也跟买光盘的老板混了个面熟，每次都会推荐一些动画给笔者看。那次也不例外，老板拿了几张光盘推荐了给笔者，并“呕血”推荐《08MS小队》。

看完片头一段激动人心的OP之后，发现跟以往接触的高达作品所不同，没有华丽的机械设定、没有新人类的主角、也没有浩瀚的宇宙作为背景，只有闷热潮湿而且严酷的东南亚森林、笨重的陆战机动战士和对于同伴永不放弃的小队长。如此贴近真实的作品深深地打动了笔者。（某飞：“好了，老人家！我们不是来听你讲故事的，快快进入正题吧！”）





制作过程

新版HGUC的陆战型高达，整体比例对于旧版HG来讲还是有各种方面的改进，而最大的分别就是重新设计的关节部分，已经能够跟当年的MG一样做出单膝跪地的动作。以现在的眼光来看，四肢比例长度还好，只是需要稍作修改，就能使得整体比例更加协调。而这次制作在风格上，参考了许多同类型的作品之后，最后决定以现代战车风格对机体进行改造。

在开始制作之初，就在零件堆里找到了一些旧的HG陆战型高达/吉姆零件作为这次改造使用的零件，例如在上身两侧的附加装甲板，其实是旧的陆战高达的侧裙甲改造而成的，而其他部分相信眼力好的同好也会发现的。

头部：没有使用高达标志性的V型天线，取而代之的是在头部后面利用铜线和胶管自制天线。虽然弱化了以往高达的特点，从现实角度来说反而增添了几分实战的意味在里面。

手臂：为了方便之后的喷漆作业，对手臂进行分件处理，添加切割好的胶板和刻线，增加一些钻孔，增加手臂部分的细节量。

上身/腰部：素组的时候发现腰部的比例偏短，影响整体比例，所以改造的时候用胶板给腰部增高了2mm，并利用胶板增加增高部分的细节，使得整体比例更加协调。驾驶舱添加旧零件使外形稍微增大了一些。考虑到陆战型高达的使用环境和需要，在裙甲中间增加一个用胶板自制的自救绞盘，即使机体深陷泥潭，也能利用绞盘进行自救。而两侧前裙甲，各添加一个备用弹夹挂在裙甲上面，出来的效果个人觉得有一点反应装甲的感觉。

脚部：由于陆战型高达的脚部整体轮廓比吉姆系列相对复杂一些，在改造的过程当中，贯彻以现代战车的风格来进行改造。同样是为了方便之后的喷涂作业，对腿部关节进行分件处理。追加一些刻线细节，而更多的是通过使用胶板自制一些系留孔等细节，来表现一些为了适应实际情况而作出的细节添加和改造。

武器/背包：笔者的每一个作品都会对武器进行改造，使每个作品都有相对独特的武器搭配。这次也不例外，在制作之初曾打算定位为狙击手，但是在制作过程中发现，类似的题材也已经并不少见，转念一想不如放弃狙击手这个题材，而以火力支援高能量武器作为定位来制作。武器以B社的144狙击武器套装作为原型，利用胶板对其外形进行重新改造。

陆战高达其中一个特点就是拥有一个武器集装箱，里面装有各种武器用以应对各种情况，而这次改造的重点是添加更多的细节，背包支架和集装箱两侧分别添加两组自制3联装烟雾发射器，便于在行动中利用烟雾进行掩护，而在集装箱两侧下方位置，则追加了一些条纹胶板，除了作为识别友军的用途外，还有附加装甲的属性。



涂装方面：这次并没有选择沙漠涂装，而是采用了绿色作为机体的主要色调，部分地方使用浅灰色和灰白色作为配合。上了水补土之后，用33号消光黑进行预制阴影，之后就是上主色。

待油漆干透之后，开始对其表面进行一些旧化处理。使用000面相笔，根据实际情况对机体比较容易出现摩擦破损的位置手涂掉漆（很明显这次的掉漆还是不够功力啊，部分位置的掉漆处理并不自然啊）。在膝盖等位置轻轻地干扫一些银色上去，用于表现掉漆之后，金属磨损的情况。之后对作品整体进行渍洗，最后再加上一个1/72的直升机机徽LOGO，整体喷上消光即告完工！

最后需要感谢一众同好在作品制作的过程中提出的许多建议，无论是改造还是颜色方面的问题，虽然最后并没有全部接纳，但是许多意见对于以后制作十分有帮助。

制作过程





▲▶整体以实战风格为主体追加了大量细节，手中的武器在制作初期设定为狙击枪，后来觉得同类题材之前已经被其他同好制作过太多次而改成了高能量火力支援武器。





▲背包直接沿用了旧模的零件，因此在细节的表现上稍为逊色。



◀武器以B社的144狙击武器套装作为原型，利用胶板对其外形进行重新改造，营造出高能量火力支援武器的样子。





制作/文：扭曲机器 编：龙飞 美编：玻璃球



RX-93 ν GUNDAM Ver.KA【FreeDom】

BANDAI 1/100 SCALE PLASTIC KIT MG

前言

MG版ν GUNDAM Ver.KA（下文简称KA牛）属于B社2012年年尾一大巨作，无论从造型上还是从构造上来说，都充满了亮点，因此深受广大模型爱好者的追捧。在朋友的诱惑之下，于今年春天笔者的笔刀终于伸向了KA牛，呵呵。笔者本人比较喜欢重口味，风格也是如此，以成品工工整整的风格来说，这次的制作简直跟本人风格是两个格调啊。话说在喷涂的时候刚好赶上了春雨季节，24小时全是湿度爆表，整个过程都处于刺激状态，连说明书都受湿度影响，整本都软了，最后出来的成品没有发白实在是贺喜贺喜（笑）。





◀武器基本直做，没有做任何改动。

模型制作

笔者认为模型最终的成品效果很大程度上取决于作者的基本功是否扎实，只要按部就班，出来的效果就不会差到那里去。这次制作的这款作品笔者也只是按部就班地制作，用心地处理水口，用心地打磨，用心地补偷胶，然后用心地对外甲的线条部分加深处理。此MG卡牛不但细节丰富，而且分件非常到位，基本没有做分色处理，只是稍微进行了点小改动，把原有的背包跟盾牌整个拆下，然后替换上MG版原石新安州的背包跟盾牌。涂装方面，这次没有采用设定中的配色，总感觉原配色不能特显是模型的细节，于是就采用了海牛的配色，并按照装甲的刻线把部分装甲涂装成灰色，丰富整体的层次感。具体的配色大家可以参考下文给出的配色表。



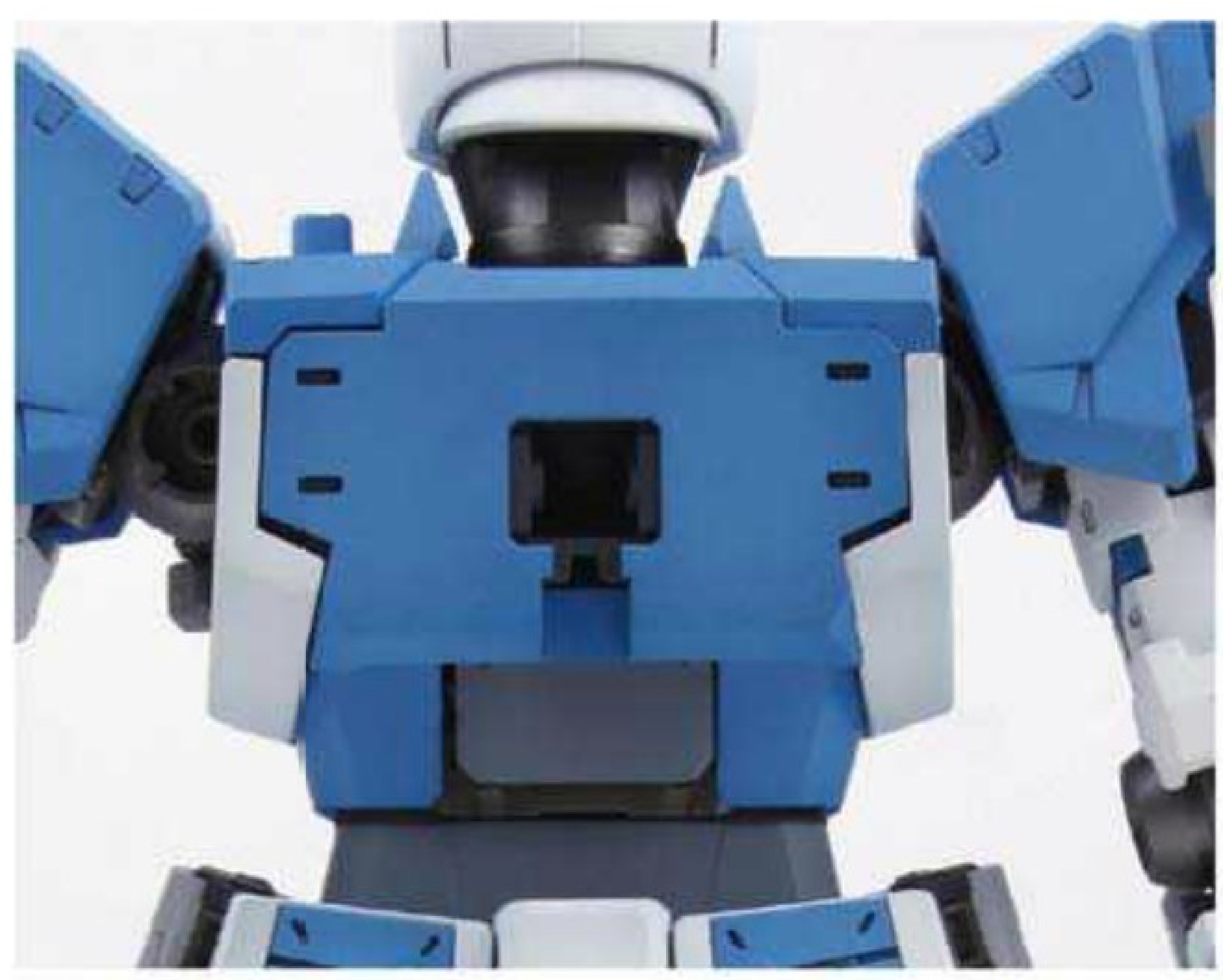


▲直接呈现爆甲状态，确实也是此牛的卖点之一，确实帅！

◄直接用MG版原石新安州的盾代替卡牛的盾，整体更显线条感。



▲作品直接替换成MG版原石新安州的背包，只是配色上做了改动，其余基本直做，去除了原来牛的浮游炮背包，带出了另一种感觉。



▲直接在卡牛背部卡位上切除部分材质，这样原石背包就能直接卡在上面了！



▲手臂部位上色前需要把爆甲位置的两个零件里面的卡位去除，这样才能避免上色后组装时件与件之间过于紧凑，导致掉漆。





配色表	
主体深灰底色	1号白+2号黑
主体白色	1号白
蓝色	4号蓝+少量1号白+少量101号荧光蓝
浅灰色	1号白+少量2号黑
金属色	125号星光铁
黄色	5号黄+少量3号红
金属蓝	郡仕GX204号金属蓝
以上涂料除特别注明外均为Gaia油性涂料。	

后记

整个制作过程都很顺利，直接无视春雨季节的湿度问题，完工后感觉确实不错，有些模友也还是比较喜欢原先卡牛的原始形态跟配色，各有所爱吧。希望KA牛一出，KA沙也快点出吧！

制作/文：○社 编：龙飞 美编：玻璃球

SD 沙扎比

LEGEND MSN-04

BANDAI NON SCALE MODEL LEGEND







25年前，首款SD沙扎比的模型套件诞生了，担当设计的是BB战士创作人之一、有“BB战士之父”之称的今石进老师。25年后，一款全新造型的SD沙扎比2.0正式发售，这或许就是Bandai送给今石老师的50大寿纪念礼物呢。

SD沙扎比2.0模型套件采用以Legend BB系列为标准的全可动素体，包含独立可动的单眼。在细节造型方面，使用东京高达最前线的DOME-G公开映像版高精密CG设定，丰富的刻线和厚重的造型也是这套产品的卖点。因此，这次的模型制作范例重点也集中在细部分色上，模仿RG风格进行分色。色彩方面使用Gaia系列油性漆进行喷涂，先把每个喷口的黄色喷涂后进行遮盖，主装甲红喷一层大红色，在高光位薄喷加入少量白和黄橙色的浅红色，再遮盖，其余根据套件装甲划分的细部喷上加了少量黑的深红色强调层次感。黑色部分用光泽黑打底后高光部分喷上加了中灰色的浅黑，内构细节部分则加上少量不锈钢银。光束特效件做锐化处理后以橙→黄橙→柠檬黄→米黄分层地喷出渐变感，最后全体打上消光保护漆。眼部换上宝石贴，主体完成。由于套件附带的浮游炮特效件被广泛吐槽成“流道”，笔者沿用了MC卡碧尼的特效件进行修饰，效果拔群。



■制作完成之后，某天突发其想地在防盾上粘上B社独立发售的军徽改件，效果居然出奇地好啊！



▲用MC卡碧尼的特效件替换掉套件原配的特效件之后效果会很好多，而且操作相当简单，只需要修改一下尾焰特效件的卡榫就可以安装到浮游炮上。



■套件原本附带的浮游炮特效件出来的效果相当生硬，被一众模友戏称为“流道”。



■全配件一览。套件很遗憾地没有附带光束斧的特效件。





后记

有新版模型做生日礼物今石进老师当然开心，不过25年前除了沙扎比他还设计了SD牛高达，虽然下一只正统SD高达作品是海牛，但这也证明SD牛2.0不远了，大家一边唱生日歌一边期待吧！

MG 高达AGE-2[双枪型]



- ●塑料模型套件
- ●出品商：BANDAI
- ●发售日：2013 年 6 月
- ●售价：4200 日元
- ●比例：1/100
- ●全高：约 18cm

推荐评分

组合	★★★☆☆
分色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★★☆
收藏	★★★★☆

AGE系列已经开始慢慢淡出玩家们的视线，HG系列的相关模型也已经出完，而MG系列的模型在距上一款的大半年后，苟延残喘地推出这款“AGE-2[双枪型]”，按照这速度的话后面的AGE-3和AGE-FX出完要等到什么时候哦……

模型方面，不用多说，绝大部分沿用了之前两款AGE-2的板件，不同的只有肩膀的模组和小腿，而许多玩家都说[双枪型]造型上相较于[普通型]帅气，至于这个就见仁见智了；两肩的多兹加农炮完美还原了设定里的各种机构，例如分离出两支手持的多兹来福，装上特效零件还能还原出大型的光束军刀，也算是有一定的可玩性，另外，套件还保留了完整的4片[普通型]机翼零件，肩甲零件上还预留了4个插孔，可以同时把四片机翼装到肩膀上，也算是一个不错的卖点；另外要吐槽一下的就是这货的设计问题，MG的AGE系列基本都是采用PC件作关节，虽说减少了摩擦带来的损耗，也减少了ABS材质的使用，方便了涂装党，但是实际出来的效果实在不尽人意，不知道是否是小编手头上这套是样板件的原因，PC关节的咬合力实在不够，整体松松垮垮的，肩关节和股关节尤为严重，希望玩家们手头上的正式商品没有这样的问题。







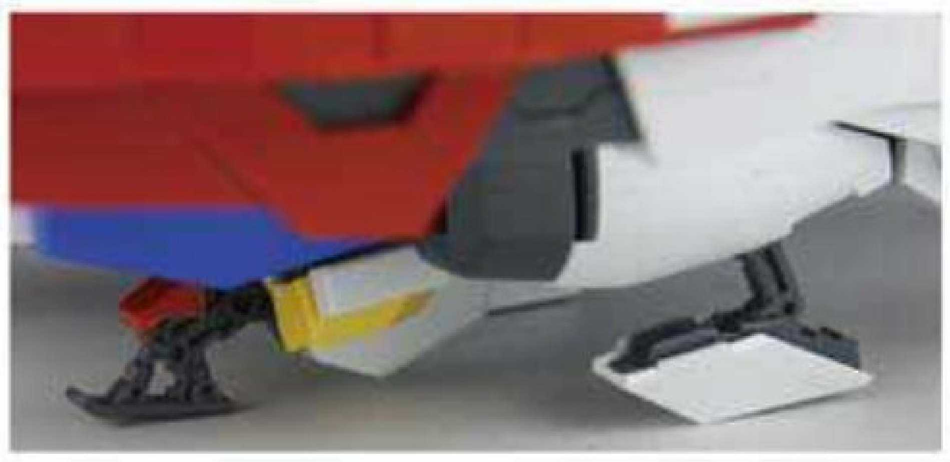




▲头部和胸部的细节依旧采用透明零件还原，效果不俗。



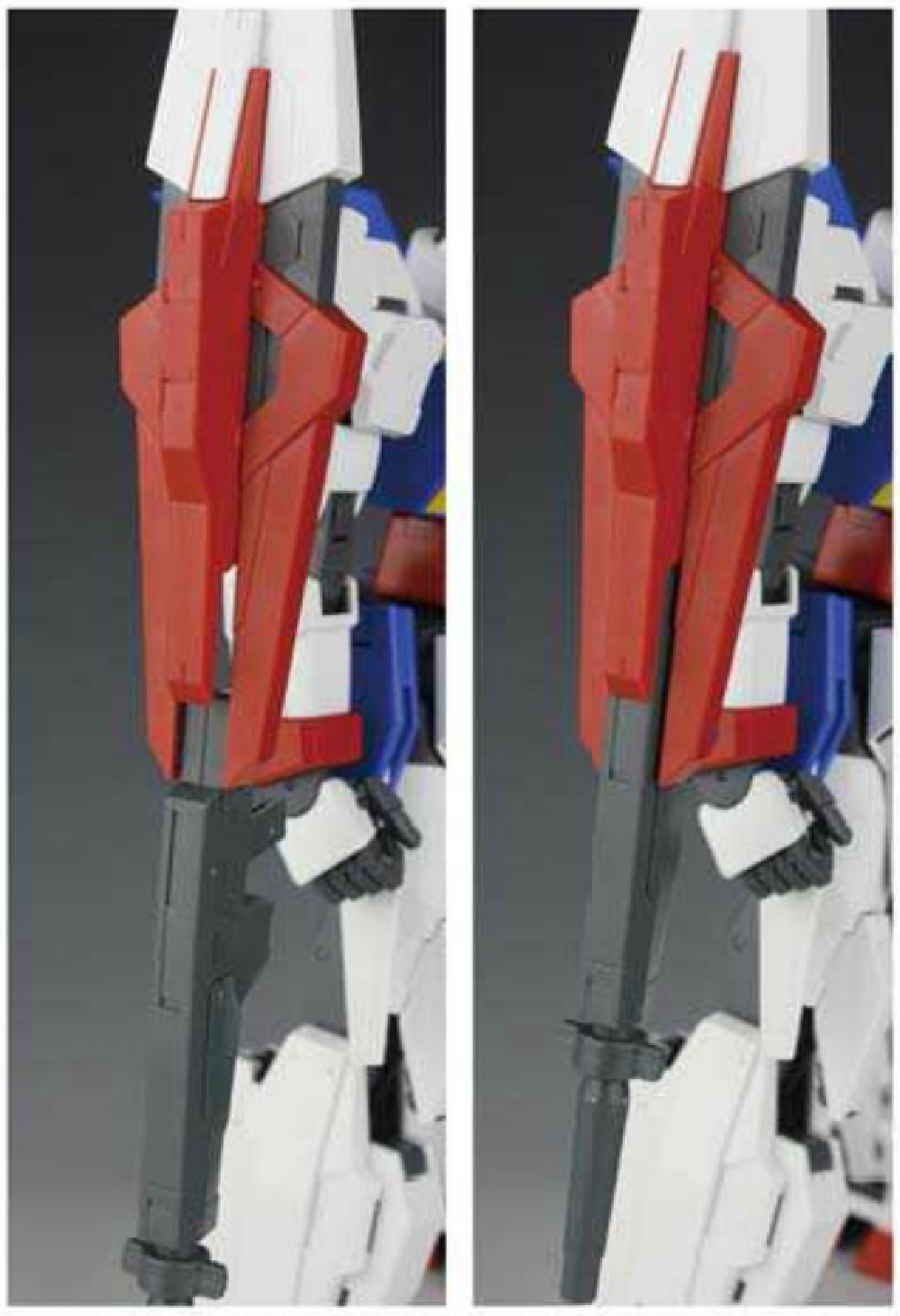
▲换上特效零件之后还能还原大型光束军刀，不过肩甲的限制，不能做到自然的侧平举。





▲小腿后侧的导弹匣能打开，而且每一颗导弹都是单独还原的。





▲通过改变不同的插口位，可以还原多兹加农炮的“伸缩”机构。





▲老B很厚道地为肩上的插孔附带了两种不同的“遮丑”零件，不过这些插孔的阴谋其实是为了装上4片附带的[普通型]机翼零件。





◀▲装上4片机翼再装上多兹来福枪，就能还原AGE-2的终极形态了(大误)！！另外，本套件仅附带4片机翼，并未附带多兹来福枪。

商品提供 UCTOYS 宇宙世纪动漫 http://uctoys.taobao.com/ http://www.uctoys.com.cn/

文：吉姆 美编：勤劳的鸵鸟

HGUC 梅萨拉



▼肩上的9连装导弹巢。







▲单眼未能还原滑动机构这点比较可惜。



▲手臂上机械爪变形需要替换零件还原，而内侧的榴弹发射器细节亦有还原。

老B近期的HGUC怨念机补完计划又增一员，这次是《高达Z》里经典名机之一的梅萨拉，UC的死忠粉们估计没有不入手的理由。设定里梅萨拉是一台大型的TMS，仅仅是头顶高度就将近23米，而模型的头顶高则约17cm，整体比普通的HG机体高了一大截，加上背上的两个大型推进器，体积也不是一般机体能匹比的，当然，这些的代价就是高达3000日元的定价……

- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013 年 6 月
- 售价：3000 日元
- 比例：1/144
- 全高：约 17cm

推荐评分

组合	★★★★☆
分色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★★☆

从模型的角度来看，这款模型除了大之外还真是没有特别出彩的地方，整条腿都是采用夹组式的组合结构，给涂装玩家的无缝分件处理带来一定困难(不过再看看拜亚兰特装型又觉得没什么了)；头部是固定在躯干上的，而单眼的滑动机构又未能还原，导致眼部表情不够丰富，没有了眼部表情的配合，动作摆起来也显得有点生硬；虽说是一台可变的机体，但是模型的可动性不怎么高，可能是为了兼顾变形机构所致，而变形方式比较简单，不过还是需要替换两个连接零件还原；由于MS/MA形态的体积都十分庞大，因此套件上还特意附带了一个支架，支架的底部可以收纳各种替换零件，作为一款结构简单的3000日元套件，也只能做到这份上了。



▼套件配备了光束剑，但是手臂上的光束剑柄收纳机构却未能还原。



▲支架的底座能同时收纳所有的替换零件。



▲配件一览。



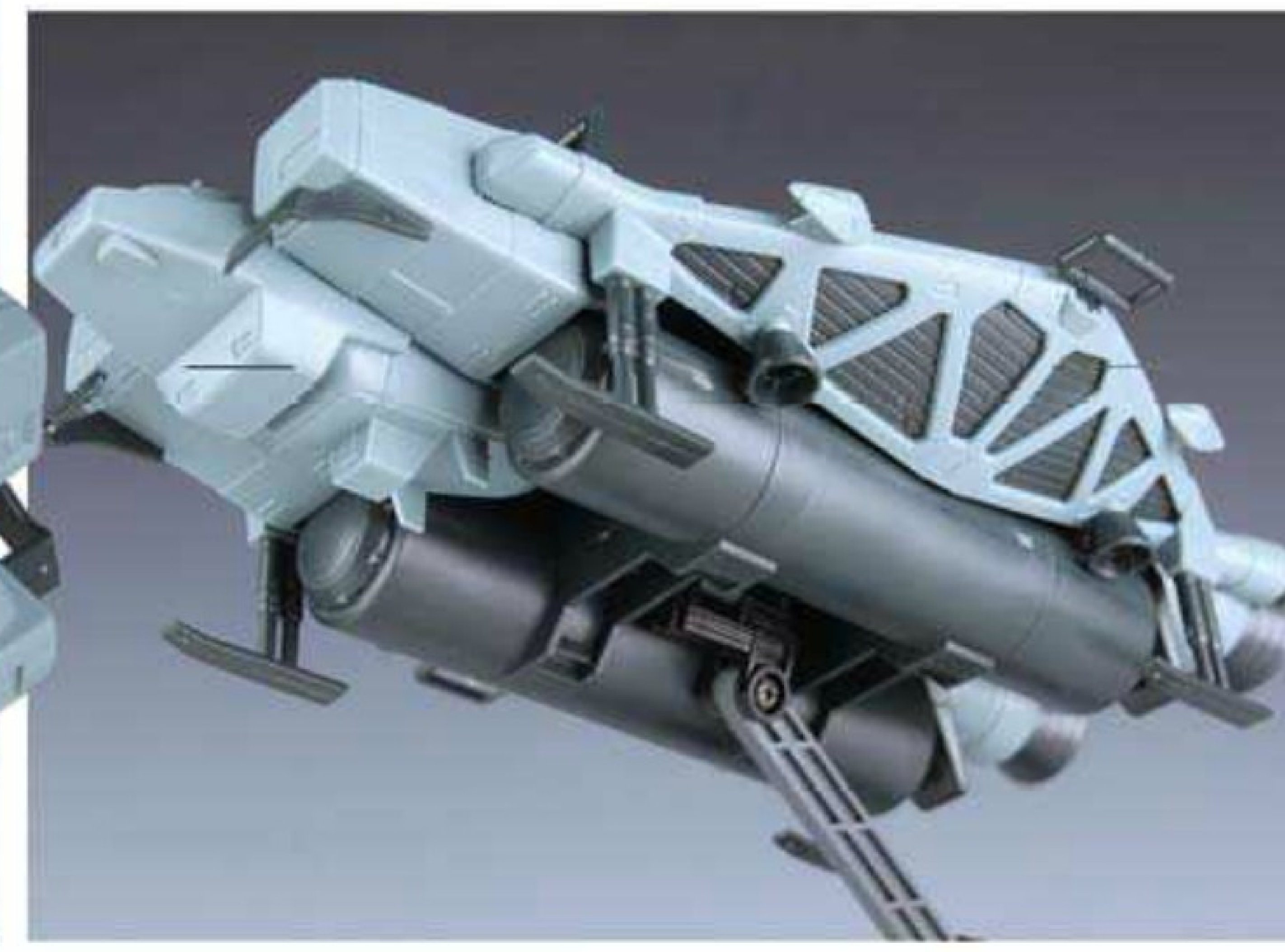


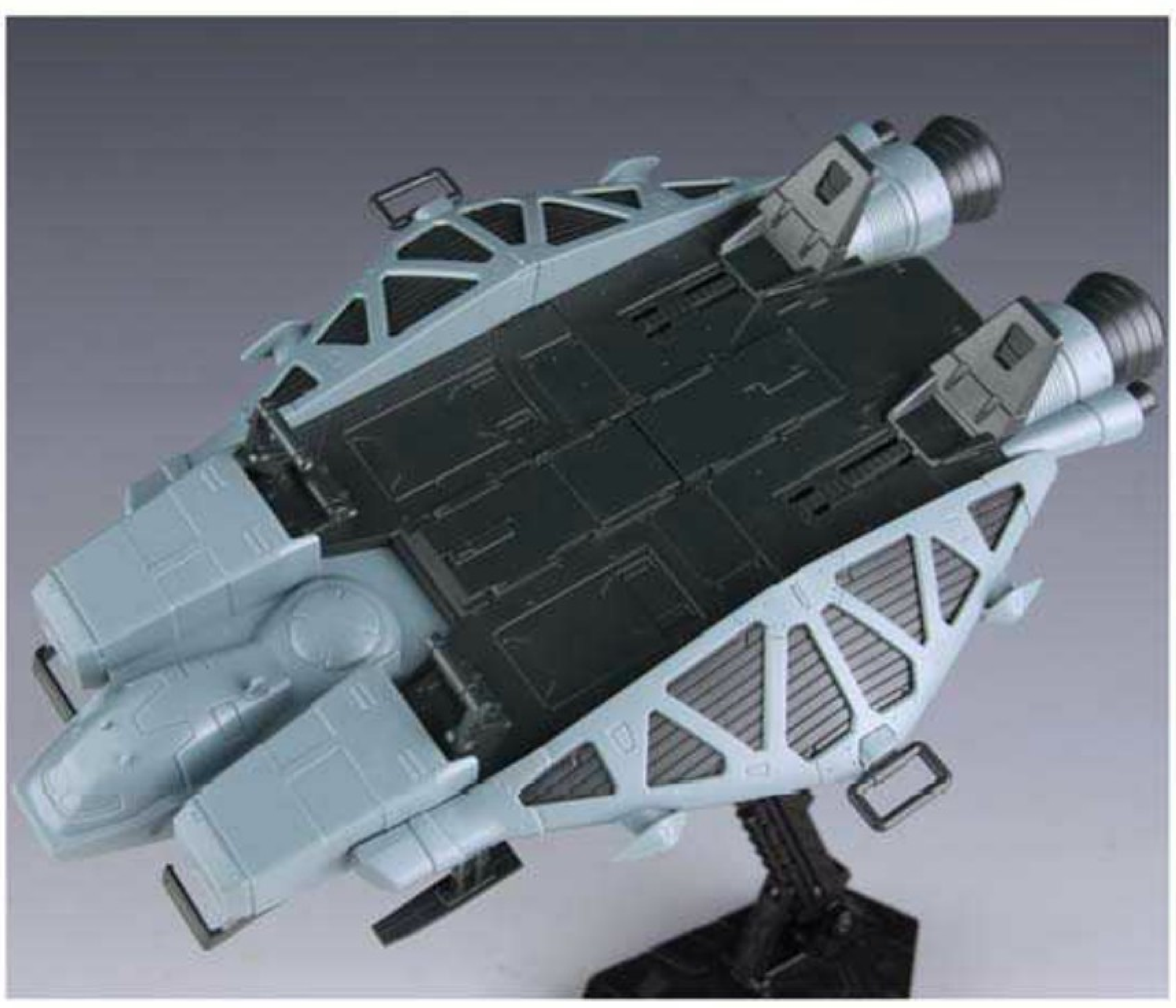
HGUC 89式飞行载具



去年7月发售的飞行载具UC ver.貌似有不错的销量，于是时隔一年之后，财团B又发售了这款89式飞行载具，虽说同样是飞行载具，但是两者在设计和造型是完全不同的，而价格也相较于前者的1000日元贵了200日元。

模型方面，组合结构上没啥让人眼前一亮的设计，基本都是夹组式的组合方式，加上庞大的零件体积，无缝做起来有够好受的，虽说如此，但是表面的机械细节刻画得十分到位，机械感很强，即使是简单的素组渗线也会有不俗的效果；另外底部的两个大型燃料槽可拆卸，替换上两个握把零件之后，整个飞行踏板就能同时搭载两台MS，也算是一个不错的玩点。







▲底部还原了起落架的细节，不过不能作收纳。

▶末端脚踏板能作一定幅度的调整，对应不同身长的机体。





▲主体上还有配有一个小支架，插到搭乘机体的支架插孔上之后，搭乘的机体就能稳稳地固定在飞行踏板上。

- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013 年 6 月
- 售价：1200 日元
- 比例：1/144
- 全长：约 14cm

推荐评分

组合	★★★★☆
分色	★★★☆☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★★☆
收藏	★★★★☆







▲底部的大型燃料槽卸下替换两个握把零件之后，就能实现你“双飞”的梦想了(笑)。

一七式卫人 白月改 继卫



- 塑料模型套件
- 出品商：寿屋
- 发售日：2013 年 7 月
- 售价：5800 日元
- 比例：1/100
- 全高：约 200mm

推荐评分

组合	★★★☆☆
分色	★★★☆☆
外观	★★★☆☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★☆☆

继千值练的RIOBOT系列之后，寿屋也于7月发售了漫画《希德尼娅的骑士》中的主角机——继卫。寿屋的这款继卫是塑料拼装模型，与千值练的完成品相比，实在各有千秋，而大家也可以针对自己的不同需求进行选购。作为一个喜欢亲自动手的玩家，龙飞个人是比较喜欢寿屋的这款的，尽管现在摆在桌子上的是千值练的那款……

寿屋这款继卫的整体素质只能说中规中矩，身材比例拿捏得十分好，但是细节方面则表现平平，说得好听一点的话就是忠于原设，但其实大家都懂得这话的潜台词就是“不思进取”（笑）。这次寿屋在组合度和关节的处理上还是蛮不错的，模型素组后各部分相当紧凑，只要不暴力对待的话就基本不会出现掉件现象，而简约的外形和活动范围较广的关节使模型摆起姿势来相当称心，只是这货貌似没有什么帅气姿势可摆……这次寿屋在分色上面有失水准，整只模型基本上都是白色的，素组效果实在不行。武器的配备方面也是套件的一个败笔，手部的飞弹武器没有附带无所谓，但说好的超高弹体加速装置呢？没有长JJ不性福啊！只有弱弱的一根屎黄色长矛和很红很猥琐的“口爆枪”特效件让喜欢把玩的玩家情何以堪啊混蛋！总之，此物不推荐给素组玩家，也不推荐给非原作漫画忠实读者，余下请各位玩家自行判断。

商品资料

- ABS 等多种材料涂装完成品
- 出品商：千值练
- 发售日：2013 年 5 月
- 售价：9800 日元
- 比例：1/144
- 全高：约 14.5cm





▲寿屋（左）与千值练（右）的继卫对比图。寿屋的身材要比千值练的更显修长（后者小腿短腰过长），除此以外，寿屋的优势就是1/100的比例以及相对便宜的售价了……

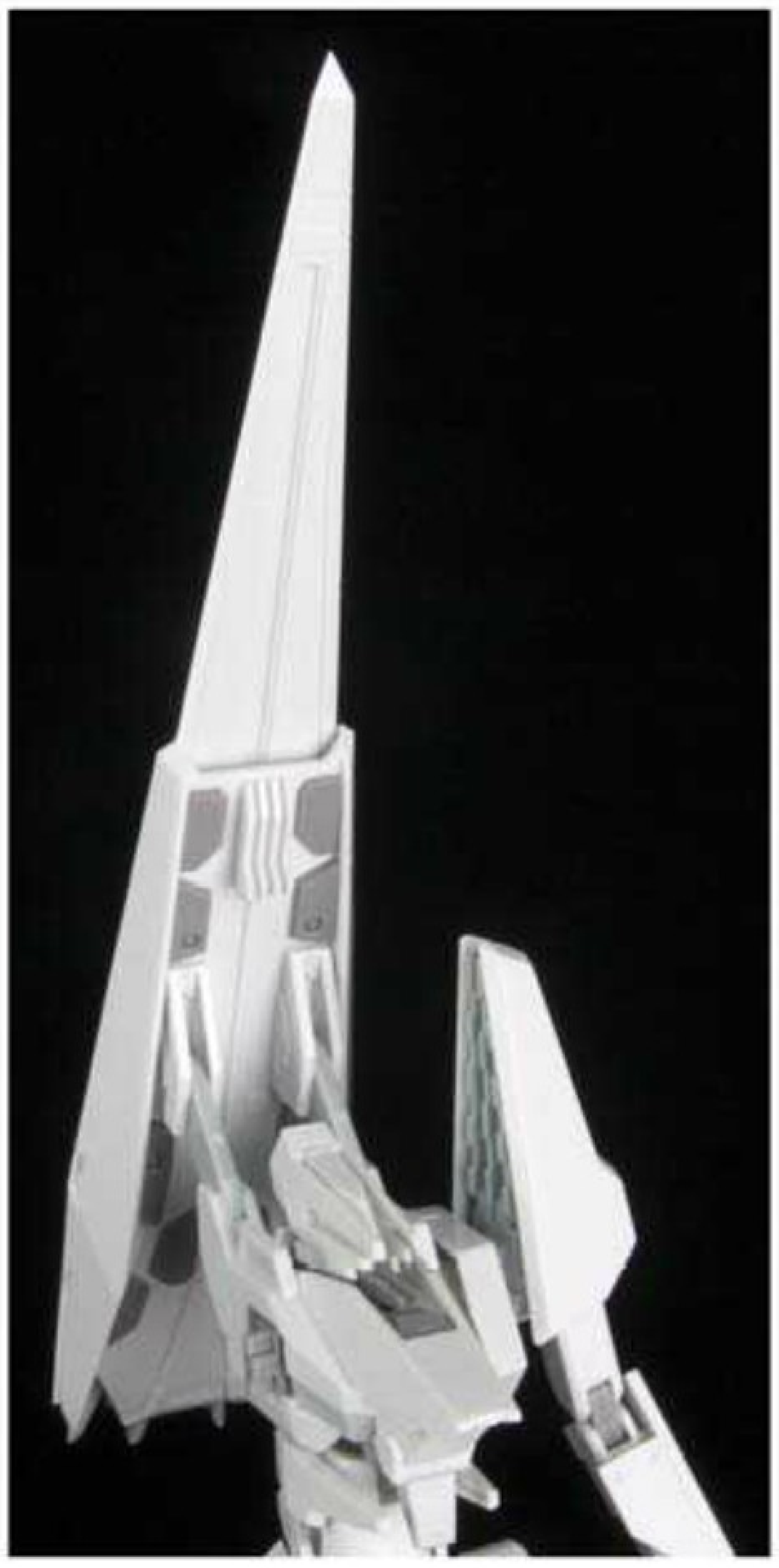


▲背部推进器的喷口以六个零件组合而成，细节做得相当精准。

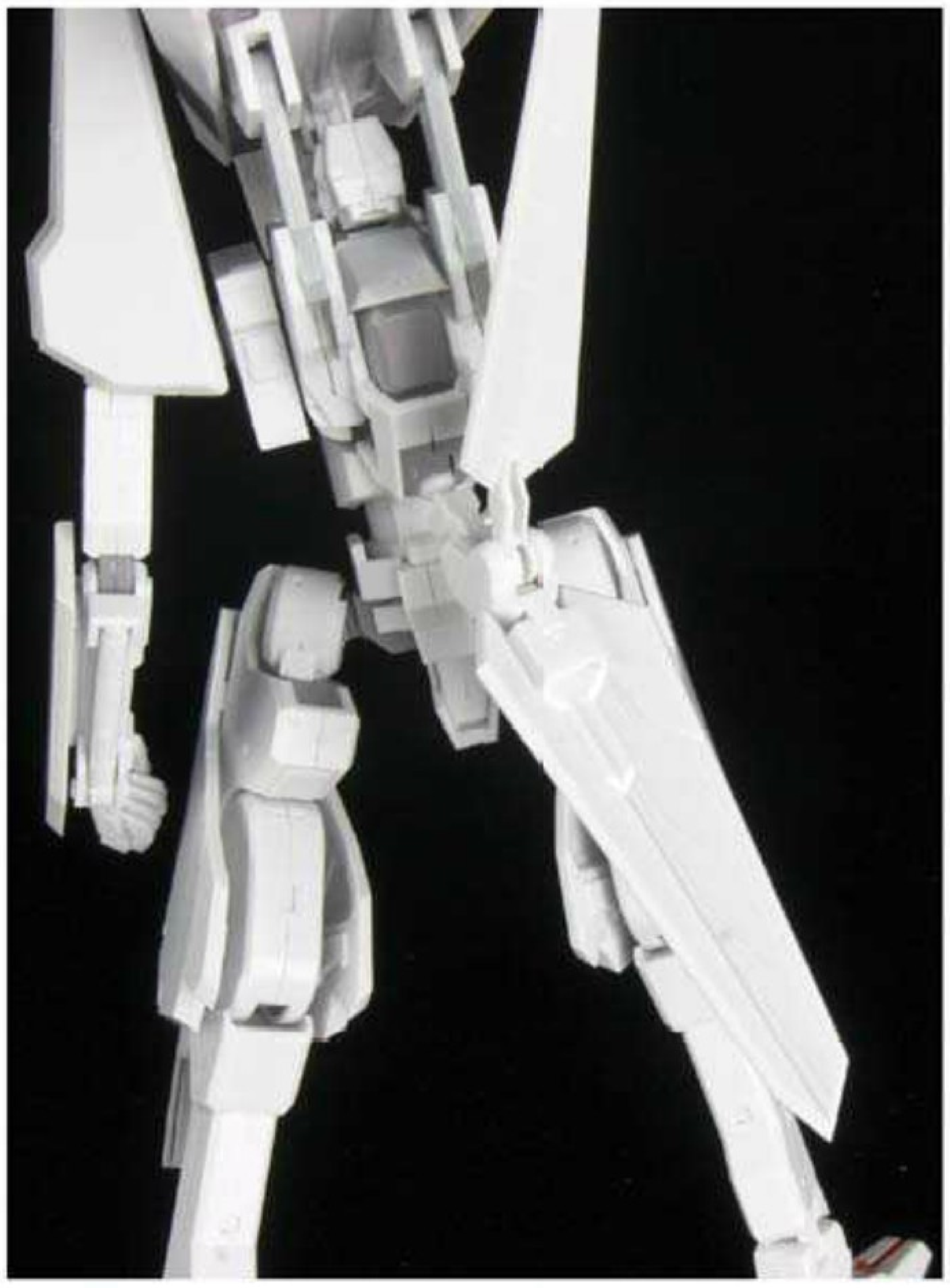


▲肘关节的可动性表现不俗，而前臂的射枪为没有夹缝的一体成型零件。

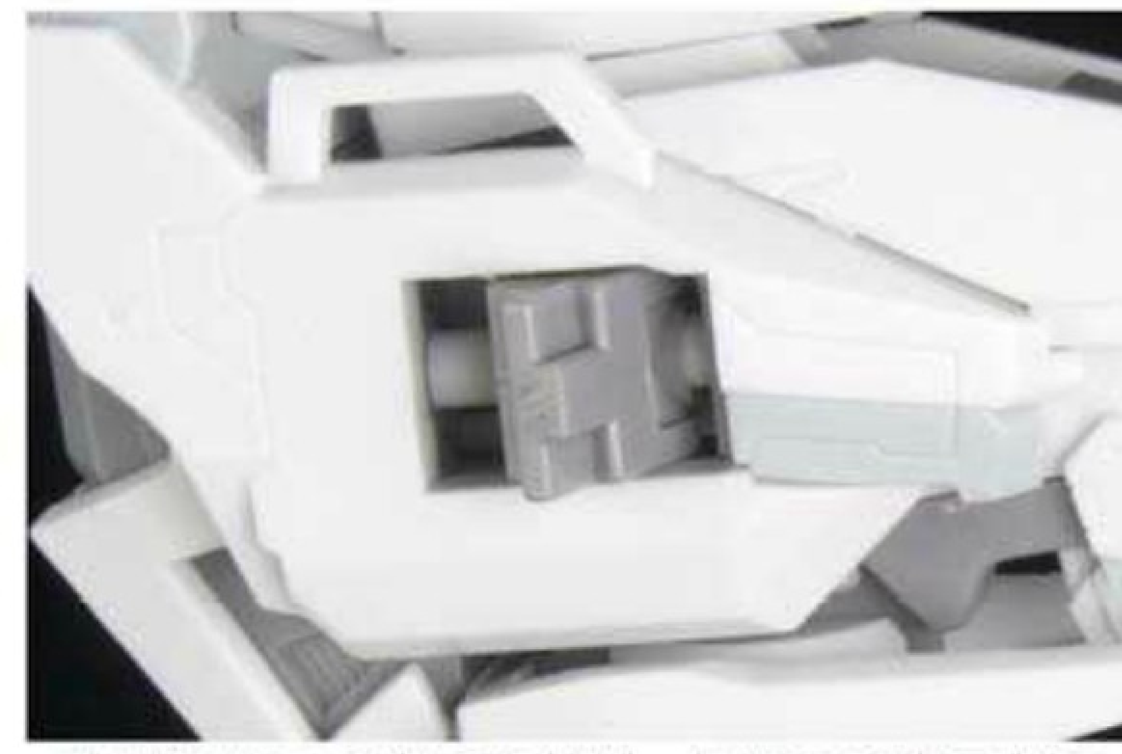
商品提供 KOTOBUKIYA 东莞超时代永恒号 www.superage.cn



▲背部推进器设有滑动机构，展开后长度可观，但会导致机体难以站稳。



▲后裙甲推进器如设定般可以开合，内侧刻画有精细的纹理。

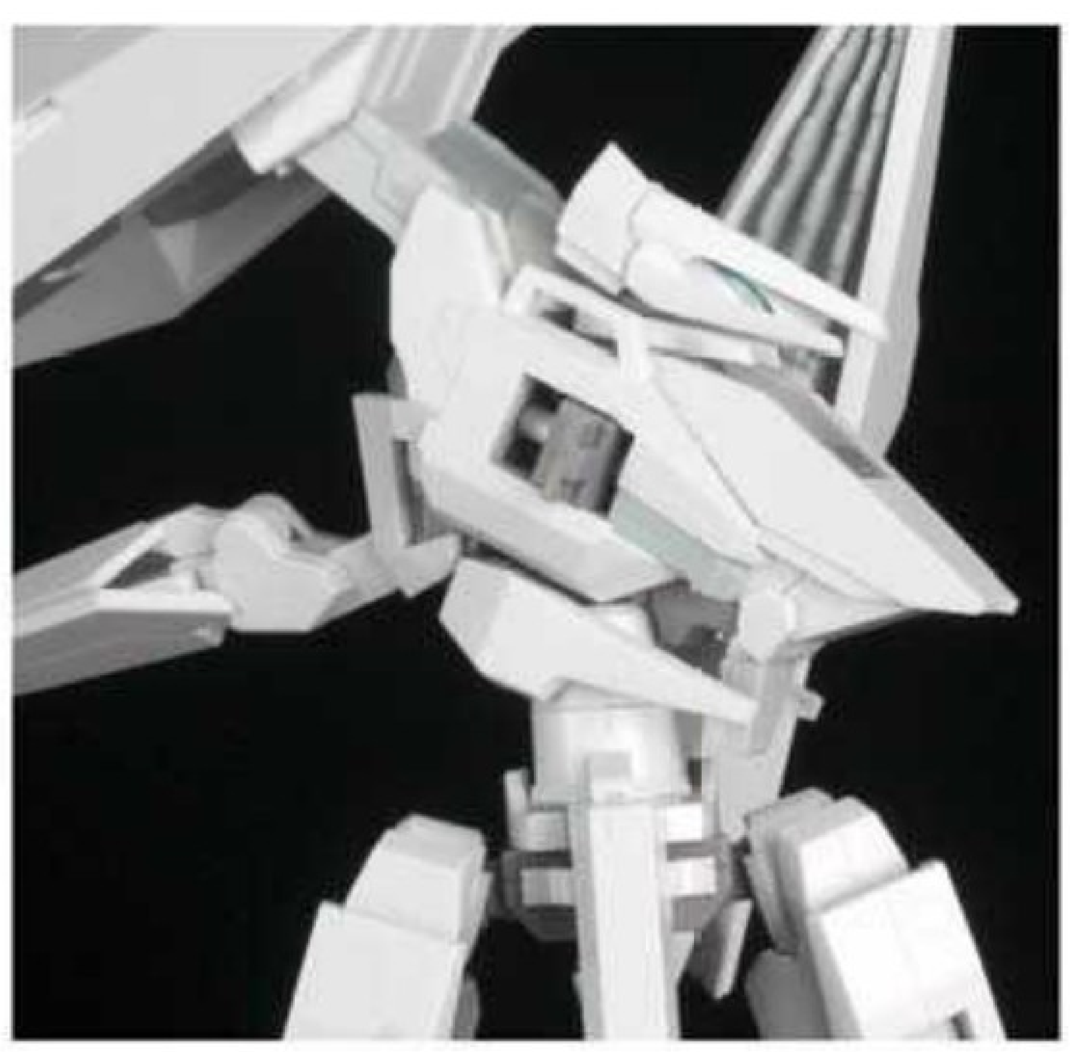


▲胸侧装甲的插口设计为可滑动样式，大增强了手臂的可动范围。

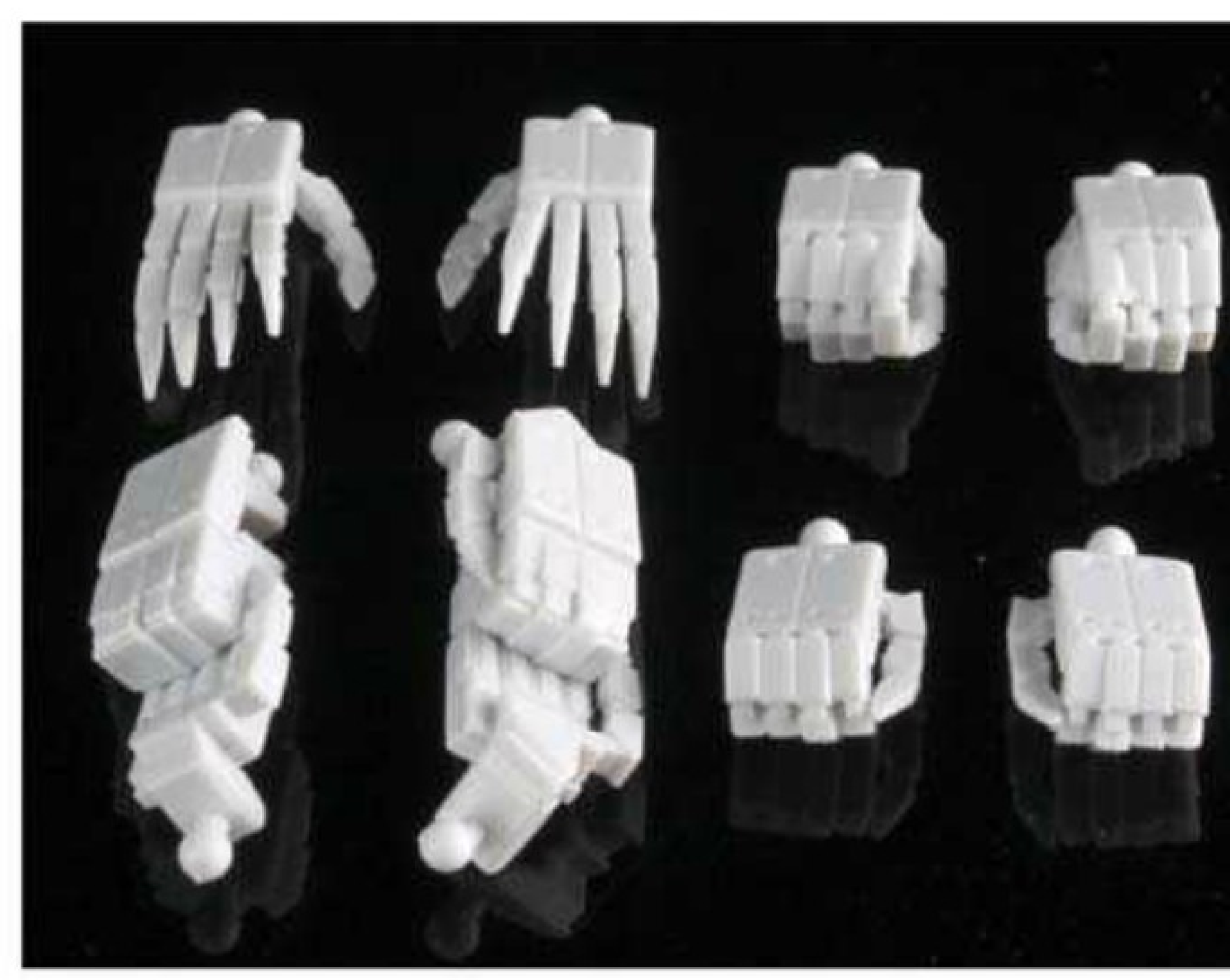


▲腿部的可动性也不错，但是踝关节只能左右斜向活动，加上脚掌细小，因而模型的接地性一般，当摆出大幅度姿势时需要支架辅助才能站稳，而坑爹的是，这款套件没有附带支架，玩家需另行购买。





▲腰部可左右旋转以及上下弯曲，摆起姿势来更有张力。颈部为二重关节结构，因而头部可以大幅度上扬，但关节的根部在活动的容易松脱。



▲除了一般的握矛、握拳以及平手外，套件带附带了一对手牵手手型，购买两盒继卫的话即可还原漫画中的基情画面。



▲左右护盾的展开是通过替换零件的方式来表现的，而且展开后的黑色部分并没有分色还原，有点儿戏了。



▲头部粒子炮可以打开呈发射状态。

▶套件附带相当小气的水贴一张……



▶脚尖的钩爪为可动零件，翻开后能稍微增强模型的接地性。





▲相当鸡肋的高重力步行形态，让人不禁联想到脑残修剧场版里的阿历山大……

ELYN HOBBY 刹帝利



- 塑料模型套件
- 出品商：ELYN HOBBY
- 发售日：2013 年 6 月
- 售价：970RMB
- 比例：1/100
- 全高：约 25cm

推荐评分

细节	★★☆☆☆
分色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★☆☆

由新兴香港原创厂家 ELYN HOBBY（下文简称艾伦）出品的这款 1/100 刹帝利还真是让各位玩家望穿秋水啊！自去年年中艾伦公布这款无水口式半成品刹帝利之后，随即引起玩家的广泛关注，其后官方给出的试作品图片更引起了一轮预订热潮。正所谓好事多磨，这款刹帝利原计划在本年年初发售，但却由于模具出了问题而一而再再而三地跳票，一直由 2 月跳到 6 月。在 6 月底部分首批预订的玩家好说歹说才拿到了正式商品，龙飞更是难得地成为了其中的一员，原以为终于可以顺风顺水地把玩这款造型碉堡的刹帝利了，但开盒后龙飞即知道错了……

首先！艾伦所提倡的无水口式零件设计其实只是隐藏水口设计，而且在出厂时候还被工厂大妈暴力对待——用不知名的工业用水口剪随意地把零件从流道上剪下来，导致部分零件的水口位受到不同程度的伤害，其中有情况严重的更是需要玩家自行用 5 爽修复损伤部位。光是这点就伤了无数玩家的心！我再也不相信什么无水口设计了！

其次！零件从流道上剪下来后就没有流道框了，既然没有流道框，自然就没有流道框上的零件编号提示了，虽然艾伦已经用了吸塑包装把零件整齐地放置起来，照理说按照说明书上的零件图应该可以很容易地找出所需零件的，但是！你敢把吸塑包装做得再大一点吗！满满 8 盘的吸塑包装叫我去哪找一张那么大的桌子来摆放啊，而且吸塑包装的质地很软，不小心拿放的话很容易就把里面的零件给打翻了，这货可是由 1500 多个零件啊，打翻的话后果不堪设想啊混蛋！最终龙飞是把各 PATR 零件分别倒到 B 社 1200 日元级别的模型盒中，然后像做 GK 一样边做边找零件的，何其痛苦……

再次！由于人为的包装错误，部分零件缺失、对称零件配错等现象发生概率高达 90%！虽然事后艾伦已经对这批货物作出免运费补件以及赠送专用格林炮的补偿，但对于兴在头上做到一半却被缺件错件硬逼停手的玩家来说始终会觉得不爽。在这系列错件现象中，最为普遍且最让玩家摸不着头脑的就是胸口左右两侧的 LED 灯组。由于说明书中并未说明这对灯组是有左右之分的，因此很多玩家在组装时没有注意，从而导致一边灯组无法点亮。开始龙飞以为这是厂家设计上的错误，没有留意到骨架背包上的电路板左右电路的正负极是相反的，于是自行拆下了错误的一组胸侧 LED 灯组插口的正负极，把两极相互调转后重新焊接，从而解决了 LED 点不亮地问题。事后才发现这是厂家配错胸侧 LED 灯组，所以点不亮 LED 的玩家们，不用犹豫，直接让艾伦给你们补件吧！



好了，下面来说说玩家比较关心的零件表面以及零件间的组合度问题。这款刹帝利的零件表面实在谈不上优秀，但也算是中规中矩，除了部分零件带一点磨砂效果外，就是四块翅膀零件上那硕大的分模线比较倒人胃口，至于偶尔出现的零件的飞边以及推出孔落差等瑕疵，用笔刀修修就无伤大雅了。组合度方面，嘛，该怎么说呢？部分零件的组合度还算好啦，嗯，只是部分……余下的那些零件并不说是它们的组合度不好，只是想完美地把它们组合起来的话，就必须对其卡榫进行一些小修改，如果光凭蛮力组合的话零件与你的手指可是会两败俱伤喔！另外，少部分塑料零件以及大部分金属零件是要用胶水粘合的。所以，组装这货的时候大家要准备的不单单是笔刀和模型剪，还要有各种口径的钻头、手钻、镊子、502胶水以及足够的耐心。同理，鉴于这货异于一般模型的素组难度，龙飞是绝对不推荐各位新手玩家入手这货的，因为你们很可能连素组都会烂尾……也许部分朋友对于这货的可动性还有奢望，在此龙飞告诉你们：没错，这货的骨架的确有不错的可动性，但套上装甲后就成为浮云了，就别想可以做出一些复杂的动作啦！除了可动性外，关节的把持力也是一大问题，虽然这货的各个关节都使用了螺丝进行加固，但肩膀上的四枚翅膀实在太重了，肩关节实在负荷不了，所以在不用胶水固定的情况下要让这货站得帅气就必须用支架把四枚翅膀撑起来。龙飞拍照时都快被这四枚翅膀烦死了！



虽然上面说了这么多缺点，但这货的优点还是有的。出色的造型和细节这个大家已经有目共睹，这个就不说啦，而龙飞想说的是这货在分件设计上真是诚意十足，在组合过程中龙飞是深深地感受到了。总的来说，虽然艾伦的这款产品出了很多问题，但在产品中可以看出他对模型的热诚，只希望艾伦对其下款产品也能投入同样的热诚来，而同时也别将这热诚所产生的负面效果转嫁给玩家——我说的售价啦！将近千元的售价伤不起啊！下次给我用回流道，然后把价格降下来啊混蛋！好了，点（吐）评（槽）文就写到这里吧，大伙看图自行评价一下这款刹帝利吧。最后卖一下广告，艾伦代理商→ http://www.g-evolution.com，光速逃～





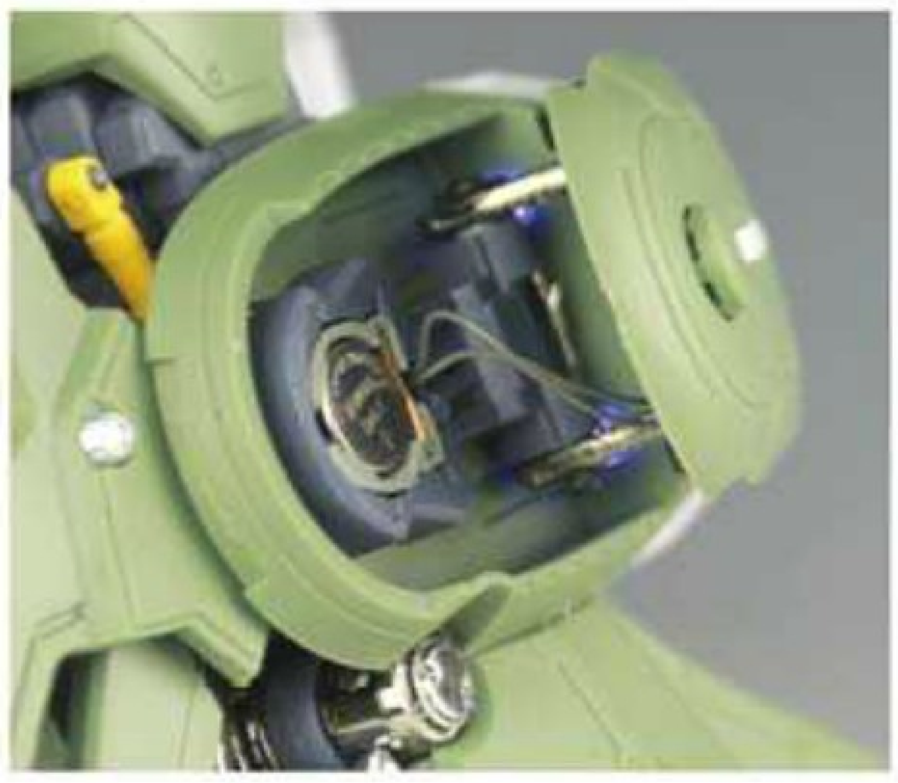
▲套件自带的手掌可是五指可动的哦，而初回版会多附带一对自行组合式的五指可动手掌。



▲前臂上的光束军刀可以如设计般取出来，不过手指关节的保持力不足，要拿起光束军刀的话相当困难……

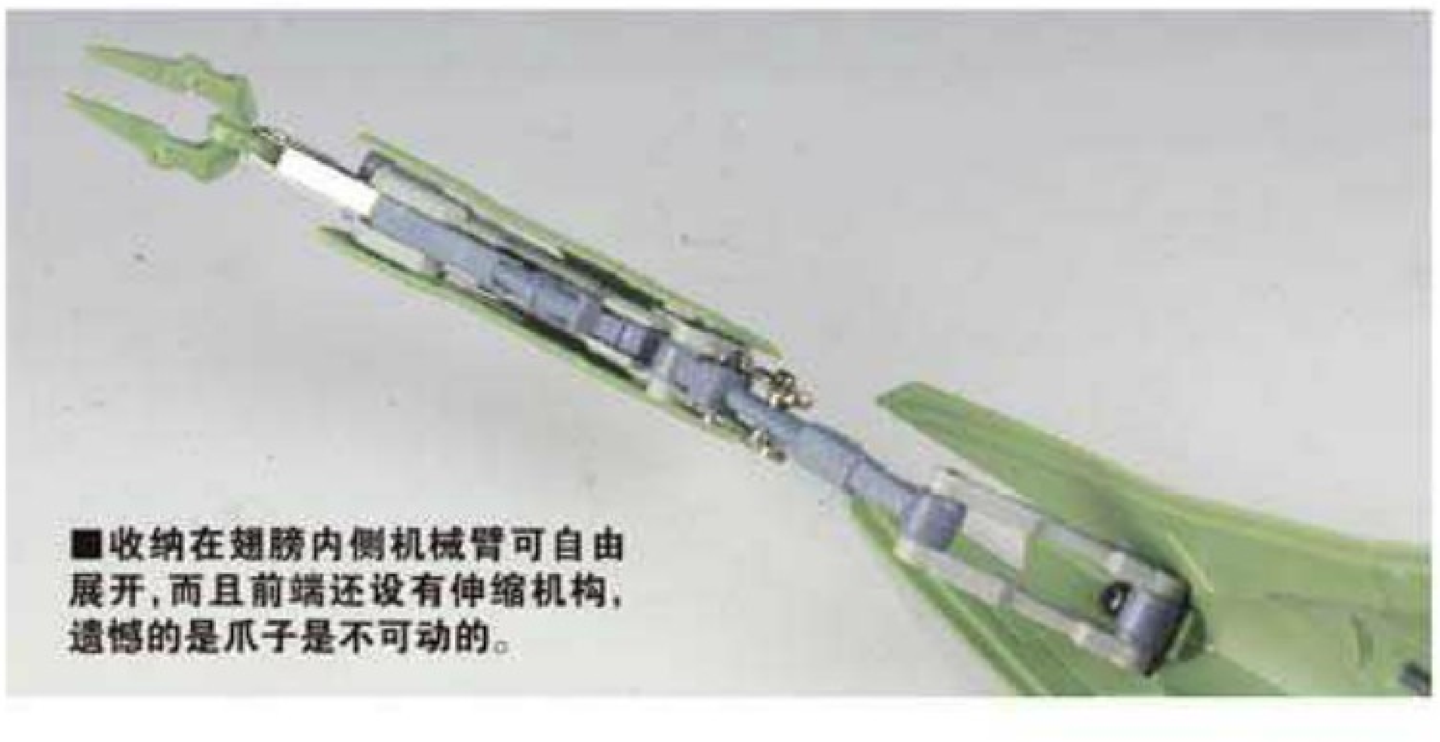


▲翅膀的细节相当精细，浮游炮收纳舱打开后相当拉风。浮游炮是整个套件做得最不好的地方，不但表面粗糙，而且还得十分使劲才能够安装到收纳舱上。





▲小腿左右装甲上的灯组是自成一体的，打开装甲后可看到里面的电路构造，而其开关设在装甲的白色横条细节上，光从开关设计成细节这个方案上就能看出艾伦对产品的用心（可是最后还是出问题了，笑）。



■收纳在翅膀内侧机械臂可自由展开，而且前端还设有伸缩机构，遗憾的是爪子是不可动的。

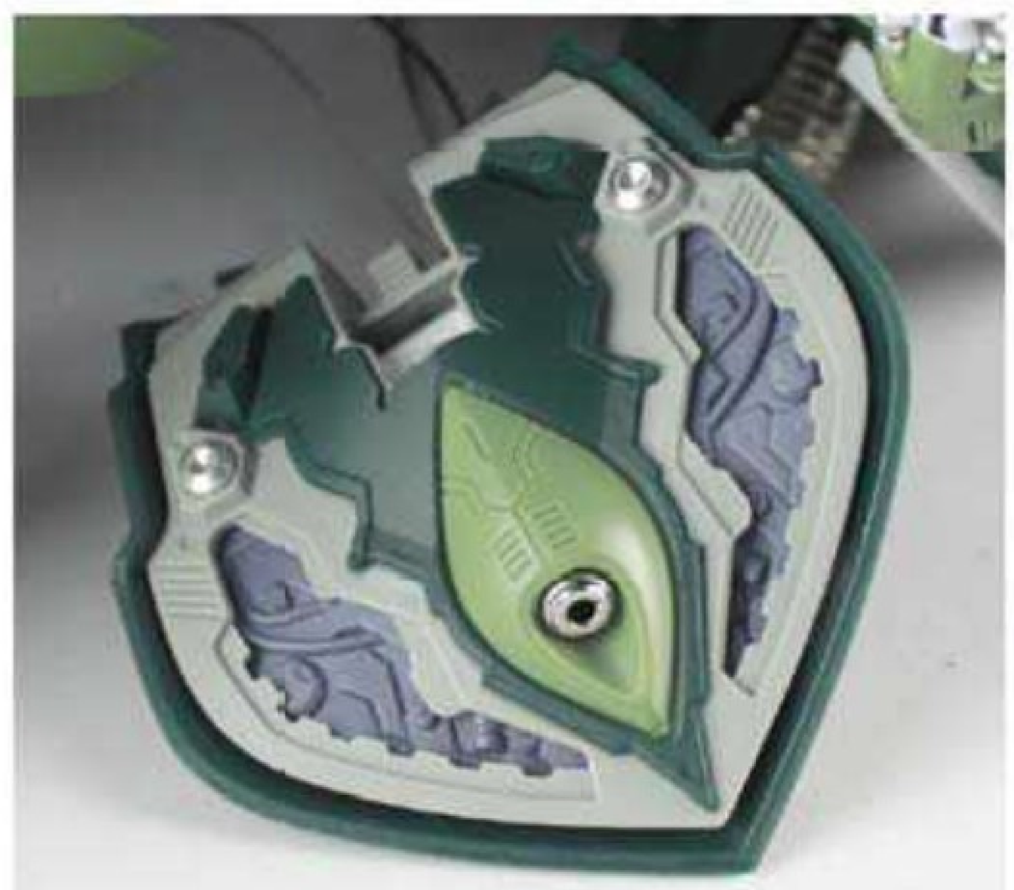




▲小腿内购的细节相当丰富，其上设计有三组连动液压，诚意十足。



▲套件大量使用了金属零件，让细节的华丽程度提升了一个档次。



▲上半身 LED 的电源收纳在后裙甲中，把套件附带的电源插到后裙甲内侧的孔上即可对电源进行充电。

■装上装甲的可动性大概如图，没事的话还是保持站姿吧……

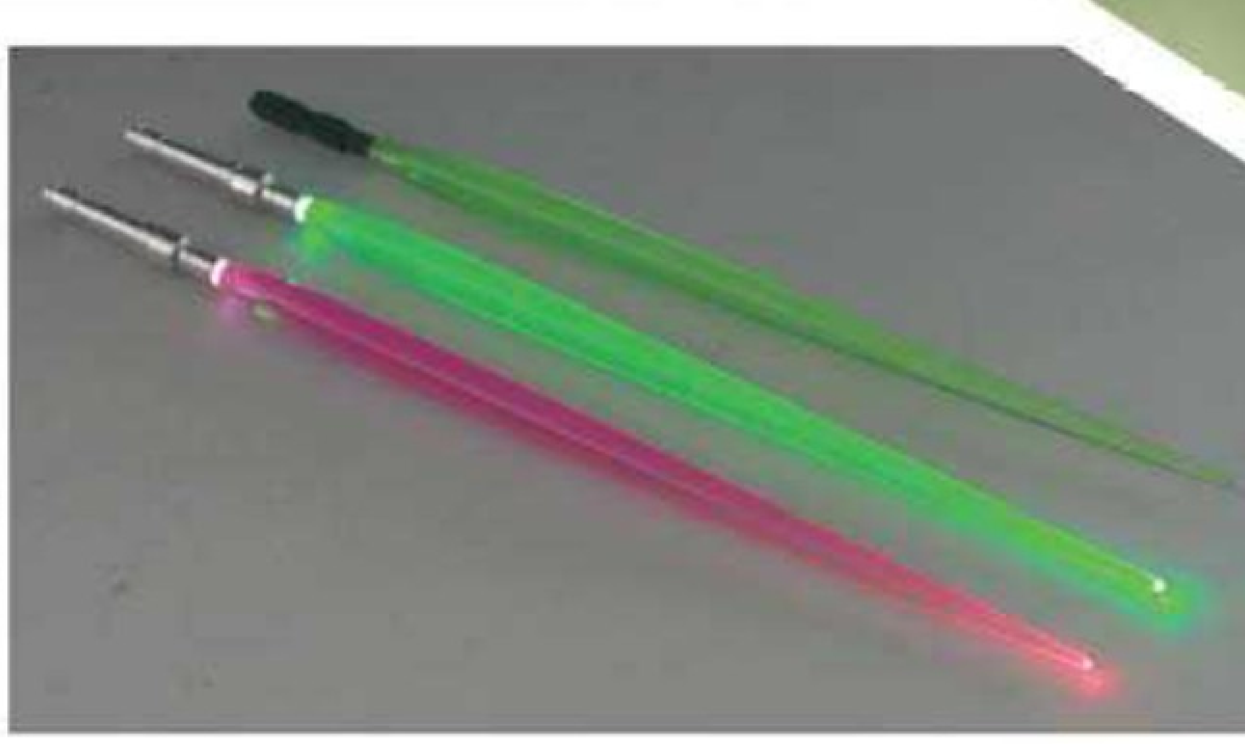




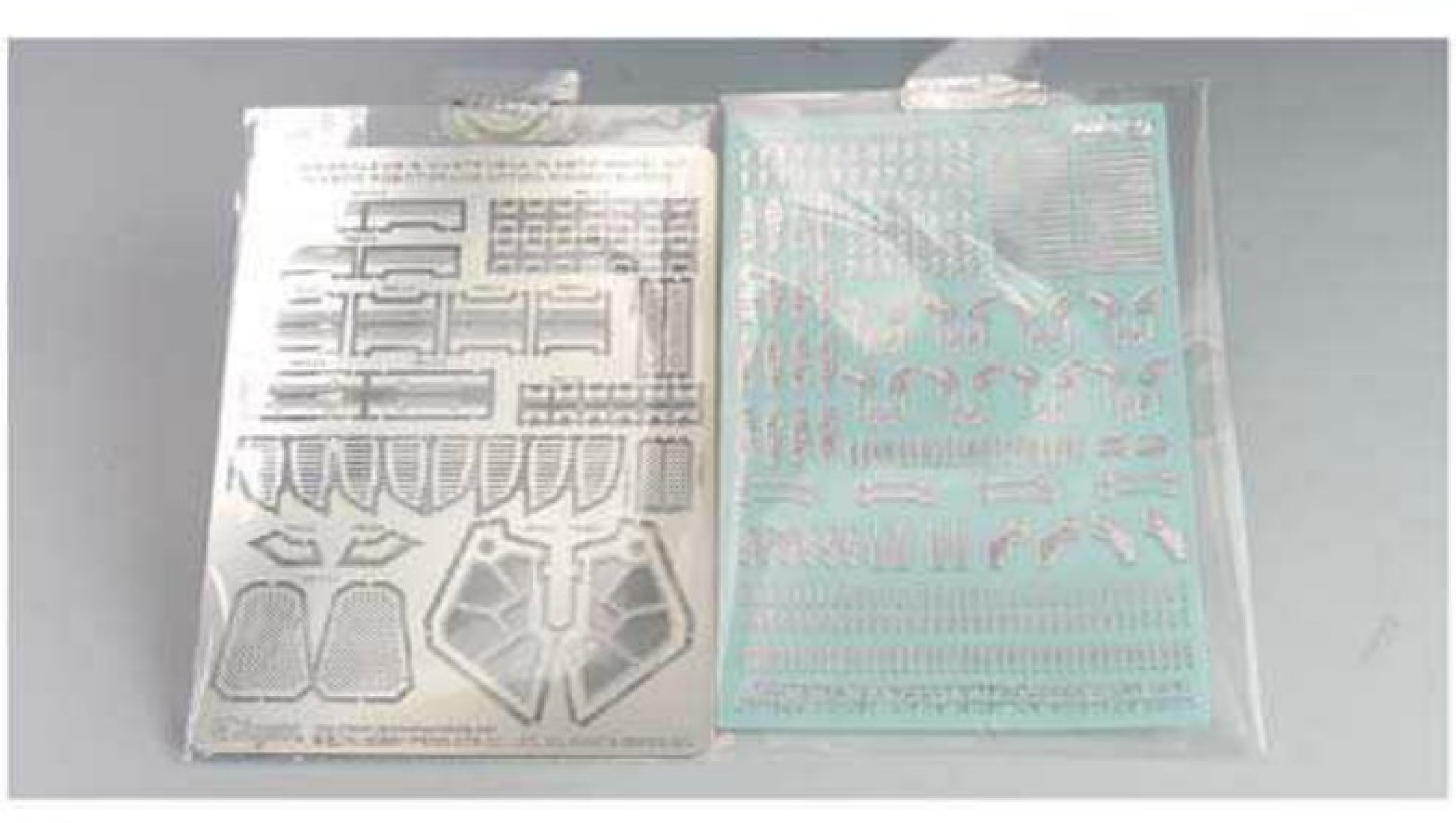
▲为了保证有足够的把持力，翅膀关节使用了螺丝加固，而且零件间均设有活动定位卡槽，限制了关节的活动范围，避免翅膀出现下垂的情况。

■浮游炮舱盖的内侧用多个零件实现了分色和细节的表现，值得称赞。





►初回版套件最有价值的赠品就是一红一绿的两把发光光束军刀，不过不对手指关节进行加固的话拿不起来啊……



◀由于套件附带的蚀刻片和金属贴纸一旦粘到模型上就很难取下来，所以这次点评就没有使用上。



1/144 CLASSIC TYPE C-TYPE KAINAR

近战凯能





小编在码下这篇点评稿的时候，这款C-Type的近战凯能已经开始在市面上发售了，感兴趣的读者已经可以入手了！

这款套件虽说是1/144的小比例，但是相较于上期点评的A-Type 1/100的近战凯能，这款在整体的造型比例上更为优秀，不过分色分件就当然比不上A-Type版；这次膝关节结构不同于前两款套件，之前的前导凯能和重装凯能都是简单的夹组，而且只有一个关节，而这次的膝关节设有二重关节，可动性更高，而且组合结构更适合做分件处理；另外这次的盾牌能完全还原设定里的变形机构，这点做得比A-Type的近战凯能更好。分色分件上的确还有很多不尽完美的地方，但是小编一路点评下来，能感受到该系列的进步，相信往后的套件设计能更加优秀，我们拭目以待吧！

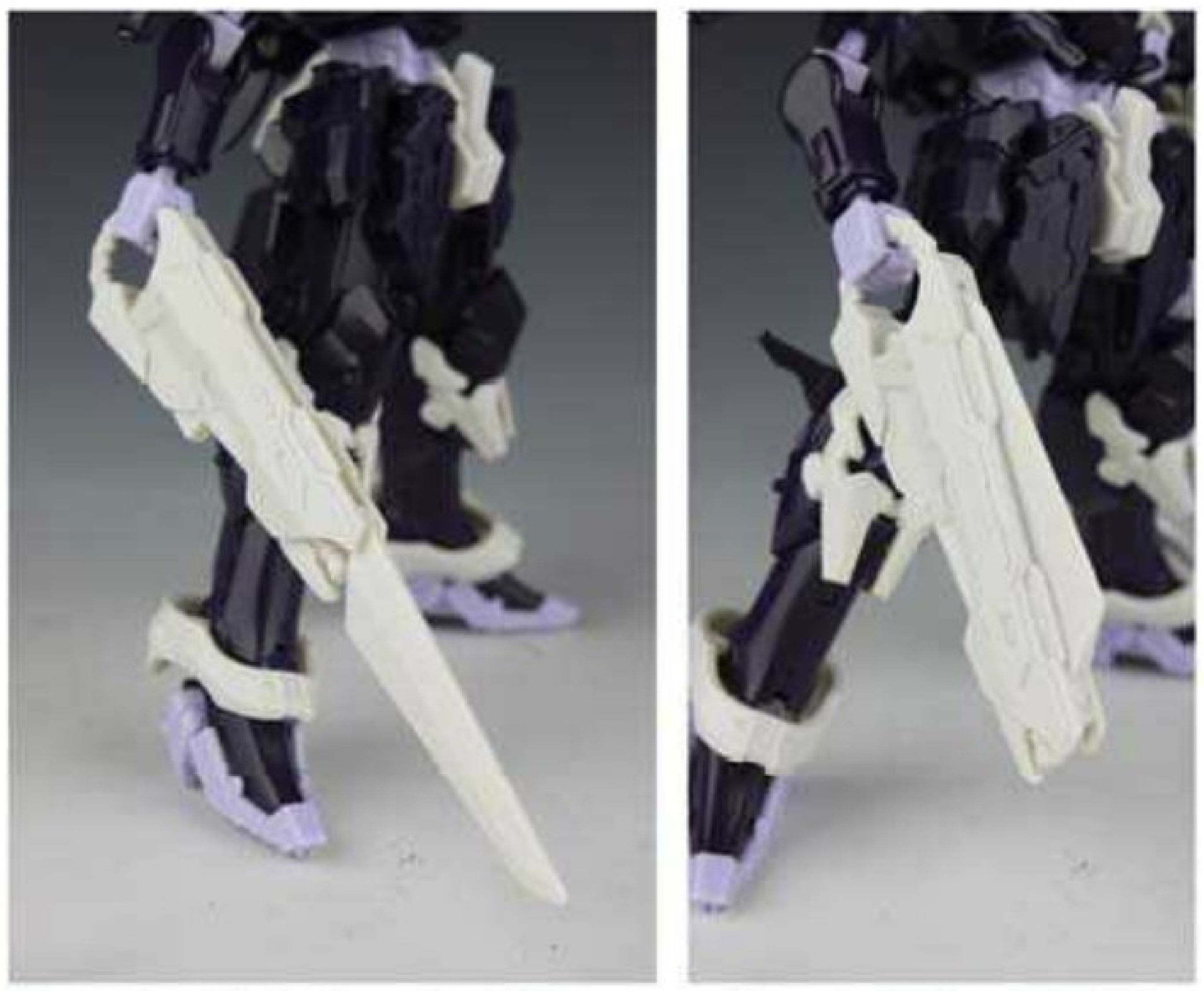
- 塑料模型套件
- 出品商：广东奥迪动漫玩具有限公司
- 发售日：2013 年 7 月
- 售价：135 元（商场建议零售价）
- 比例：1/144
- 全高：约 13cm

推荐评分

组合	★★★★☆
分色	★★★☆☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★★☆
收藏	★★★★☆







▲瞬向量粒子枪前端的刀刃能折叠收纳，而环形的握把也能转换不同的握持角度。



▲盾牌能完美还原设定里的变形机构。



▲臂部增设了瞬向量粒子枪的挂载机构。



A-TYPE ADVANCED TYPE 1/100

坎普





●塑料模型套件
●出品商：广东奥迪动漫玩具有限公司
●发售日：2013 年 7 月
●售价：210 元（商场建议零售价）
●比例：1/100
●全高：约 18cm

推荐评分

组合	★★★★☆
分色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★★☆
收藏	★★★★☆

A-Type凯能系列的第三弹是这款作为量产机的坎普，在剧中坎普是月面城邦部队中最主力的ATF量产机，而主角等人在动画一开始的虚拟战中所使用的机体就是这台坎普，动画里各主角所使用的坎普的武装都不尽相同，推测往后还会出现更多应对不同战局的特化机(果然杂兵都是大坑啊)。

机体采用了壮实的体型，给人一种厚重的感觉，套件的外装甲成型色以天蓝色为主，材质和颜色都相当一流；配件上也相当的丰富，除了配置一门大口径的高出力实弹狙击步枪外，左手还装备了一枚强化盾，盾牌的内侧还挂载着两枚榴弹炮和两把收纳状态的高频震动剑，同时套件还附带了两把展开状态的高频震动剑，可玩性甚高；本次的机体内构细节刻画比之前两个凯能的都要丰富，而且可动性也很高，但是受碍于厚重的外装甲，可动性受到了一定的影响，股关节尤为明显；另外本套件还附带了两种不同造型的头盔零件，可以还原一般机和队长机，而机体身上还有多处挂载机构，不难想象以后会推出各种不同的特化机。虽然网上对这款机体的造型有颇大的争议(其实多数人都只是不喜那略显违和的“草裙”)，但是造型比较有新鲜感，无论从性价比还是改造空间来说，这都是一款相当不错的套件。





▲套件附带两种不同造型的头盔零件，左边是一般机式样，右边是队长机式样；而面相方面小编决定很man很有男人味，不知各位读者怎么看。











▶膝关节和手肘关节都采用了二重关节，但是受碍于厚重的外装甲，可动性有所下降，不过两个关节都设有联动机构，也算是不功不过吧。



▶配件一览。





◀▶内构的细节刻画感觉比之前两款凯能都要用心。

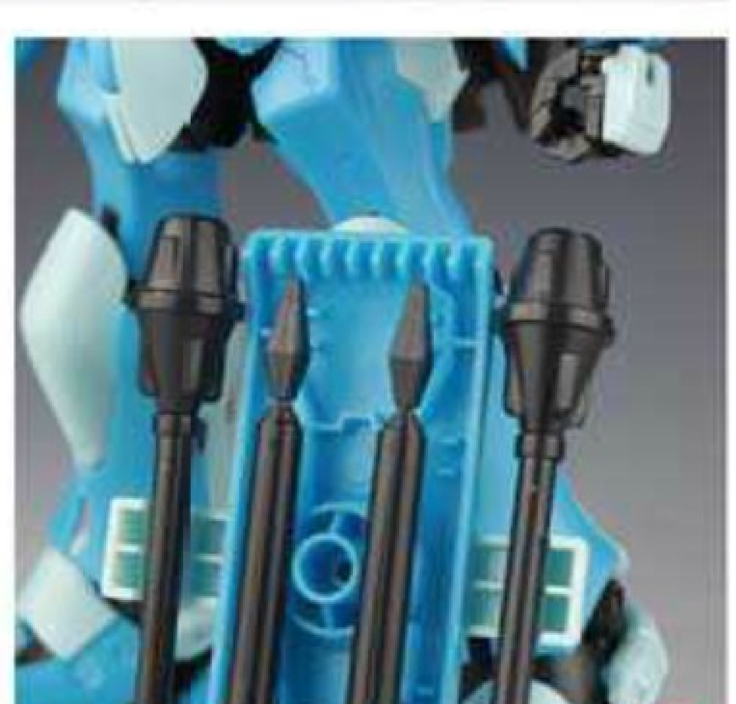


■卸下外甲后，内构的可动性还是非常优秀的。





◀▶大型狙击枪的末端有一个伸缩臂，可以展开钩在肩甲零件上。





▶背包上设有两个开闭机构，不难看出是武器挂载机构，也就是说后续还会推出各种变种机型的(笑)。

模魂真悟 真夏鬼丸



在《魔神英雄传2》中，作为第二主角一般的存在，夏鬼丸的神秘夹杂邪气的造型确实留给大家太深刻的印象。而作为夏鬼丸最终型，或者说是真正形态的真夏鬼丸虽然只在故事的最后期才登场，亮相的次数不多，不过造型上的神秘感以及收集6颗宝玉的设定确实符合了大家在童年时的口味，也成为如今的一大回忆。

过去的模型玩具中，TOMY公司也曾推出过真夏鬼丸，不过当时的设定是将真夏鬼丸的升级配件分别放在六个星界的星界王魔神模型中，需要集齐6款以及夏鬼丸才能还原真夏鬼丸的造型，而且该造型也与动画设定有较大出入。基于当年的大家基本都是苦逼的孩童，想要买齐7盒正版玩具确实像是个神话，而后来的祖国版的质量也比较难让人接受，因此对真夏鬼丸的怨念可想而知。

这次MC模魂真悟能够推出真夏鬼丸确实是一大福音。MC真夏鬼丸的造型如大家所见，相当贴近设定的造型已无需多言。在结构方面，这款真夏鬼丸有点类似之前的MC超魔神龙神丸，一些尖锐位置的夹口都设计在了刃部，加上不错的组合度以及隐藏水口设计，这些夹缝在素组时不太明显。肩部、小腿等位置都设计了隐藏夹缝的结构，即使涂装党也不用为无缝犯愁了。除了这些设计在刃部的夹缝外，身上最显眼的夹缝其实只有大腿和上臂位置的两条，整体的外观完整度不错。在组合度方面，部件间的卡位设计得有些紧，组合时会有些“按到手痛”的感觉，建议组合时将卡位剪短一些则可以轻松组装。组装稳固度表现不错，关节没有出现松动，也没有任何的掉件问题发生，把玩过程比较愉快。活动性表现方面，关节设计很大程度参考了之前的超魔神龙神丸的设计，尤其是手臂设计的三重关节、腰部双重关节、肩部前倾关节以及脚爪的独立可动等等都表现出不错的活动性。但对于魔神这种比例的造型来说，基本上够摆几个特色动作就足够了。话说起来，这次的真夏鬼丸与之前的MC龙星丸对比的话会发现体积大了好多，也许这是因为遵照原作设定的关系吧……



●塑料拼装模型
●出品商：模魂真悟
●发售日：2013年7月
●售价：约88 RMB
●比例：无比例
●全高：约12cm

推荐评分

组合	★★★★☆
分色	★★★★☆
外观	★★★★½
娱乐	★★★★☆
收藏	★★★★☆





■背后的击轮除了可以组合成圆环状之外，还能向外翻开成为翅膀状造型。击轮的基部拥有三重关节结构，可以随意调整击轮的角度与造型。





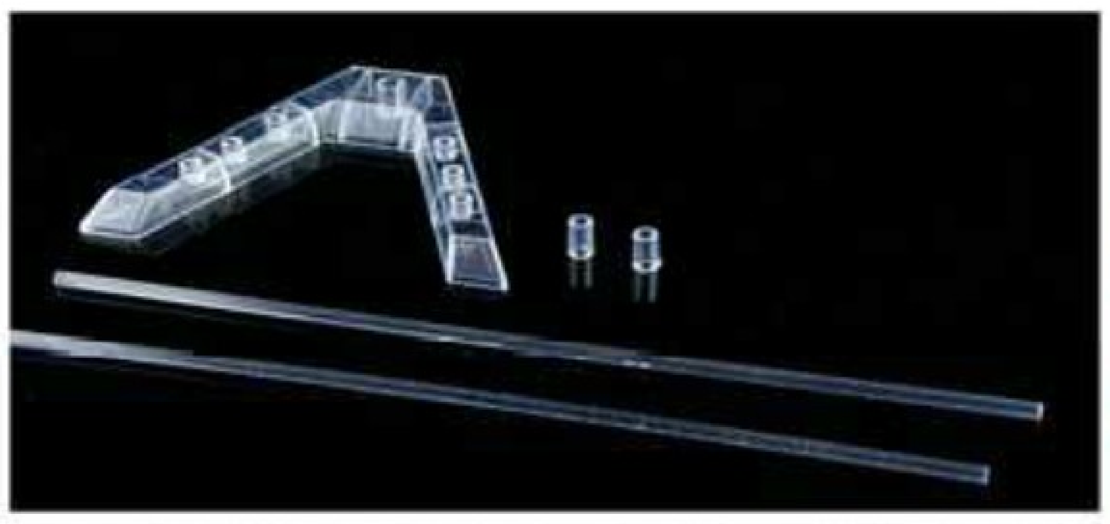
▲肩上的鲨鱼纹章是独立部件没错，不过个人感觉部件厚度有些太厚了。



▲脚掌的五根脚趾分别拥有独立活动结构，能够调整脚趾角度以贴紧地面，接地性表现不错。



▲真夏鬼丸的最强武器——星裂剑，造型上妥妥的，刀刃的刃部也制作得十分锐利，不过和其他MC魔神一样，武器并没有分色。



▲套件附带支架一组，并附带两个可弯曲的透明胶棒，可以将胶棒连接到击轮并固定在底座上摆出击轮发射的造型。



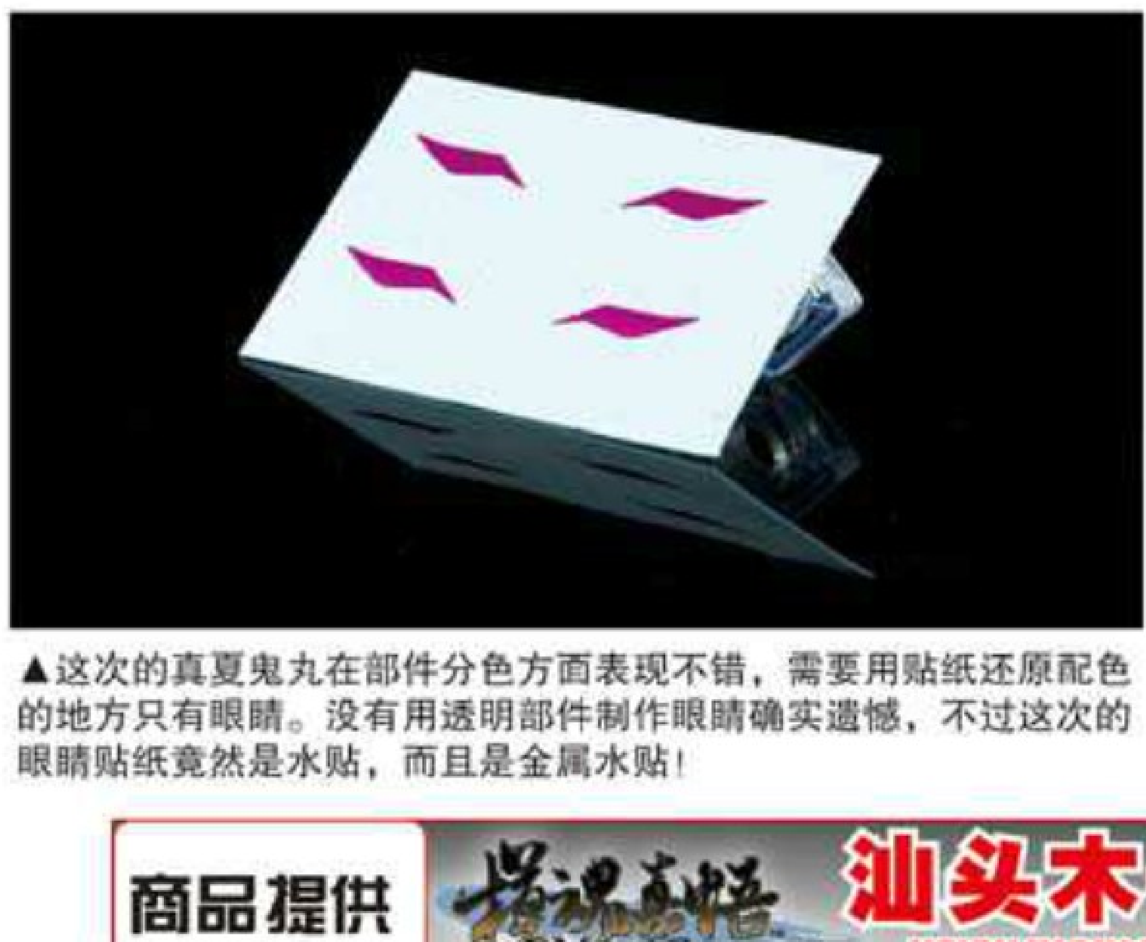
▲腰部设有双重关节，将上半身拉高之后即可发挥腰部的活动性。



▲手臂由三重部件组成，结构设计与活动性都与之前的超魔神相仿。



▲肩部拥有前屈关节设计，活动范围比较理想。



▲这次的真夏鬼丸在部件分色方面表现不错，需要用贴纸还原配色的地方只有眼睛。没有用透明部件制作眼睛确实遗憾，不过这次的眼睛贴纸竟然是水贴，而且是金属水贴！



▲附带的三对手型，PVC材质……嗯，怎么看都与MC其他魔神的手型一个样……

商品提供 汕头木子动漫玩具有限公司
www.mcmodel.com.cn

制作/文：吉姆　美编：玻璃球

模型教室X新兵营 GUNPLA改造入门教程



商品资料
- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2001年4月
- 售价：800日元
- 比例：1/144
- 全高：约13cm

在最近几个月的读者回信中，看到不少读者都希望模型教室里介绍一些比较基础的模型改造技巧，而且细心的读者也会发现上一期的新兵营被小编给吞了，所以经过小编的再三考虑之下，决定来一次“模型教室X新兵营”的特别栏目，刊登一回比较基础的GUNPLA入门改造范例(真相是实在想不到最近有啥套件能出模型教室的制作范例)！

在套件的选择方面，选用了小编的本命机——HGUC版的吉姆，由于是B社12年前设计的套件，造型呆板不用说，组合结构也相当的简单，跟近年的GUNPLA完全没有可比性，但是这正是小编选择该套件的原因，因为这种造型、结构比较简单的套件反而有很大的可塑性和改造空间，加上800日元的低廉价格，是一款不错的改造练手素材。

工具介绍

既然是跟新兵营一起的栏目，惯例还是要照顾一下各位新玩家，从最基本的开始介绍起，首先来介绍一些最基本最常用的改造工具。

1、模型专用胶水
2、笔刀
3、砂纸
4、打磨板
5、模型剪钳
6、502粘合材料
7、棉签
8、打磨膏
9、标签带
10、手钻
11、手锯/蚀刻锯
12、推刀
13、刻线针
14、钢尺
15、锉刀



1、模型专用胶水，模型胶水有很多种，田宫的模型胶水最为常见，而且根据盖子颜色的不同，胶水也有不同的效果，最常用的是白盖和绿盖的模型胶水，白盖胶水浓度较高也比较粘稠，而绿盖的流动性很强，多用于无缝处理；

2、笔刀，顾名思义就是造型为笔的刀，笔头安装小片刀片，相较于美工刀，笔刀的灵活性较高，是最常用的模型工具，另外不同规格的笔刀对应相应规格的刀片，各位玩家购买刀片的时候要注意；

3、砂纸，新手玩家尽量购买模型专用的砂纸，工业砂纸的打磨痕迹很明显，模型专用的砂纸的打磨效果比较细腻，而砂纸有干砂纸和水砂纸之分(田宫砂纸为干砂纸)，两者之间的差异很难表述，还得由玩家亲自尝试感受一下；

4、打磨板，用于粘贴砂纸，方便进行打磨作业，市面上有现成的打磨板，而玩家也可以根据需要通过切割胶版自制不同大小的打磨板；

5、模型剪钳，常用于把零件从板件上剪下，目前模型剪质量最好、效果最优的是田宫的金牌剪；

6、502，不用多介绍了，就是常人都懂的粘合材料；

7、棉签，使用打磨膏、贴水贴、渗线等会时常用到的工具；

8、打磨膏，用于抛光零件的表面，有粗目、细目、仕上目三个级别，不过本次范例并未使用到；

9、标签带，圈内俗称硬边胶带，用于辅助刻线，一般大型文具店有售；

10、手钻，用于在零件上钻孔，可替换不同口径的麻花钻头从而制作不同的圆孔；

11、手锯/蚀刻锯，用于切割零件，图中所示的是能安装到美工刀上的蚀刻锯片，而蚀刻锯片有许多不同形状以满足不同切割需求，由于不常用到，这里就不多作介绍了；

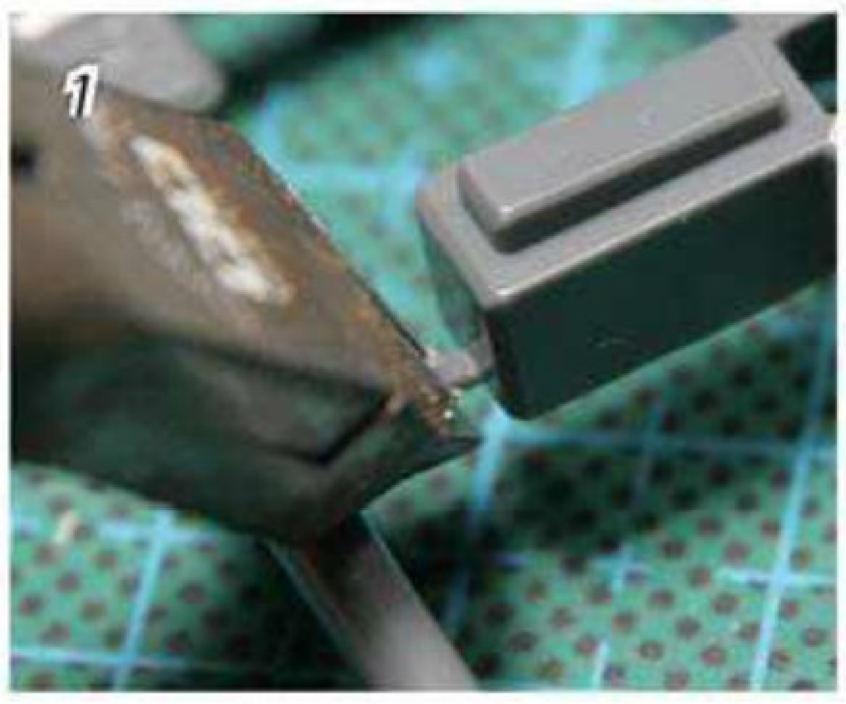
12、推刀，刻线或者刻凹槽用的工具，图中是刀头与刀身一体化的推刀，除此之外还有可以替换不同宽度刀头的推刀；

13、刻线针，刻线工具的一种；

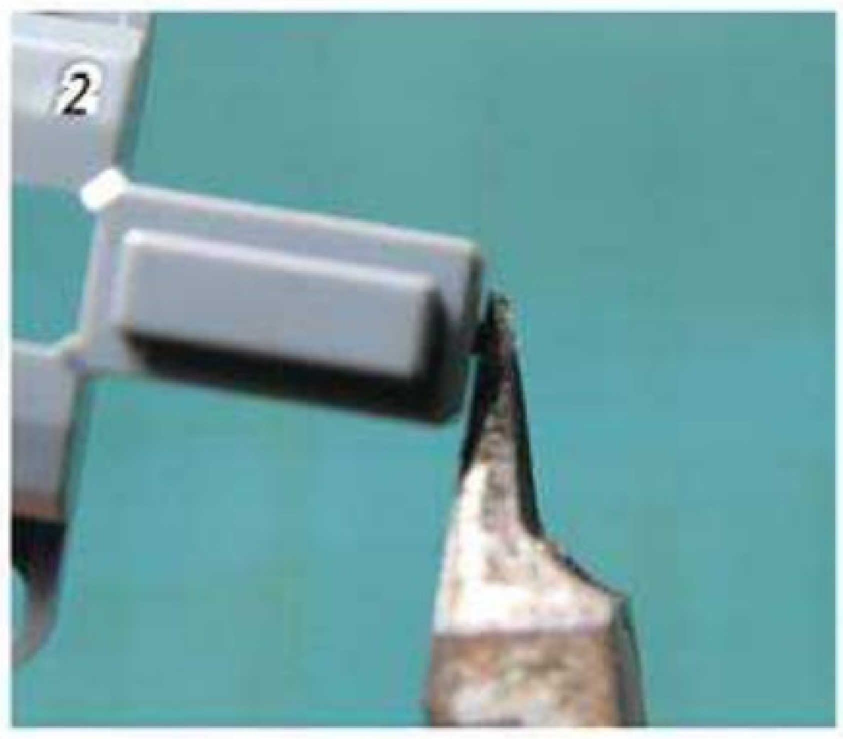
14、钢尺，这个应该不用多介绍了；

15、锉刀，使用比较方便高效的打磨工具，不过不适合用于精细的打磨，只适合对零件进行粗略的打磨，另外锉刀建议使用金刚锉。

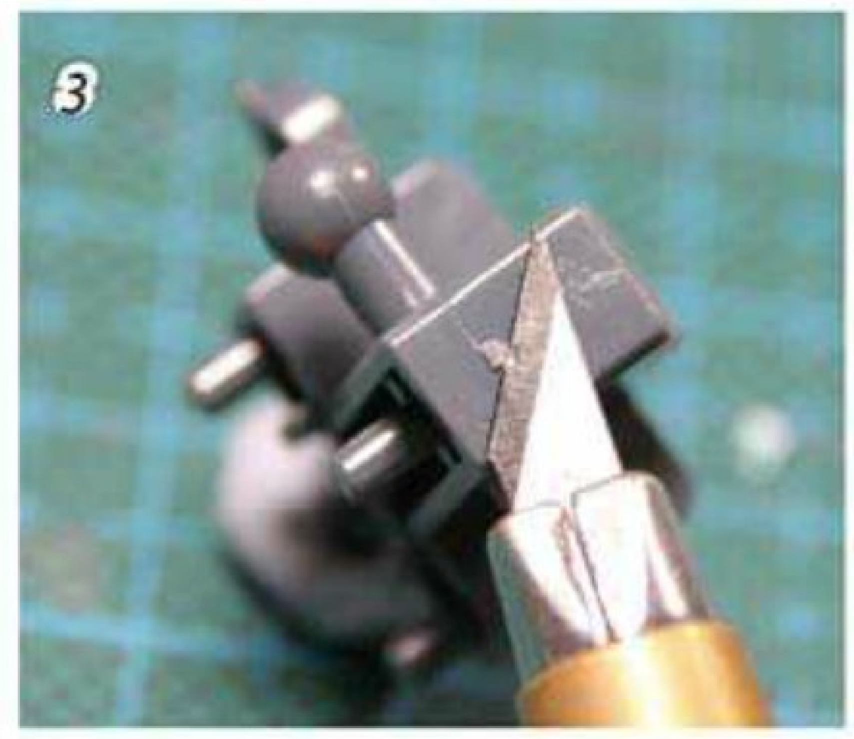
■制作图解



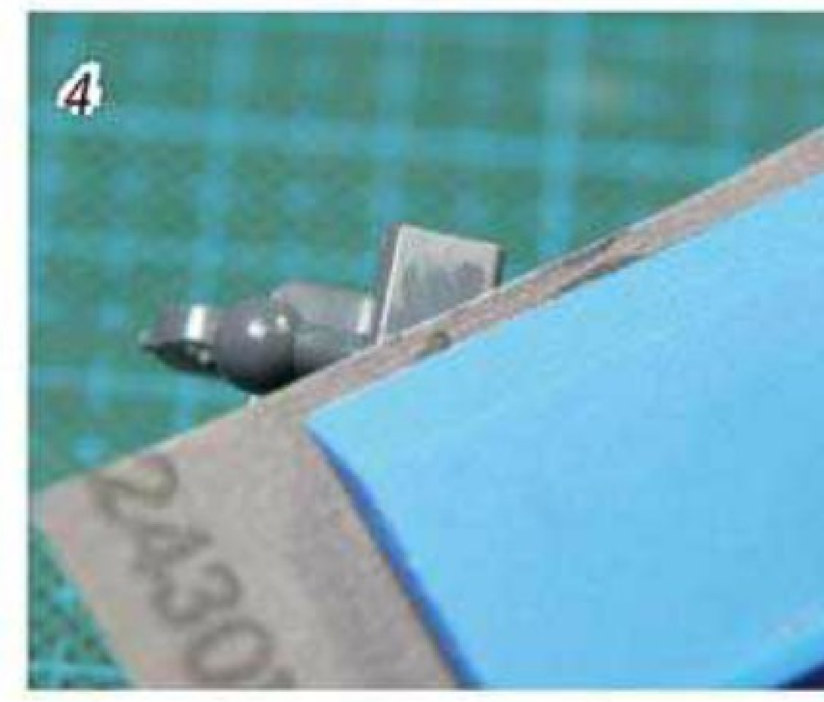
▲一开始还是要从最基本的水口处理开始介绍起，先用模型剪把零件从板件上剪下来，剪水口的时候要把保留一部分水口，若贴紧零件表面剪水口的话很容易弄坏零件的表面。



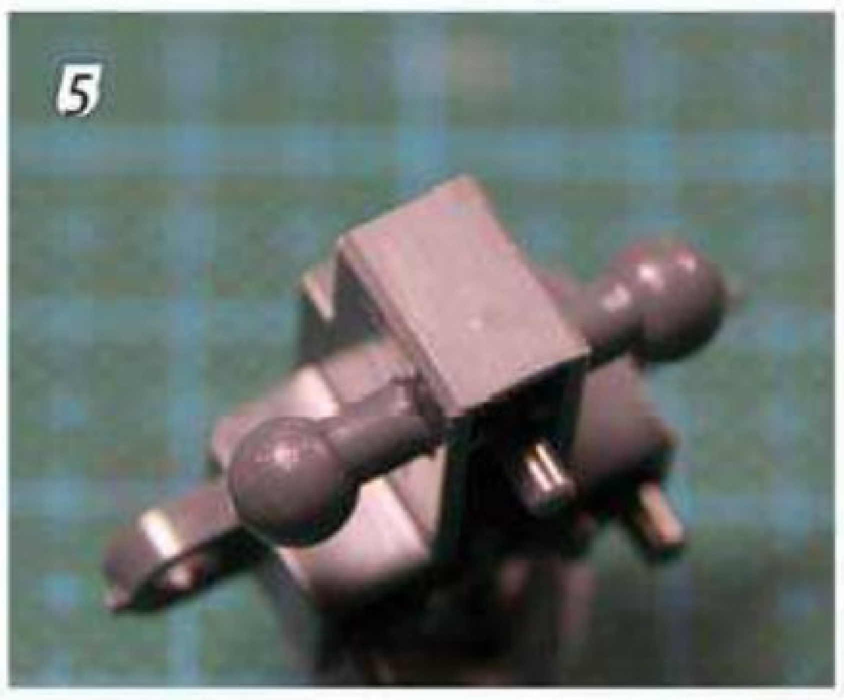
▲然后再用模型剪把大部分的水口减掉，这里也同样不要贴紧零件表面钳剪，需要保极小一部分水口。



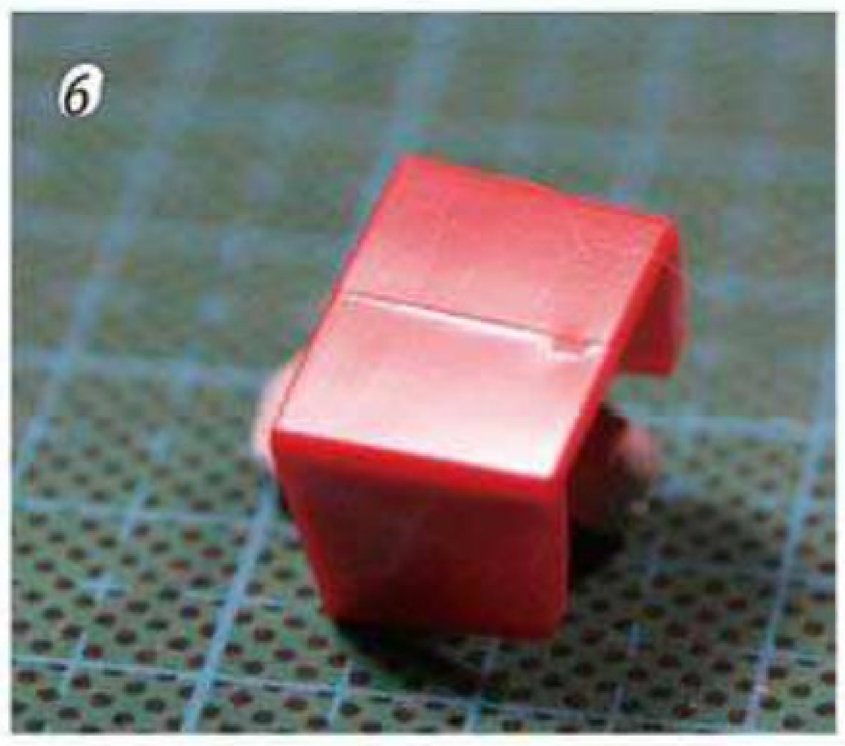
▲然后再用笔刀把剩余的水口削掉，进行这一步前建议先换上一块新刀片，确保留切削后的水口完整。



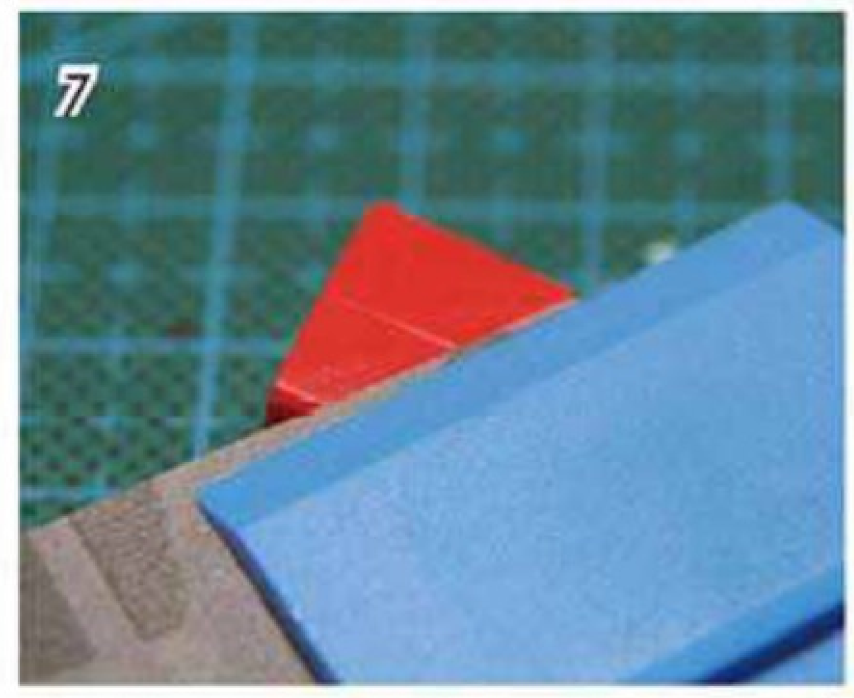
▲最后再用贴上砂纸的打磨板把水口打磨掉就可以了，砂纸有号数之分，号数越大则越细腻，一般打磨水口按600＃→1000＃这样顺序打磨即可。



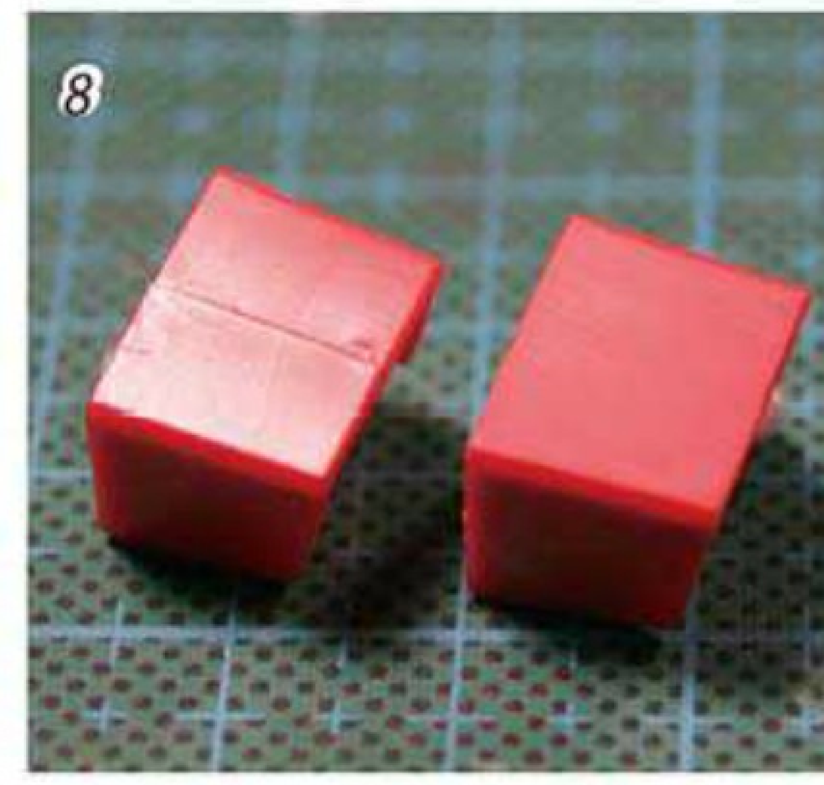
▲经过一轮打磨之后，水口就处理完毕了，打磨后的零件表面难免会变得有点粗糙，素组玩家想要还原零件原本的光泽度可用打磨膏进行抛光，这里就不详细介绍了。



▲除了水口需要进行打磨处理之外，很多时候在零件表面都会有碍眼的分模线，严重影响零件的美观。



▲同样地，用贴了砂纸的打磨板进行打磨，由于这里的零件表面是一个平面，可以把打磨板完全贴紧零件的表面打磨，使打磨后的零件表面平整。



▲没有处理分模线和处理了分模线的零件对比，效果差异相当明显。



▲接下来介绍一下无缝处理的步骤，一般无缝处理用到的胶水有模型专用胶水或502。



▲首先在需要无缝处理的两个零件的接合面上涂上模型胶水，这里建议使用田宫的白盖胶水。



▲把两个两件夹组起来后先不要完全把两个零件合上，保留一条小缝隙，然后再滴入一点田宫的绿盖胶水。



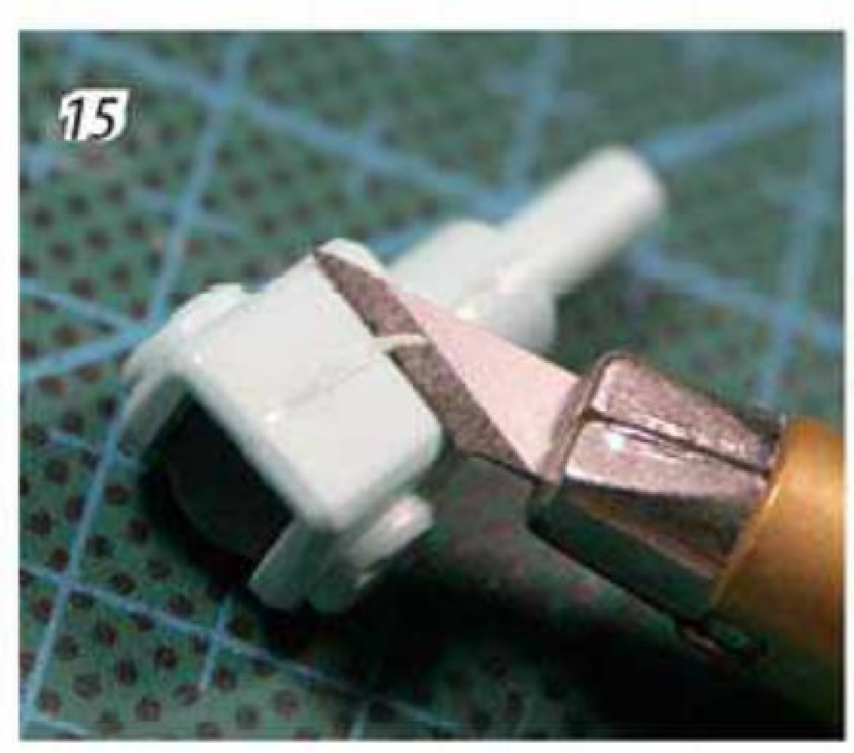
▲模型胶水的原理是溶解塑料的表面，然后通过溶解面之间的粘合，干透以达到粘合的效果，因此渗入胶水后要把多余的胶水挤压出来，然后等待干透。



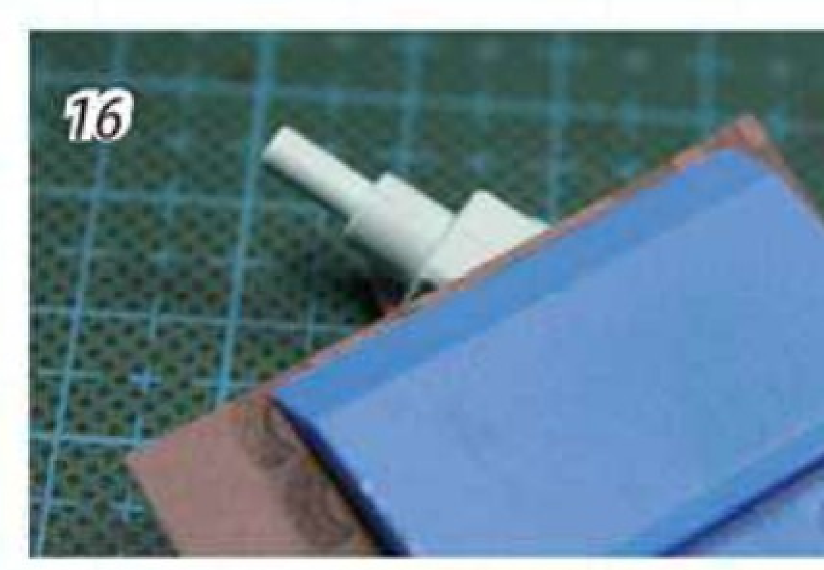
▲除了可以用模型胶水进行无缝处理外，还可以用502进行，直接把502挤到零件上很容易导致悲剧的发生，所以建议把502挤出来后用牙签醮着来用。



▲然后就跟模型胶水的用法一样把502涂到零件的接合面上并组起来。



▲胶水干透后，把大部分挤出来的胶水用笔刀削掉。



▲之后就跟打磨水口和分模线时那样把零件的表面打磨平整，模型胶水和502做无缝处理的区别在于：但502干透速度快，不易收缩，但打磨比较吃力，而模型胶水无缝虽然打磨比较轻松，但是干透速度慢，而且即使过很久无缝的位置还是会有收缩的迹象。



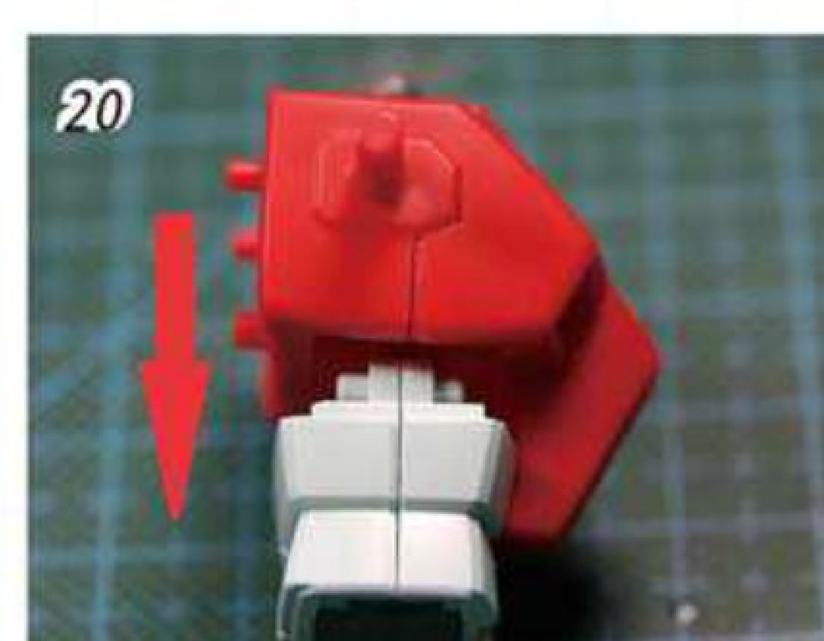
▲有些部件是由几种颜色的零件组合而成，而这些零件进行无缝处理后就不能拆卸，涂装的时候就要进行麻烦的遮盖还原配色，为了方便涂装就要对这些零件进行分件处理，这里就以躯干的零件为例。



▲比较简单的就是直接剪掉零件上原本的卡榫。



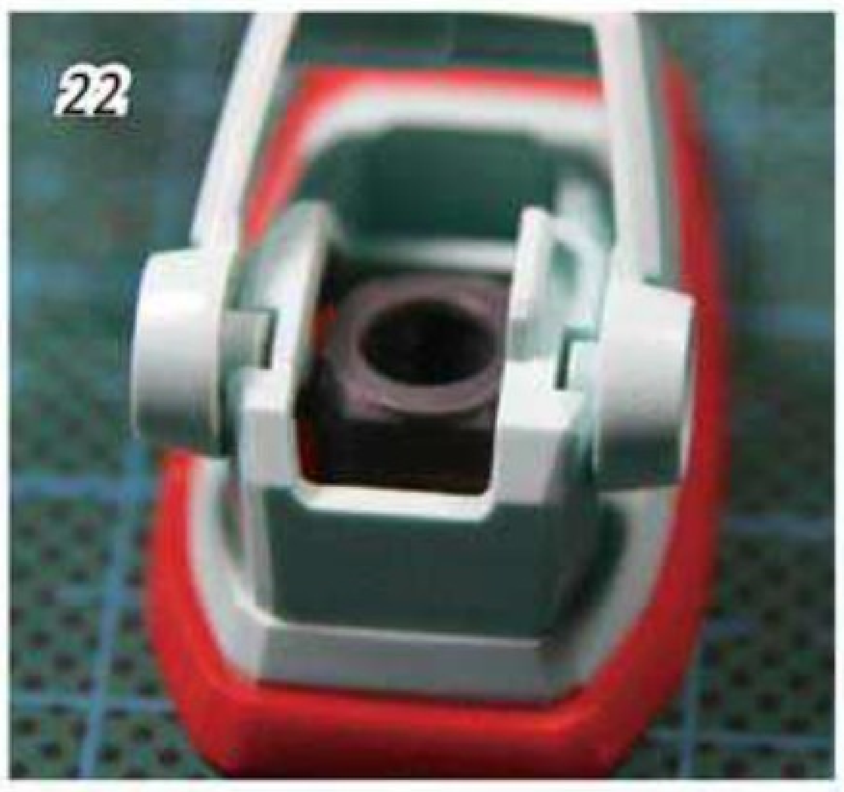
▲如果是对强度有需求的话就不能只是简单的剪卡榫了，就要如图那样在环形卡榫上削出一个“八”字型的缺口，使卡榫能从侧面扣进去。



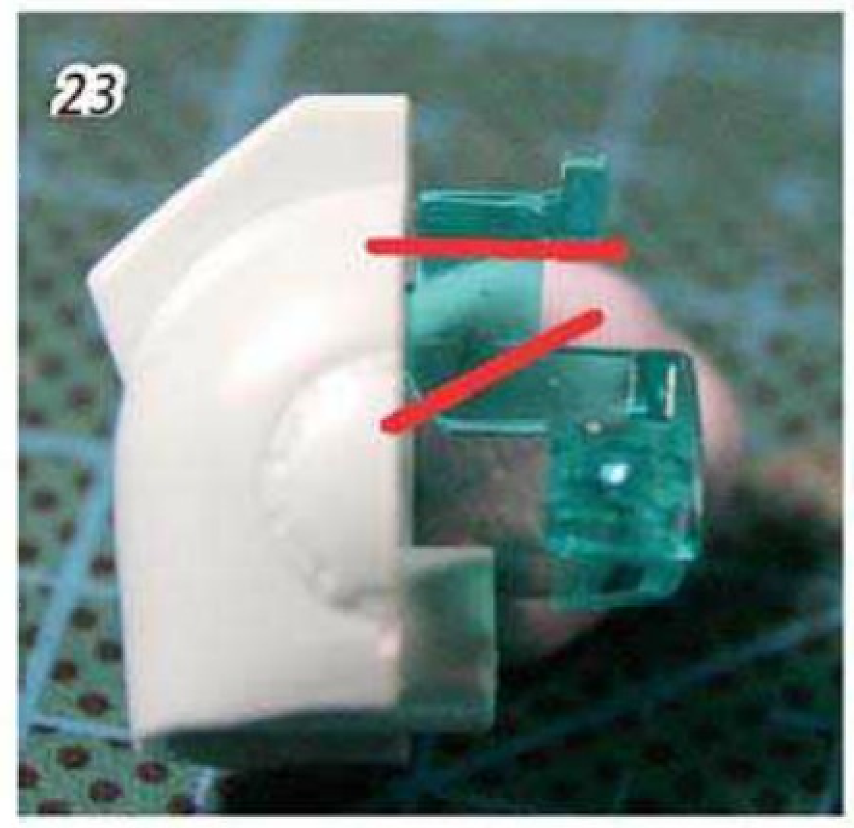
▲分件处理后的躯干零件就能按图中箭头的方向进行拆卸和安装了。



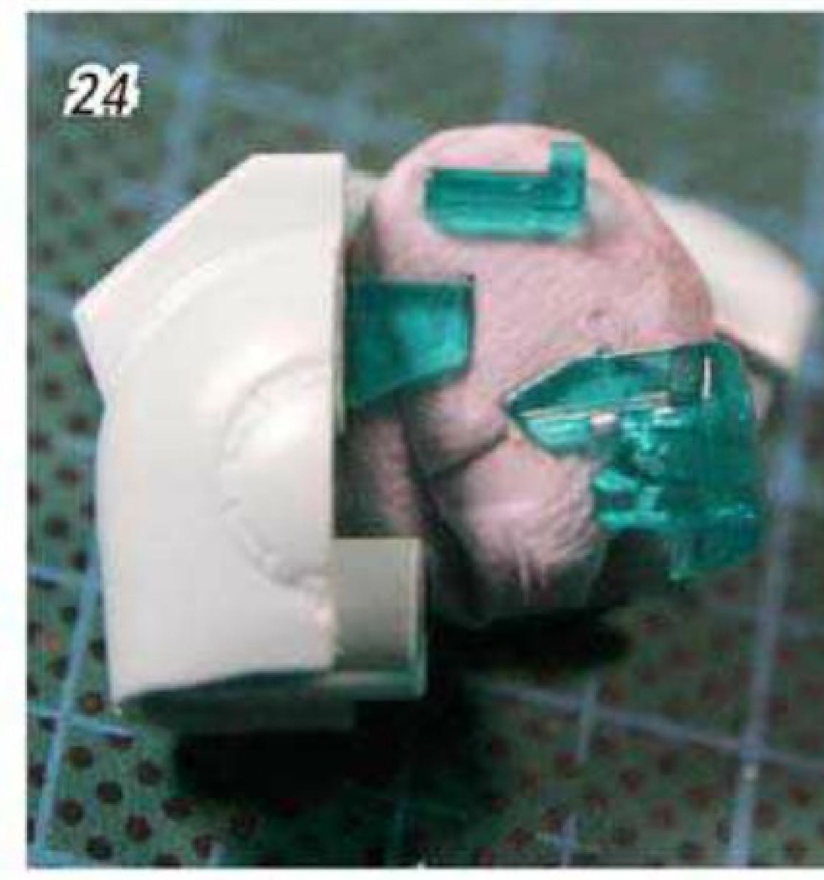
▲脚踝护甲的分件比较简单，只要卡榫稍微剪短就完成了。



▲然后把零件稍微撑开就能套到脚板零件上，不过这种方法只适用于小零件上，大型零件或者受力零件使用这种方法会严重降低关节的强度。



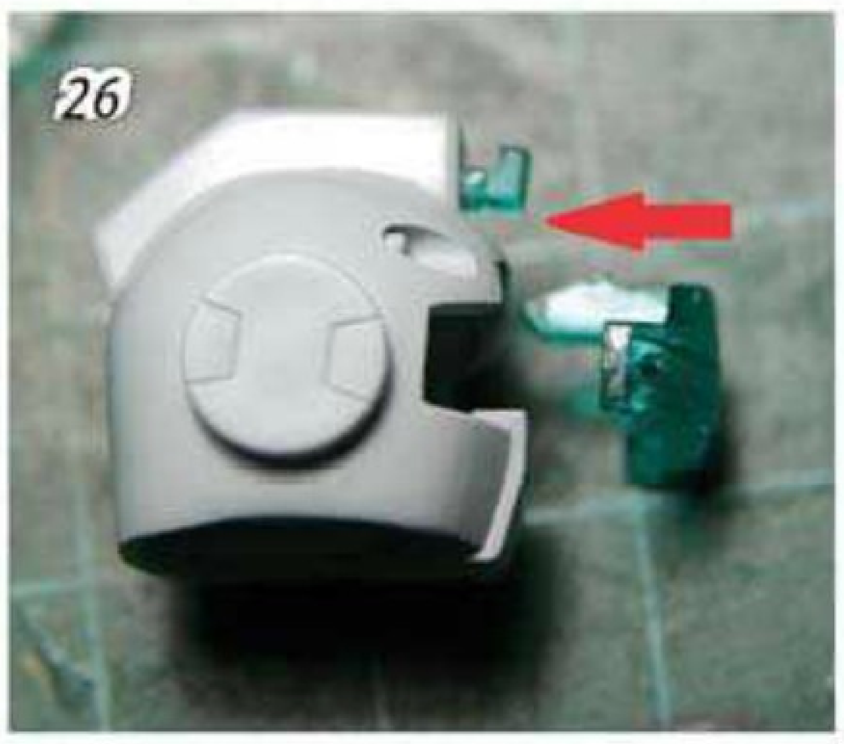
▲头部的透明零件也是需要进行分件处理的地方，如图在红线的地方对透明零件进行分割。



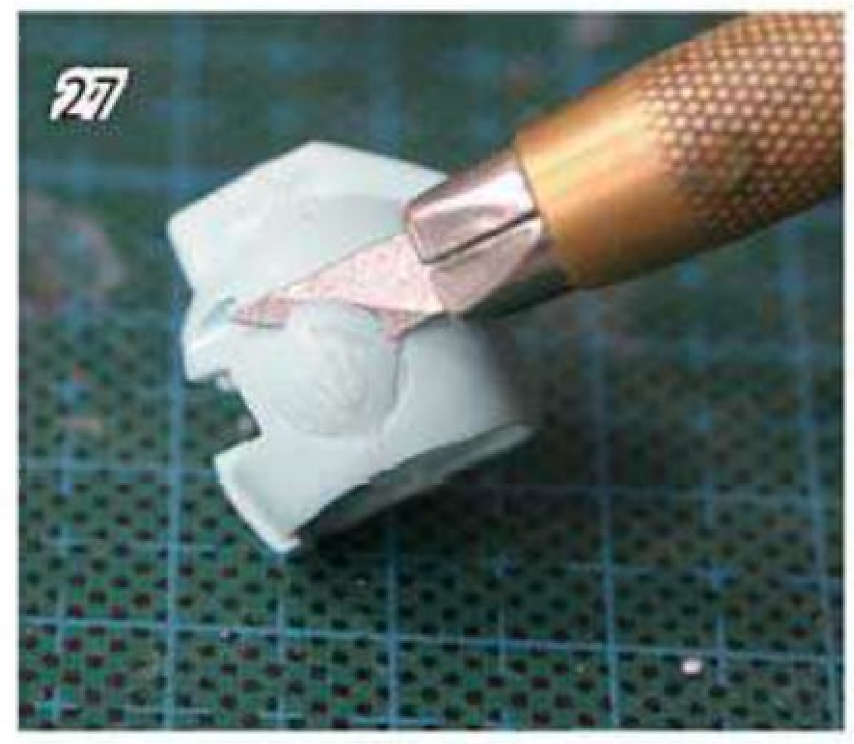
▲把透明零件分割成图中的三个部分。



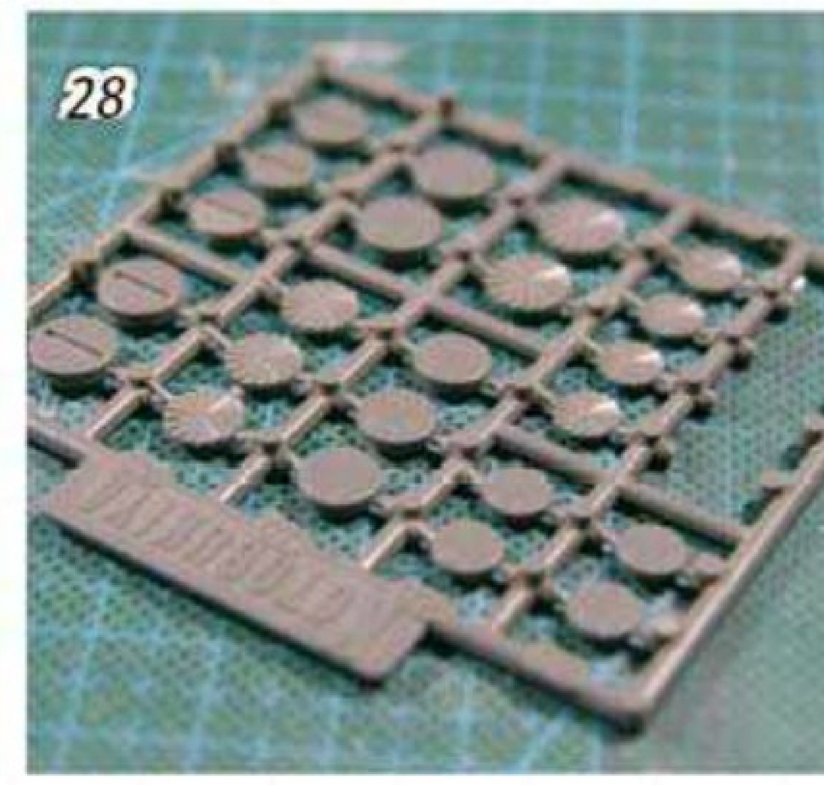
▲头部零件内侧顶部最好塞上一小块胶板，防止头顶分割出来的透明零件在安装的时候插得太进。



▲在头部的无缝、涂装之后，两颗透明零件就能从外部进行安装了，安装的时候涂上一点模型胶水粘合即可。



▲头部两侧的圆形细节十分简陋，要还原原有的细节相当麻烦，所以这里就采用了懒人改造法，首先把两侧原本的圆形细节削去并打磨平整。



▲然后找来合适的市贩细节补品零件。



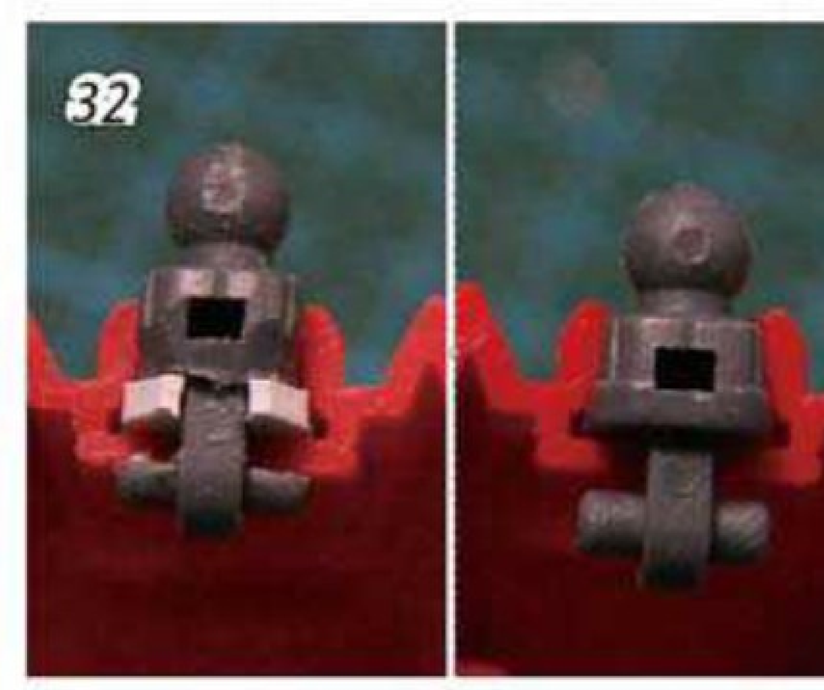
▲把细节补品零件粘到相应的位置上即可，小编因为一时找不到半球形和扁台柱型的细节补品，最后只能安装两枚“耳机”上去了……



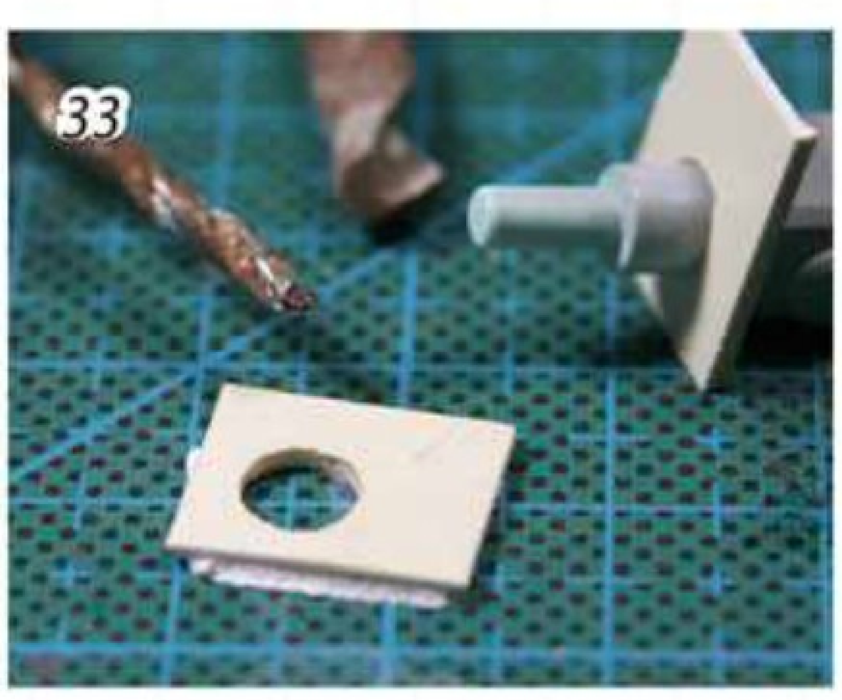
▲头部的可动性太差，归根到底还是脖子太短的原因，由于颈部关节是软胶零件，普通的截肢垫高的方法就不怎么实际了，这里为大家介绍一种简单的方法，首先在颈部关节的卡榫横切掉一半。



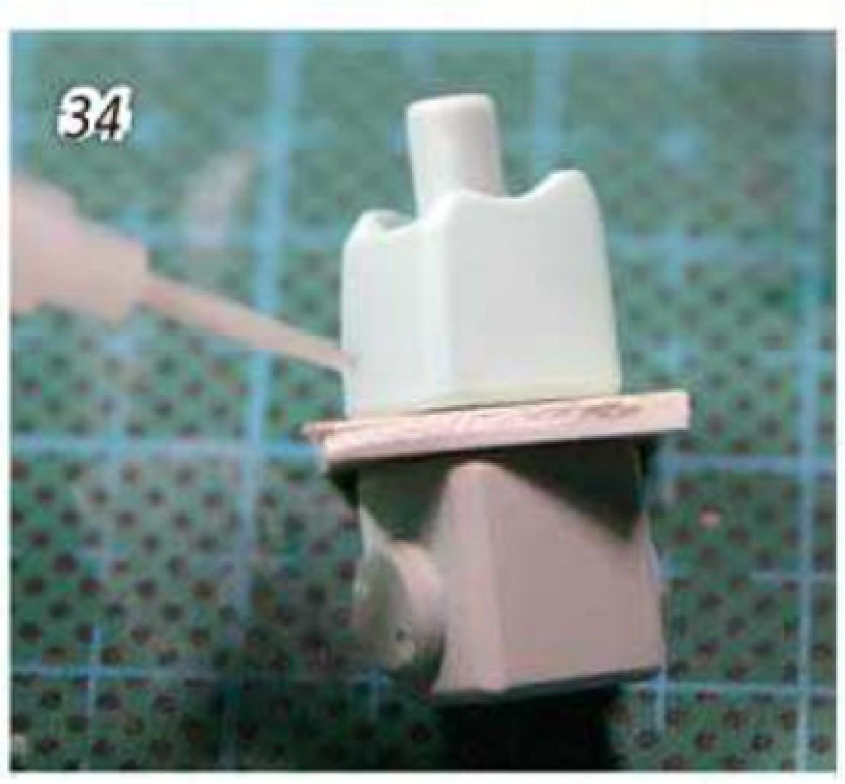
▲然后在颈关节的底部削去一圈。



▲如图垫上两块小胶板，一滴胶水都不用，就能简单完成颈部的增高手术了。



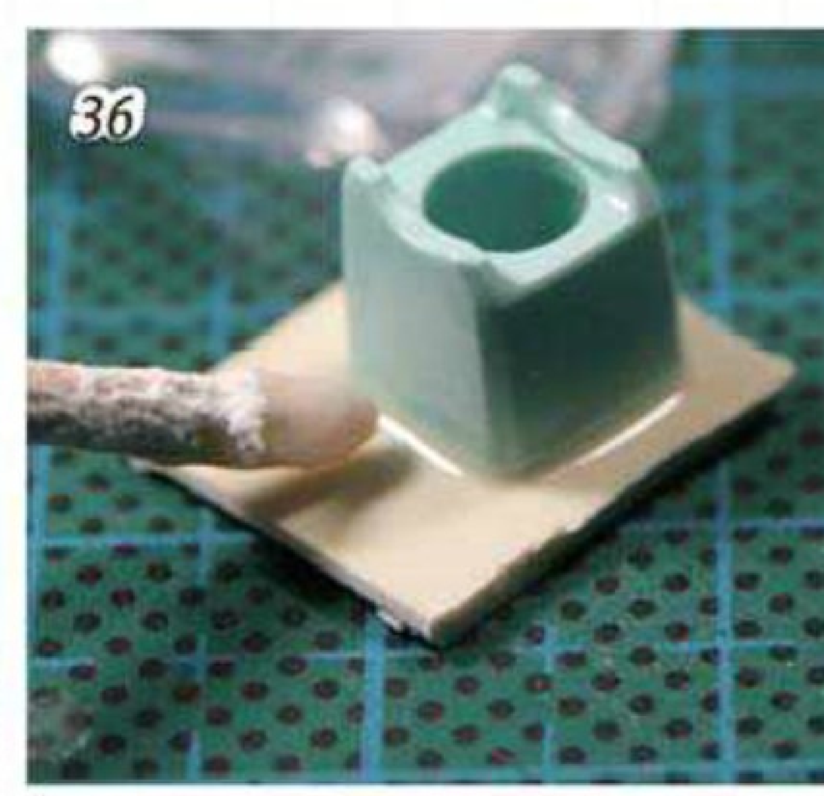
▲套件原本的身材太过短小，很多地方要进行增高延长的处理，首先是上臂的延长手术，截取一块合适大小的胶板，并在相应的位置用手钻由小至大钻出一个直径为6mm的圆孔。



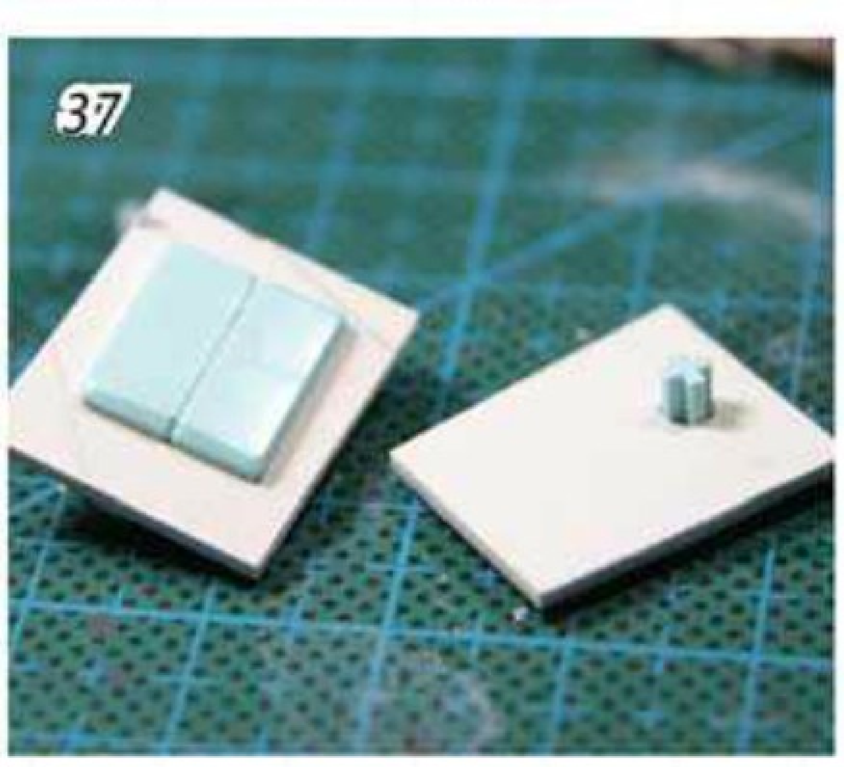
▲套进上臂后渗入少量绿盖胶水把胶板和上臂零件粘合固定在一起。



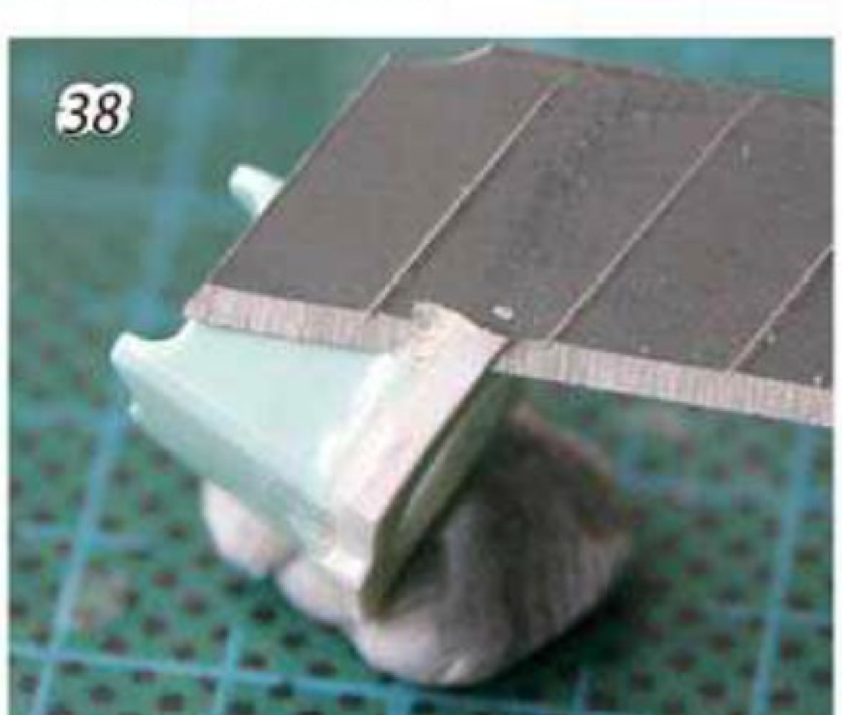
▲由于刚才的接合缝比较大，所以需要用“5爽（502+爽身粉）”大法进行填补，502和爽身粉的混合比例不是固定，根据不同品牌的502和爽身粉有不同的混合比例，这个需要玩家自行实践，不过502方面则务必使用干透速度比较慢的慢干型502。



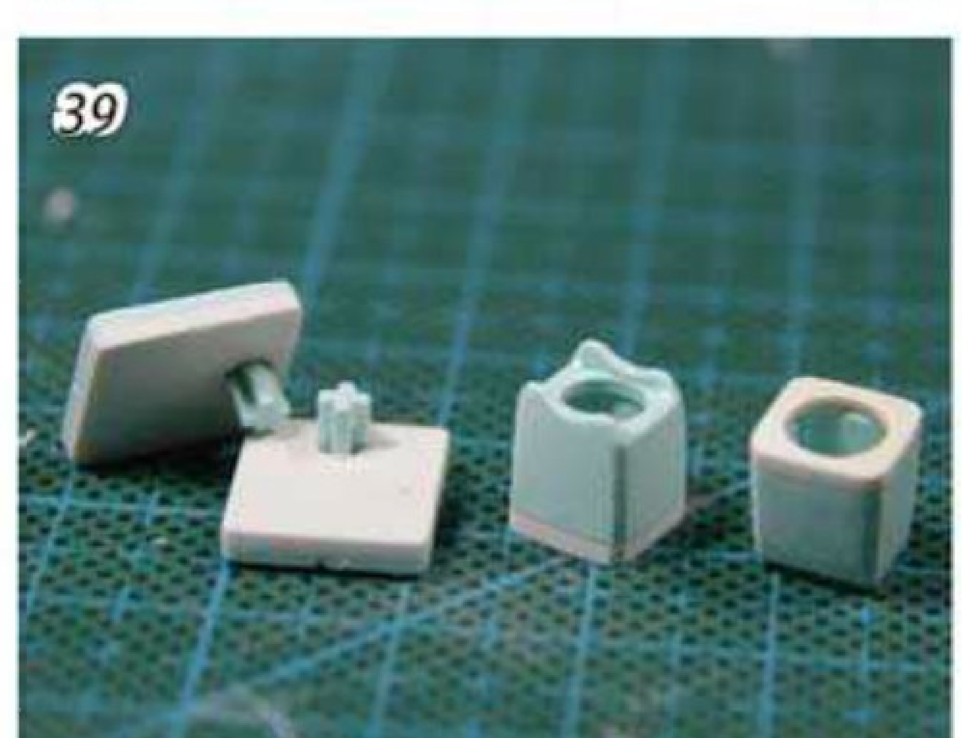
▲之后用牙签辅助把“5爽”涂到需要填补的缝隙上。



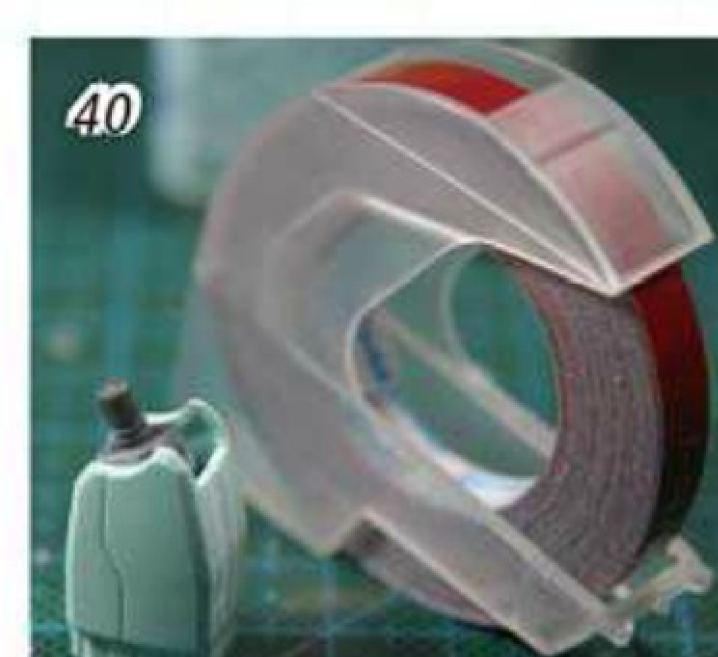
▲另外，侧裙甲的加厚也可用这个办法进行操作。



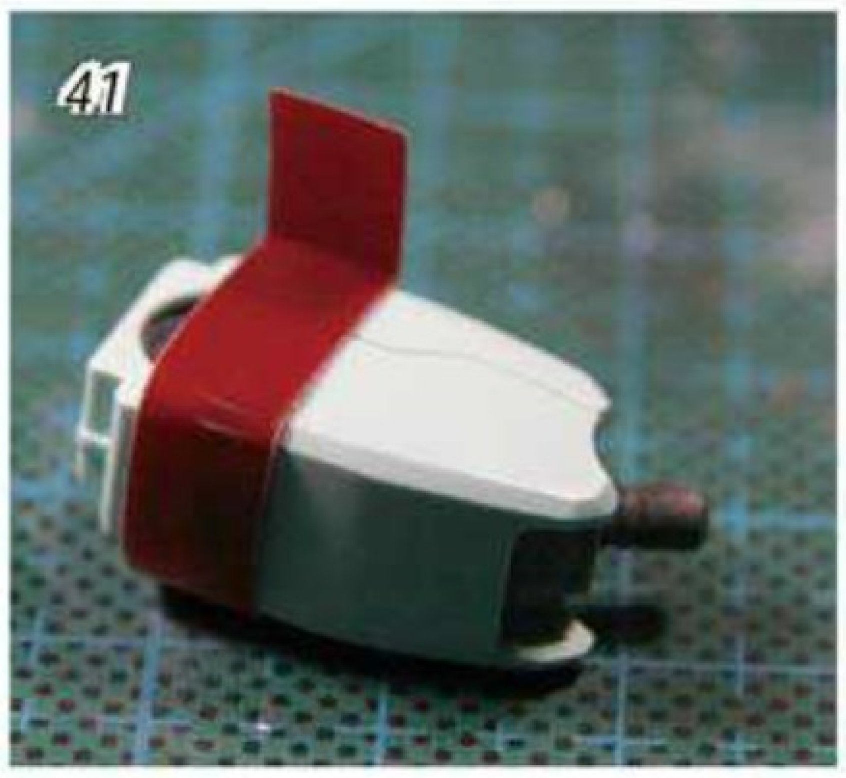
▲待“5爽”完全硬化后，就可以把多余的胶板和“5爽”削掉大部分，然后再把零件打磨平整。



▲这些就是打磨处理完之后的零件。



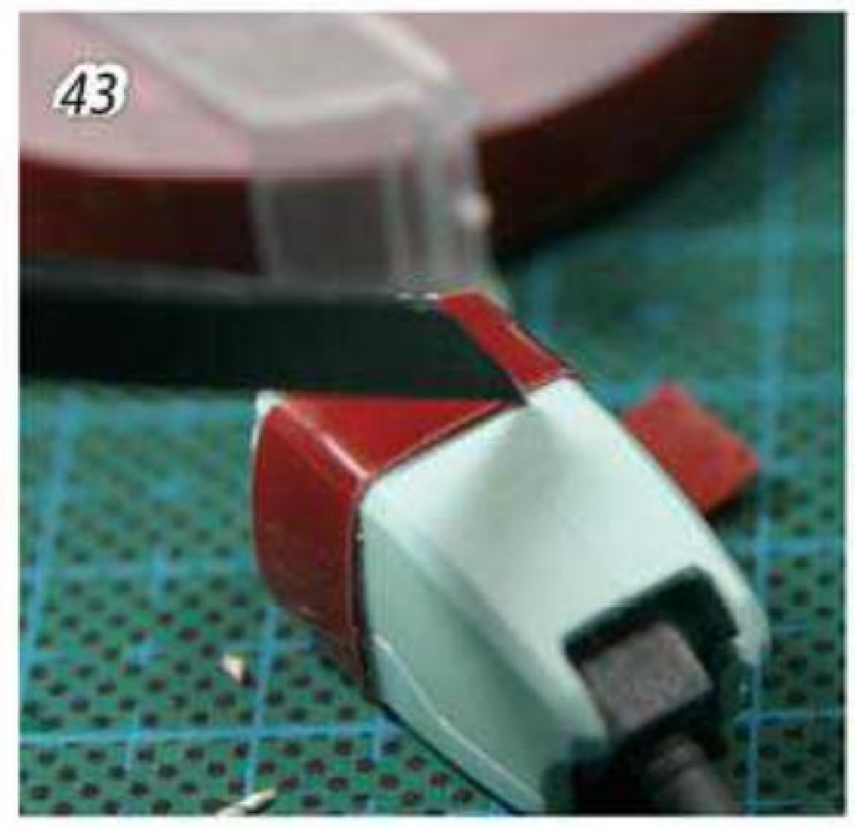
▲短腿也是该套件的硬伤，不过由于大腿的造型和结构都比较简单，所以可以使用“截肢”的方法进行增高手术，这里需要使用硬边胶带作辅助。



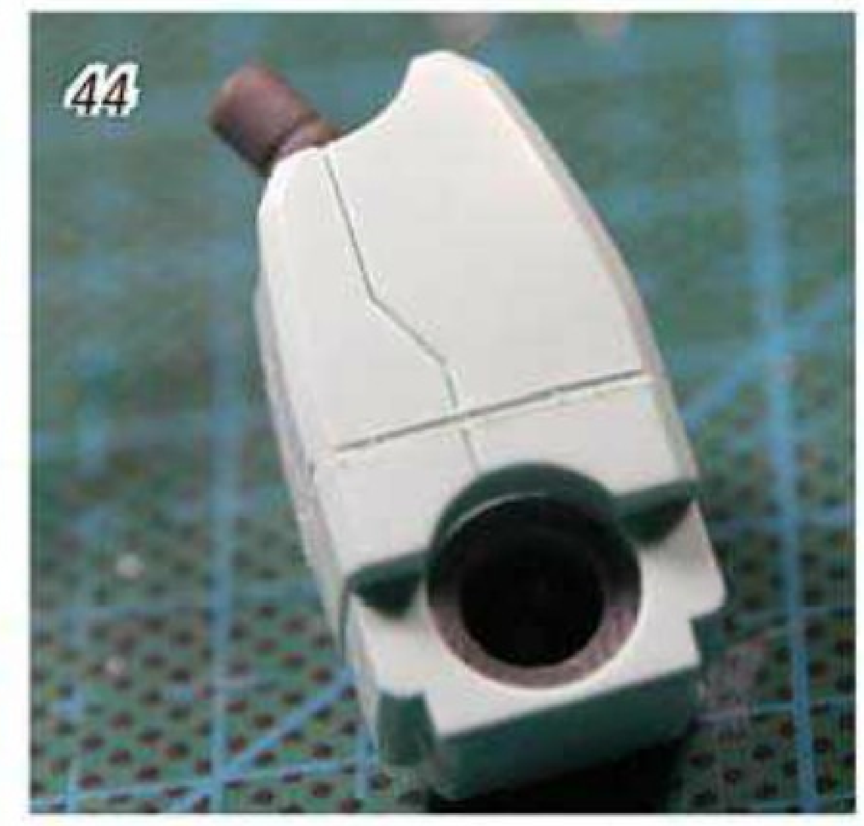
▲为了防止后面使用手锯时发生锯歪的惨剧，所以先截取一段足够长度的硬边胶带，在大腿上绕上一圈。



▲然后先用刻线针沿着硬边胶带的边缘轻轻的划出一圈划痕。



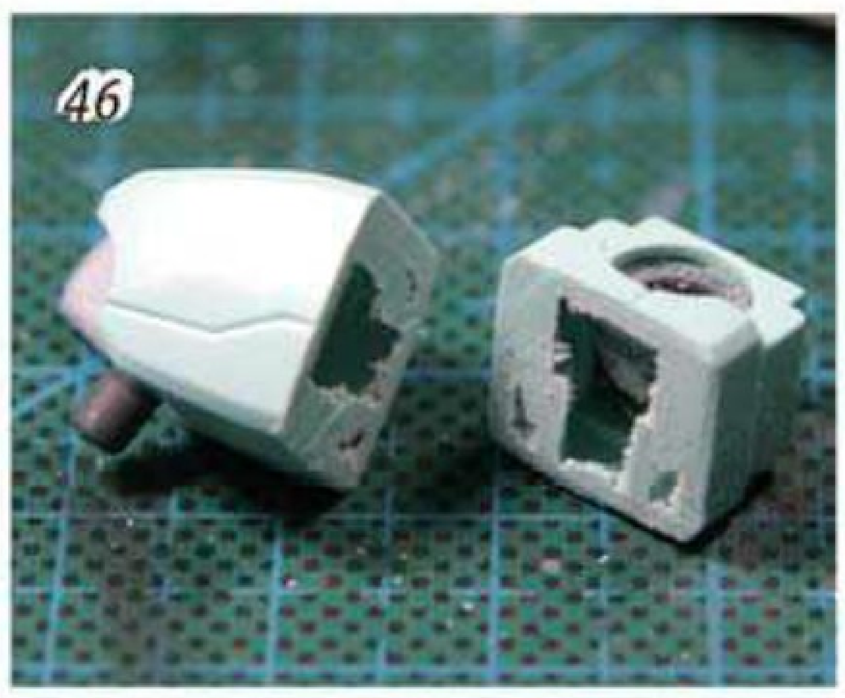
▲再用0.3mm左右的推刀继续沿着硬边胶带在大腿上面刮出一圈凹槽。



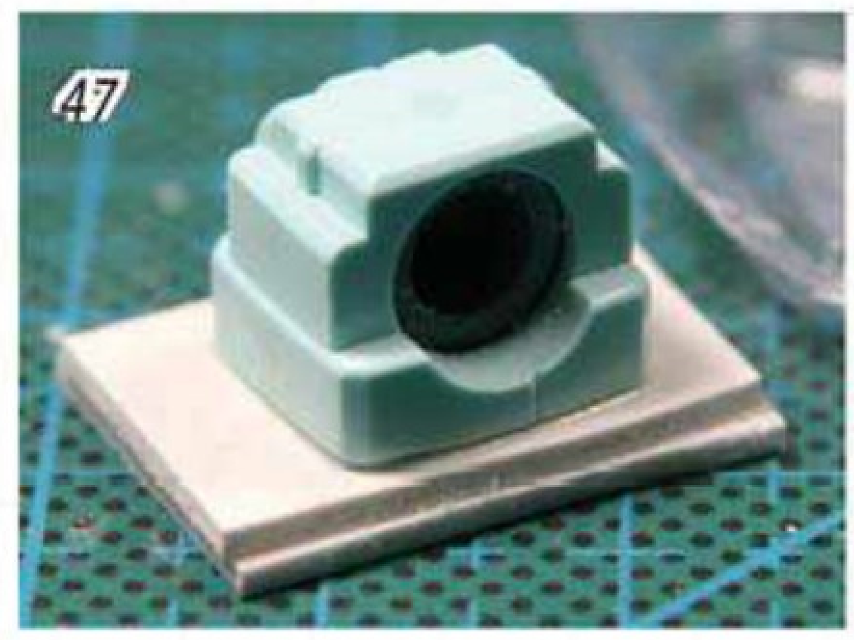
▲最后我们就能在大腿上得到一圈约0.3mm宽的刻线。



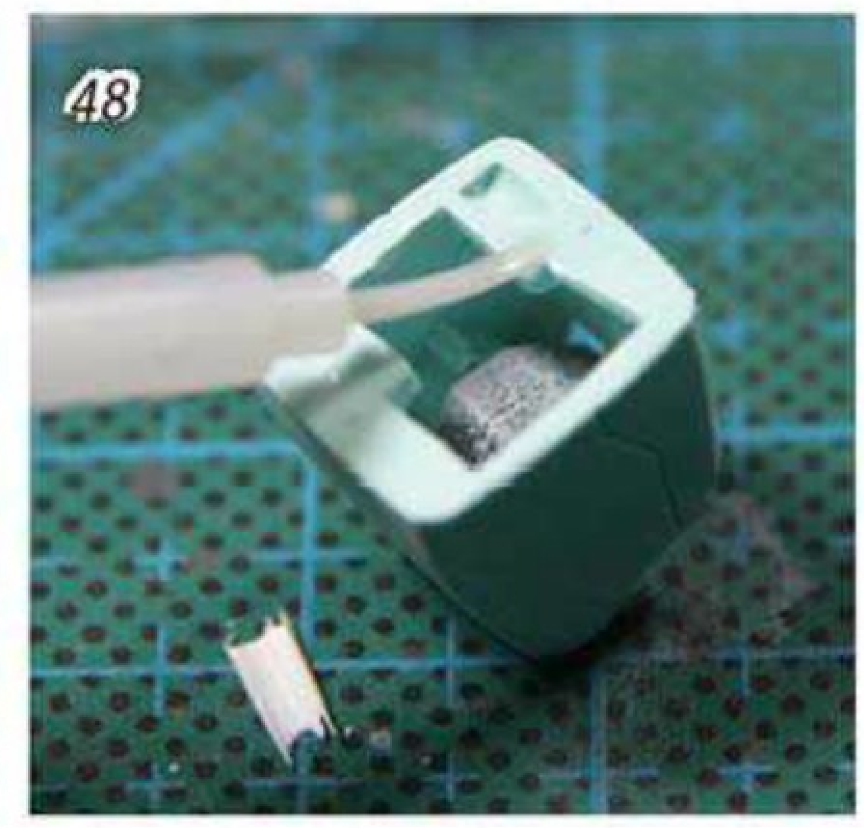
▲再用手锯沿着刚才制作出来的刻线把大腿零件从中间锯开，有了之前制作的刻线作基准，锯的时候就不会那么容易发生锯歪的现象了。



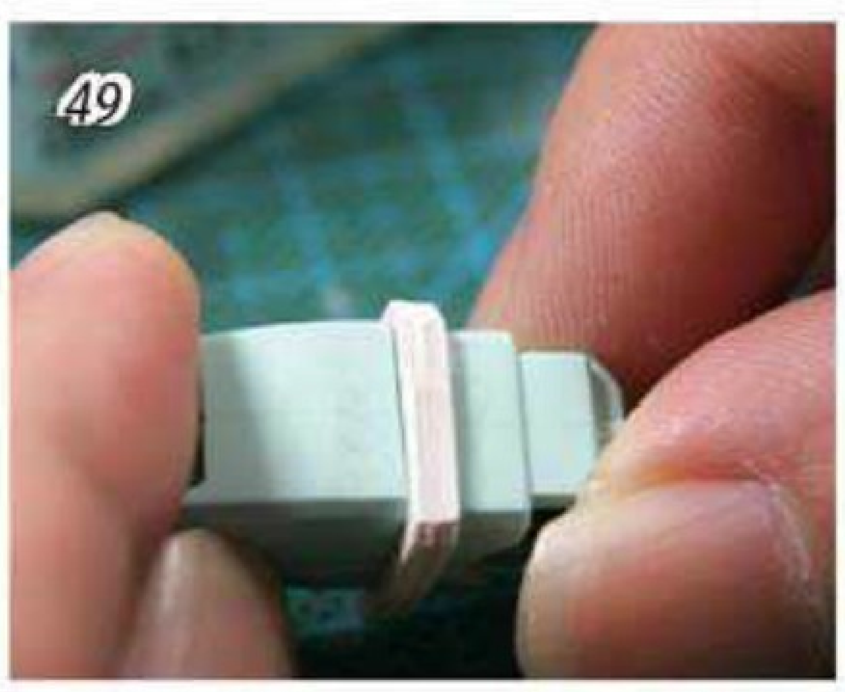
▲大腿锯开之后，建议用锉刀把切面稍微打磨平整。



▲之后就可以开始垫高了，先裁截出足够大小的胶板，而胶板的数量和厚度(也就是大腿垫高的厚度)可以根据自己的好决定，小编这里只选择垫高2mm，然后把胶板用502直接粘到其中一边的切面上。



▲另外一边的切面我们先涂上一点绿盖胶水。



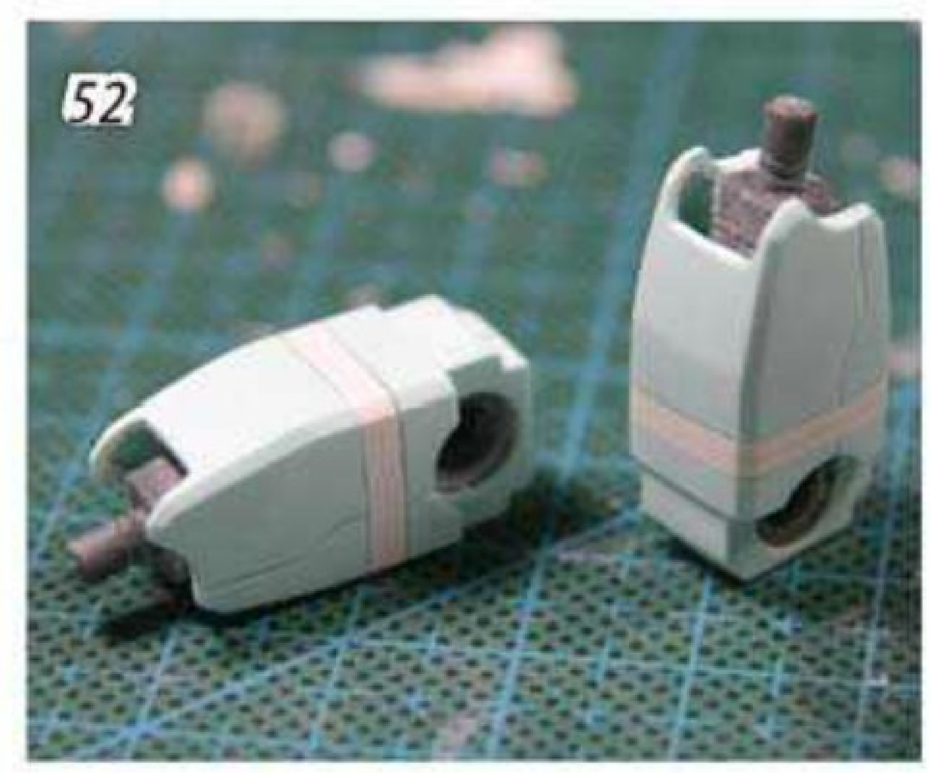
▲把两个部件粘合在一起，由于绿盖胶水的干透速度极为缓慢，所以这里有足够的时间调整位置，调整到合适的位置之后，就能在粘合的缝隙上涂上502或者“5爽”。



▲胶水都干透之后，就可以把多余的边角料削去，小编这里喜欢用美工刀操作，因为这样的效率比较高。



▲然后就是惯例的打磨。



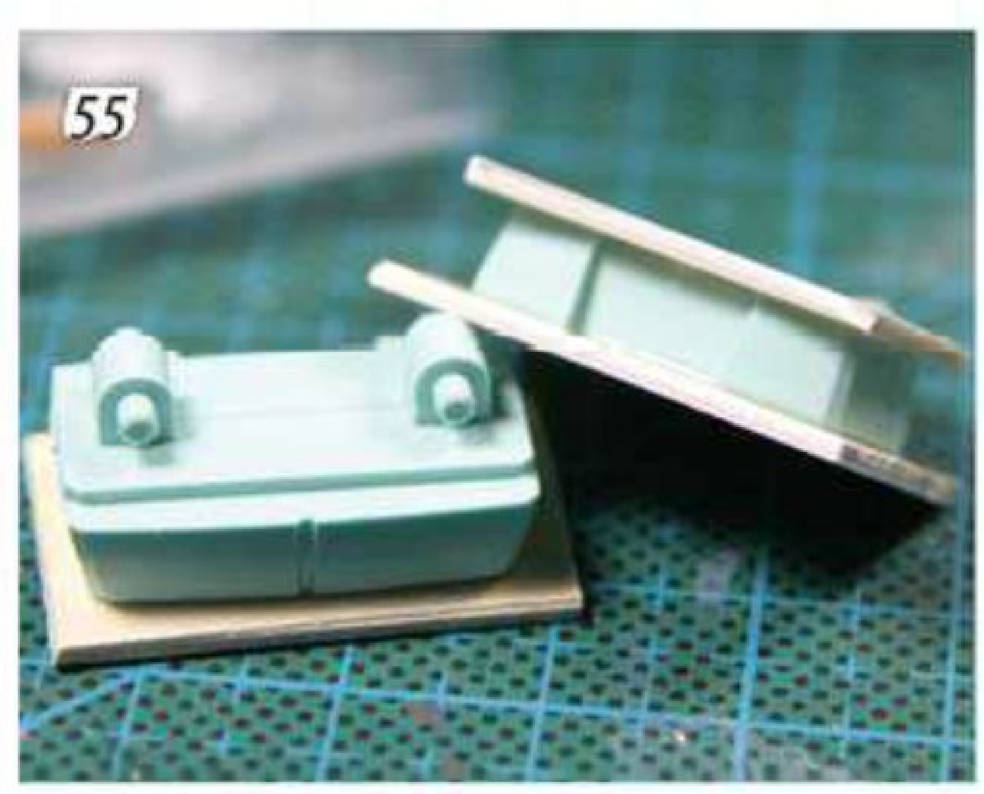
▲最后经过一轮漫长的打磨之后就算完成大腿的增高手术了。



▲又粗又短的腰部不改不行，瘦腰改造太麻烦了，只能通过垫高腰部从视觉上达到瘦腰的效果，同样还是在腰上用推刀刻出一圈凹槽。



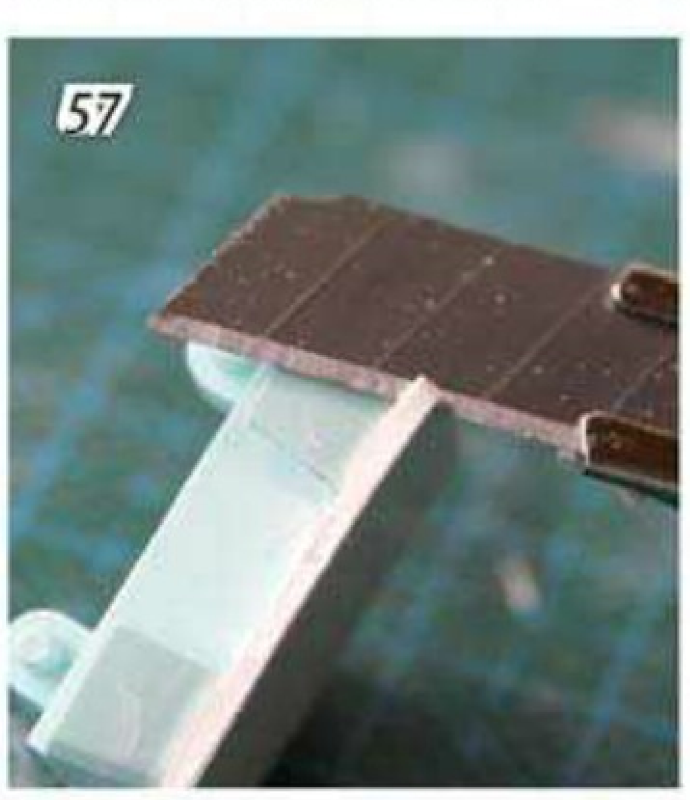
▲然后就是沿着凹槽用手锯“拦腰锯断”，为了方便操作，腰部的两个零件事先已经用502粘合，而内侧的PC关节零件也被取出来。



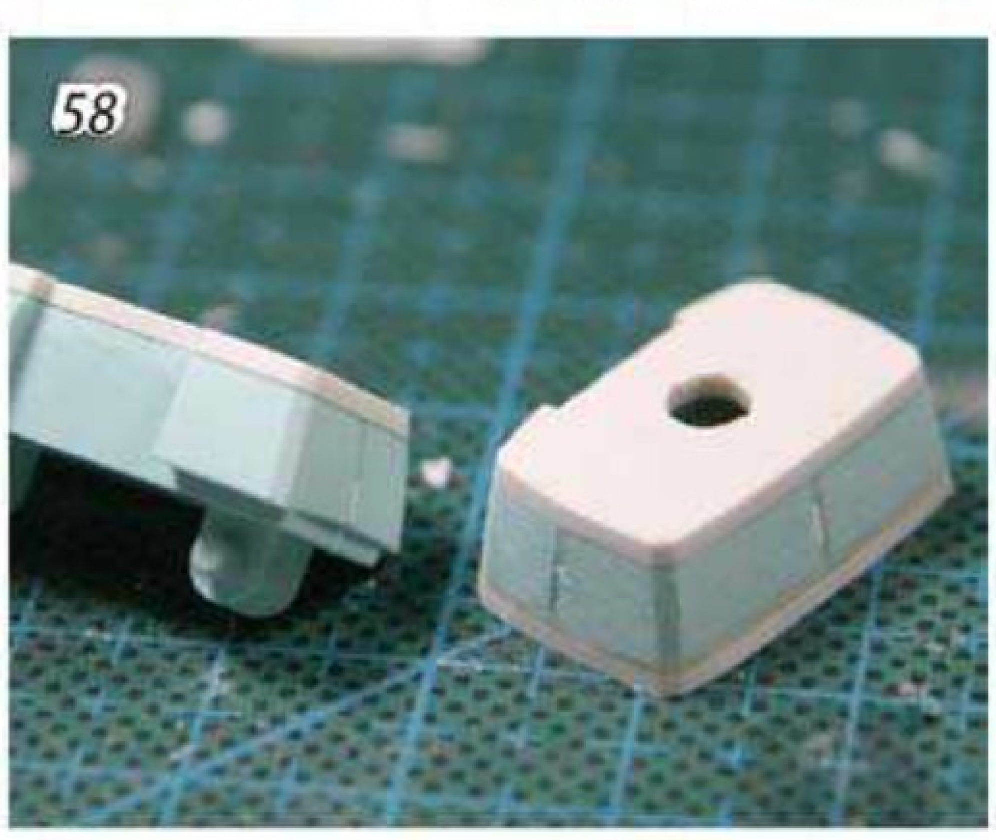
▲同样是用502粘上胶板作垫高材料。



▲由于结合缝之间存在一个斜面，制造颇大的缝隙，所以需要用“5爽”进行填补。



▲然后依旧是把多余的边角料削除并打磨。



▲打磨完成后的腰部零件。



▲刚才的操作由于废除了腰部内的PC零件，因此腰部跟胯部之间失去了连接关节，这里可以用市贩的关节零件进行重制。



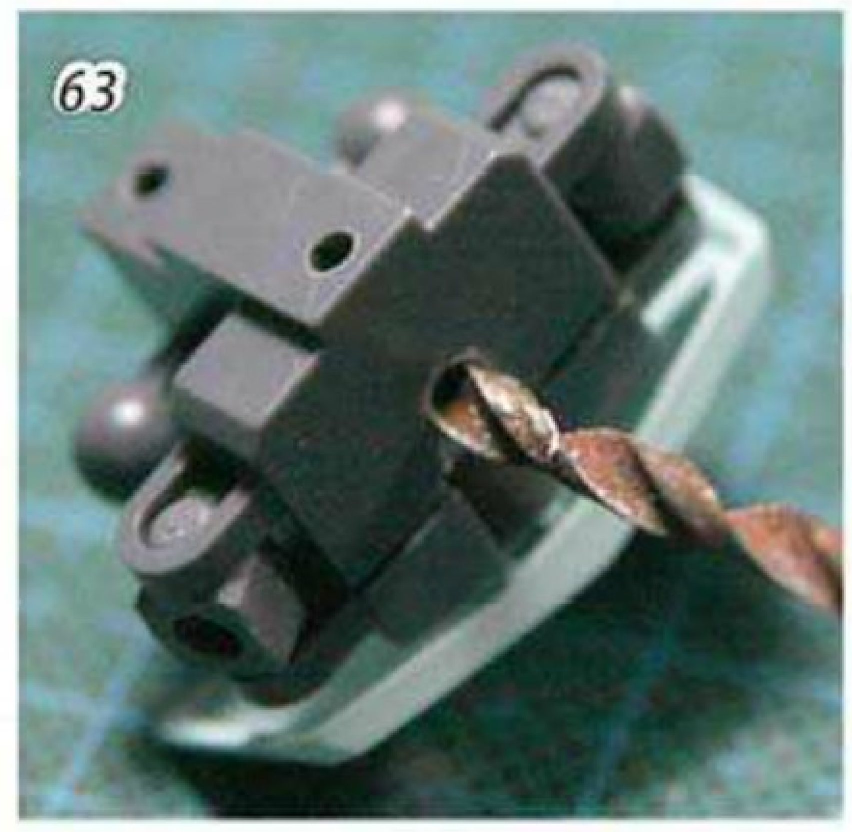
▲首先把腰部零件掏空，留出足够的位置安装关节。



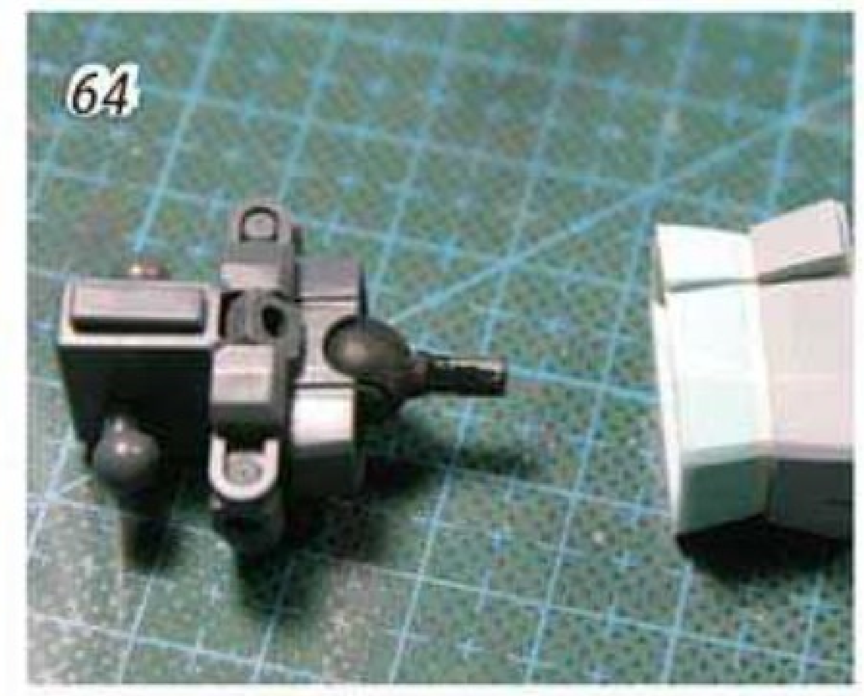
▲在腰部零件内侧用502直接粘上两块胶板，然后在正中心用手钻钻出一个直径3mm的插孔。



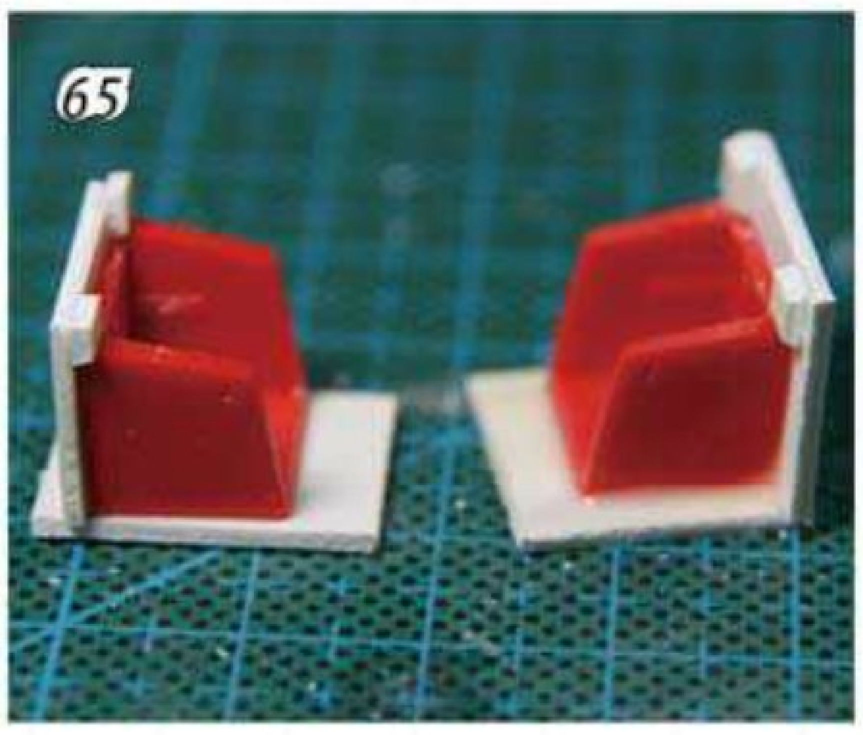
▲胯部原本的卡榫直接剪掉。



▲并在相应的位置同样用手钻钻出一个直径3mm的插孔。



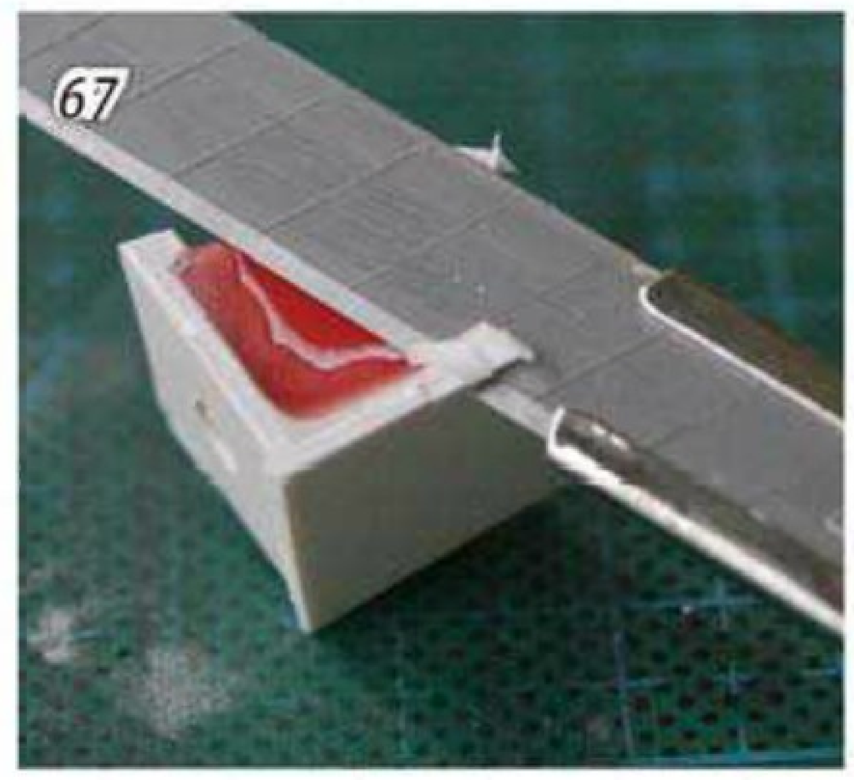
▲把刚才分割出来的腰部两个零件用胶水粘合，就完成腰部的改造了。

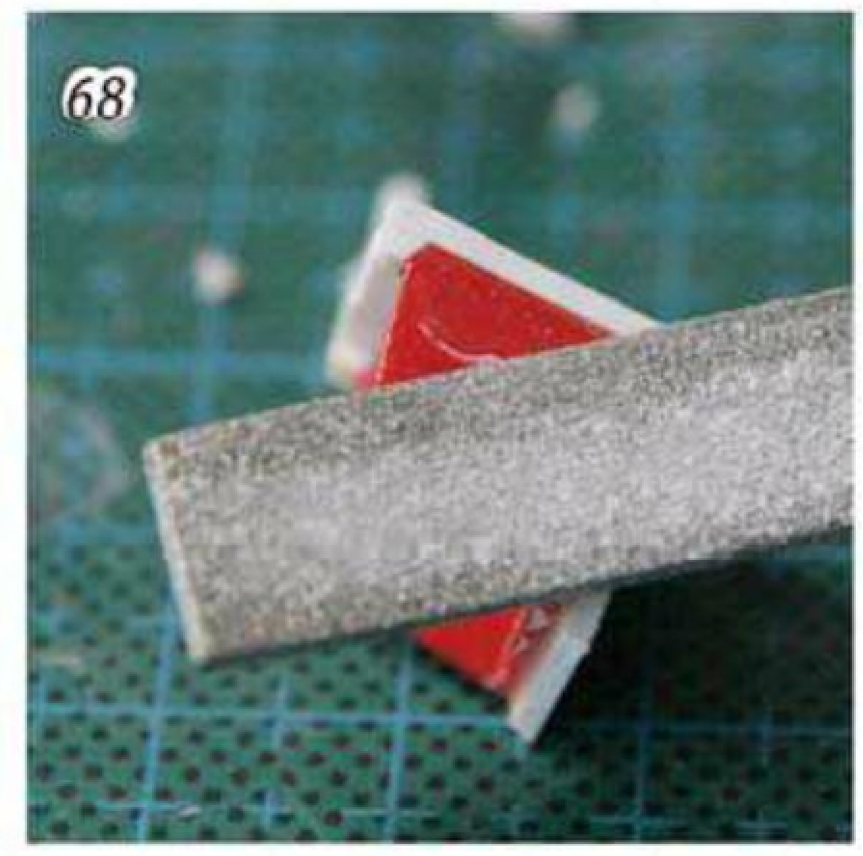


▲套件原本的肩甲造型十分简单呆板，所以非常有必要进行修改，首先在肩甲零件的两个侧面用502贴上1.2mm厚的胶板。

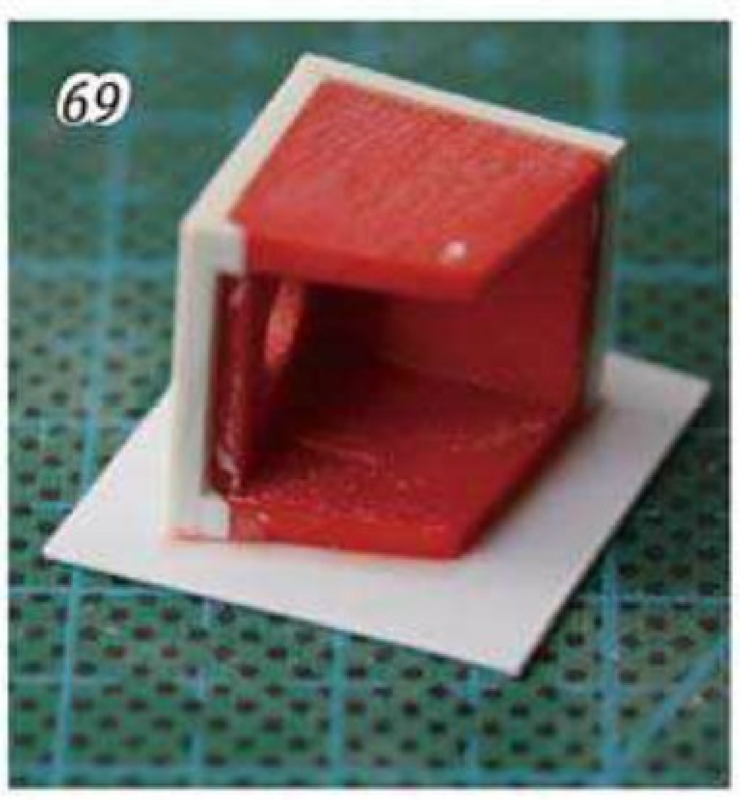


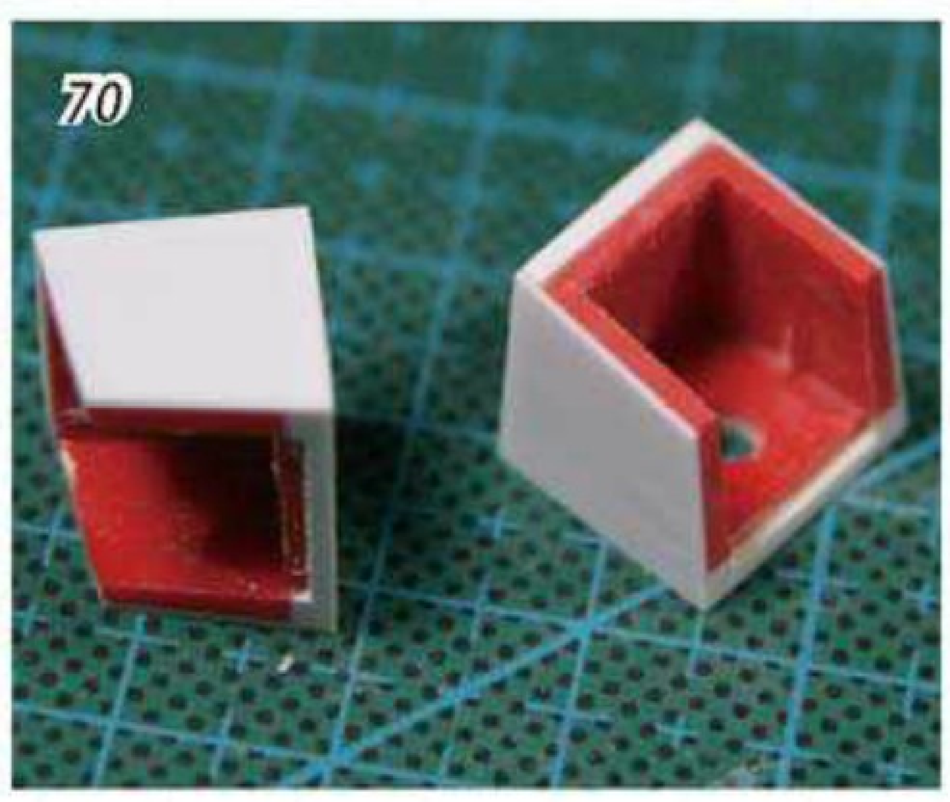
▲肩甲与躯干的连接插孔被刚才贴上去的胶板盖住了，这里用手钻把该插孔还原即可。



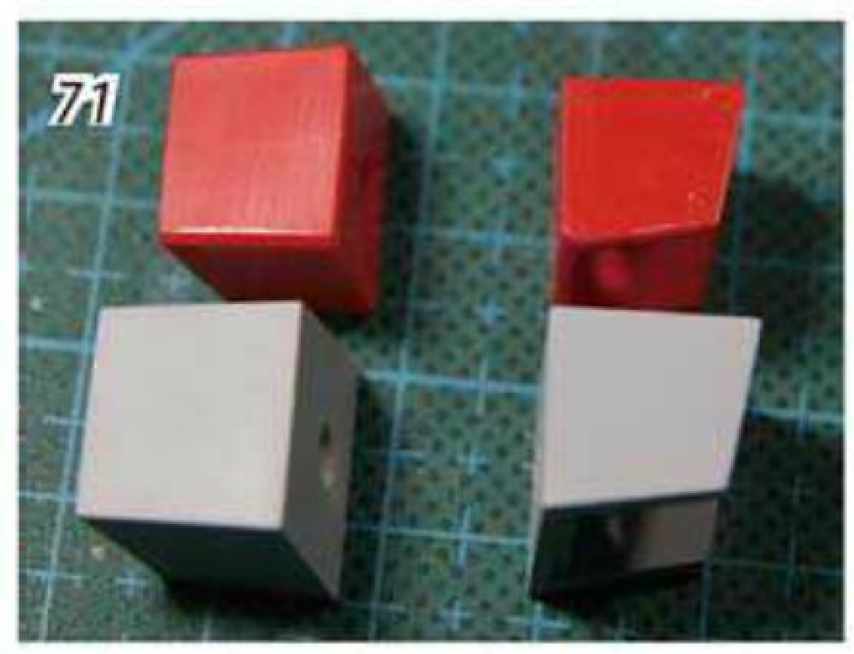


▲胶水干透后依旧是把多余的边角料削除和打磨的工序，不过这里需要打磨的两个面之后都要贴上胶板，因此仅需要用锉刀把平面打磨平整就可以了。

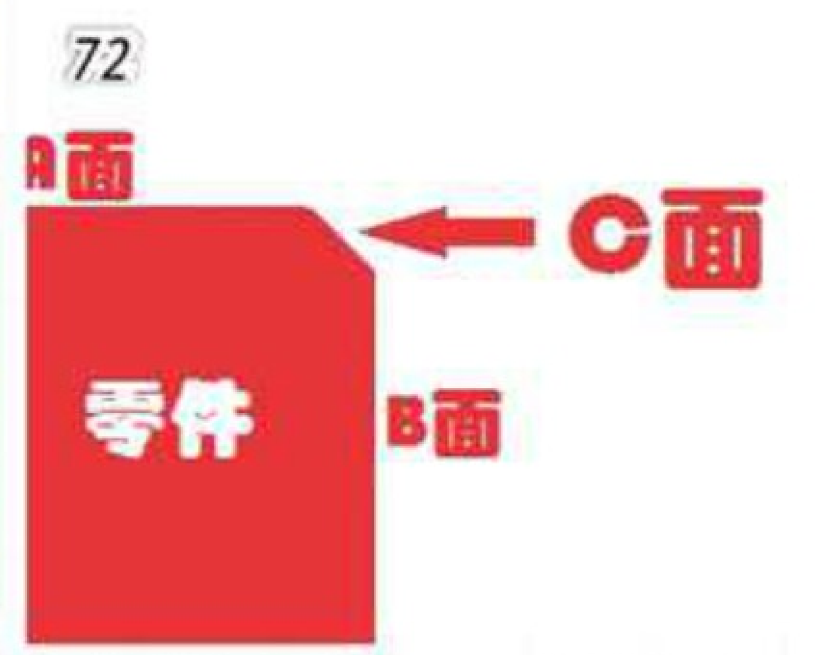




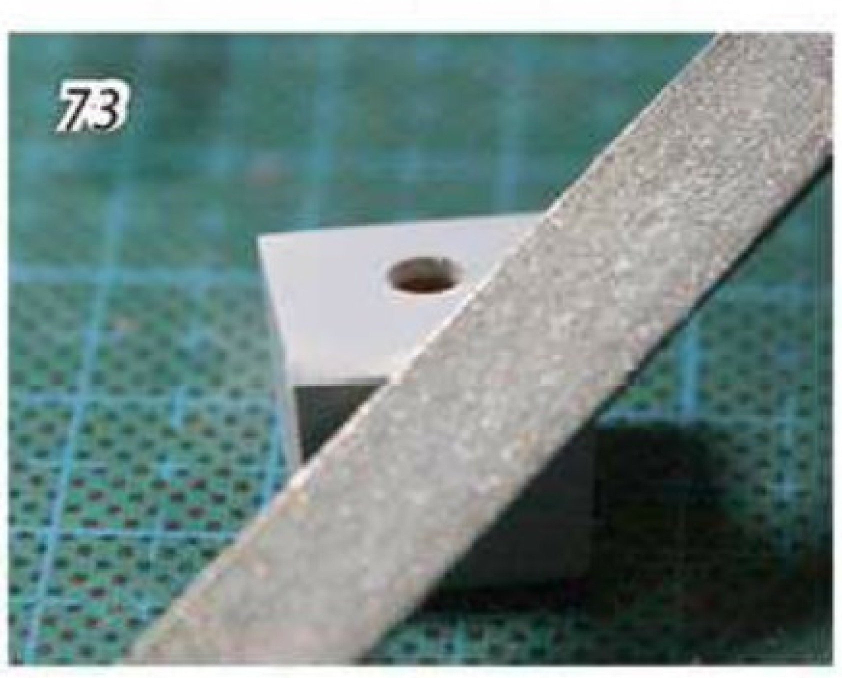
▲然后就是在肩甲的前后两个面都贴上0.5mm厚的薄胶板，之后又是一轮切削打磨工序。



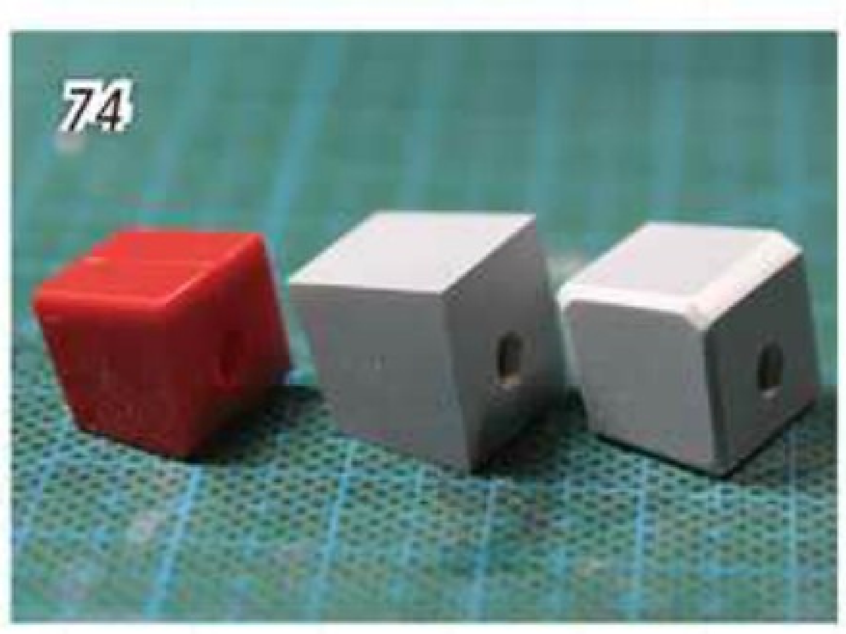
▲建议把打磨好的肩甲零件上一次水补土，跟原本的肩甲零件对比，除了大小大了一圈以外，造型上完全没有改变，因此需要靠打磨C面来改变肩甲的视觉效果。



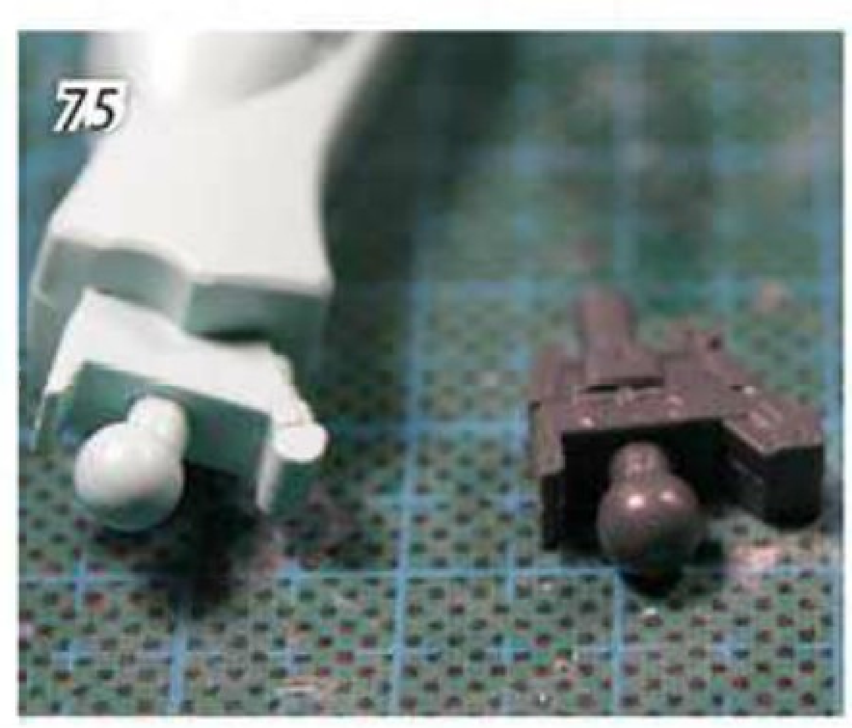
▲顺便科普一下什么是C面，简单来说就是过渡零件两个表面的第三个面，嘛，实在不懂怎么表达，各位读者大人还是看配图吧(抽飞)。



▲C面的制作方法比较常见的是用刀刃直接在零件的棱边上刮出来，但是小编比较喜欢用打磨的方法制作，首先用锉刀粗略的打磨出C面，然后再用打磨板把锉刀的划痕给清除，如果是比较细小的C面直接用打磨板打磨即可。



▲三个阶段的肩甲零件对比，打磨法制作C面比较考验个人的打磨功力，运用不好的话很容易打磨歪，另外个人比较喜欢在打磨C面前先给零件上一层水补土，打磨的时候露出零件的底色，这样能很好的观察C面的打磨程度，更好的控制之后的打磨力度和角度。



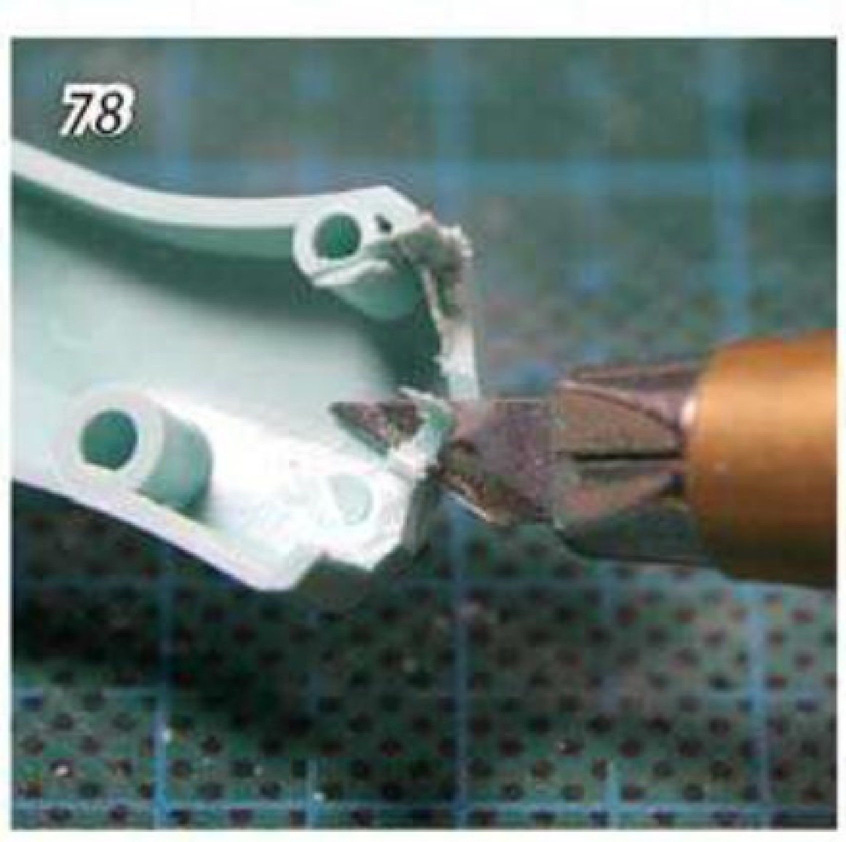
▲由于是老套件，许多地方的造型和细节都不够精细，尤其是脚踝部分，造型和细节简陋得无法直视，所以准备了30th版78的脚踝零件置换掉原本的脚踝零件。



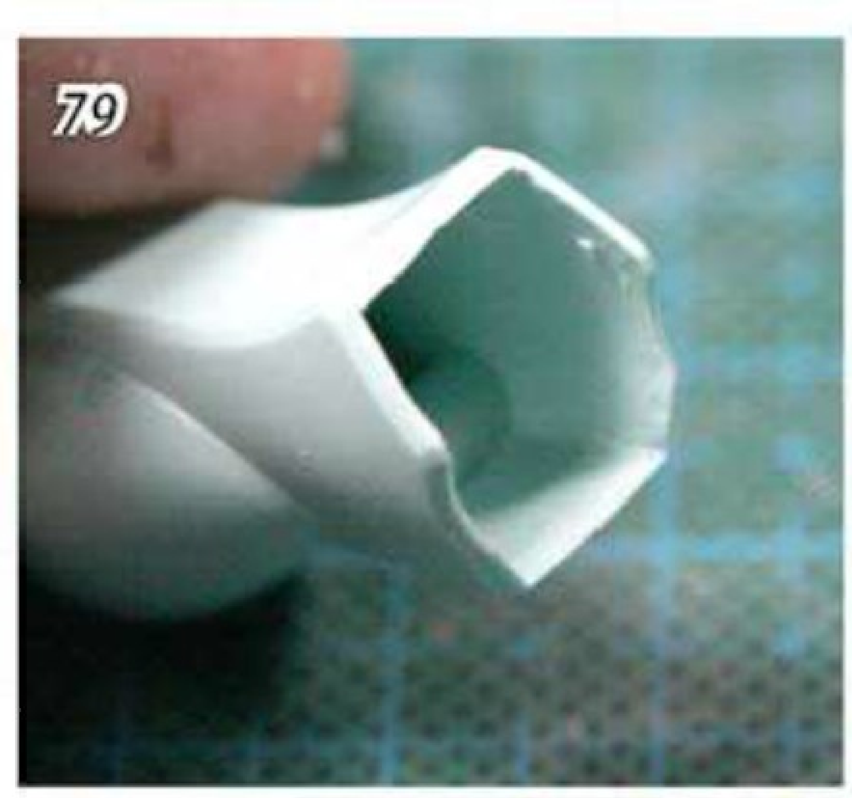
▲首先用手锯把原本的脚踝部分切割掉。



▲对于没有30th版78脚踝零件的同学，也可以用切割出来的脚踝部分作修改后再套用。



▲再把小腿内侧多余的胶料用笔刀削除。



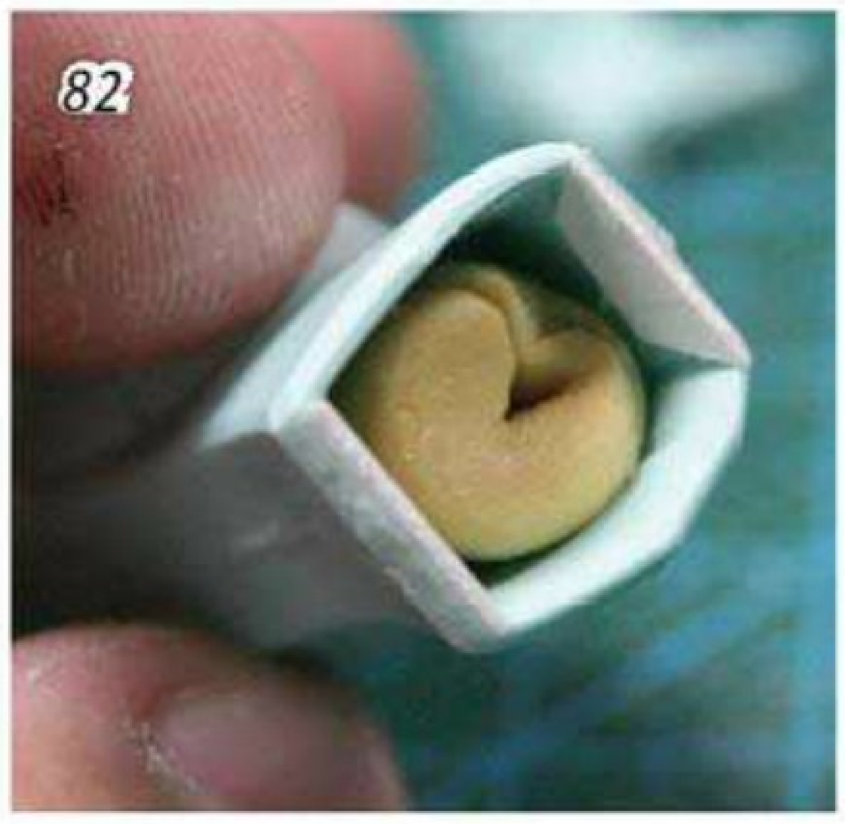
▲同时用砂纸把小腿内侧的切面打磨平整就可以拿去作无缝处理了。



▲脚踝和小腿之间没有现成的组合结构，因此连接关节需要自行制作，这里使用市贩的球型关节补品进行制作。



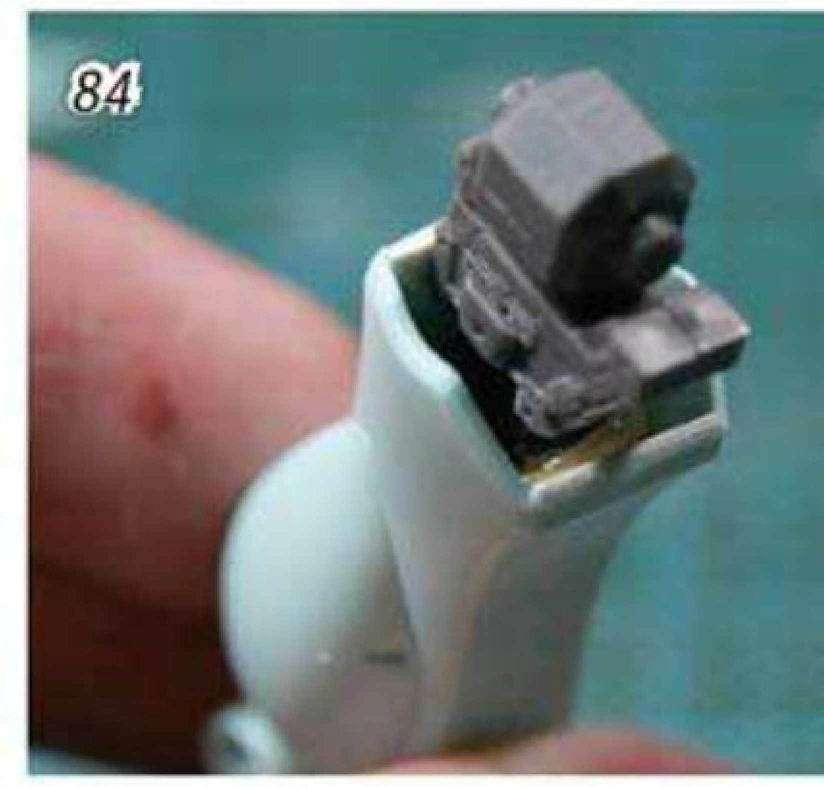
▲把脚踝零件原本的卡榫剪掉，钻出3mm口径的插孔，然后植入刚才的球型关节并用502粘牢。



▲组合结构可以用压模的方式进行制作，首先在小腿内侧塞入一小块1：1混合好的AB补土。



▲然后在补品关节上涂上一层凡士林充当离模剂。



▲把涂了凡士林的关节挤压进AB补土里，AB补土硬化时间比较长，这里我们有充足的时间调整关节的深浅和角度。



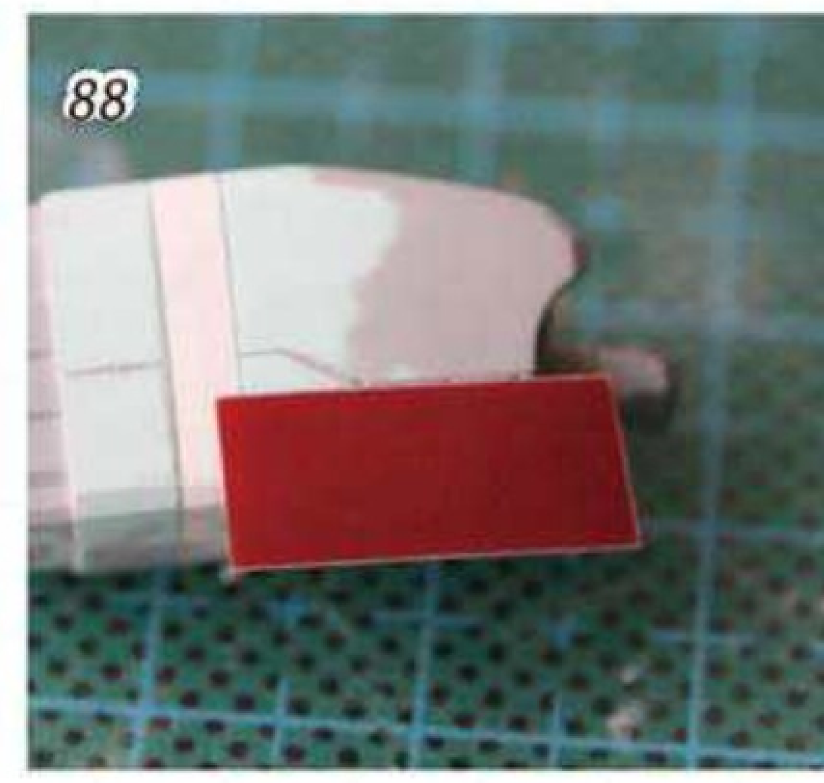
▲AB补土硬化得差不多就能把脚踝关节拔出，然后我们能看到小腿内侧的AB补土已经被压出相应的形状，等以后涂装完毕后把脚踝关节用502粘回去就可以了。



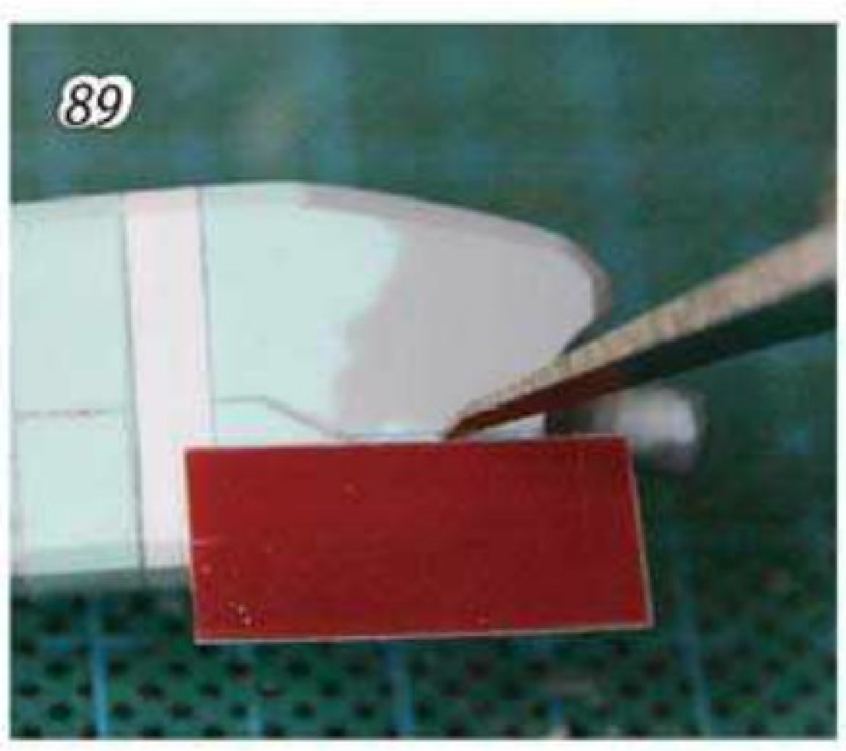
▲被各种改造和胶水的“糟蹋”之后，部分零件上的刻线都会被502或者“5爽”给填掉，所以必须要把细节刻线还原回来。



▲首先剪出一段合适长度的硬边胶带。



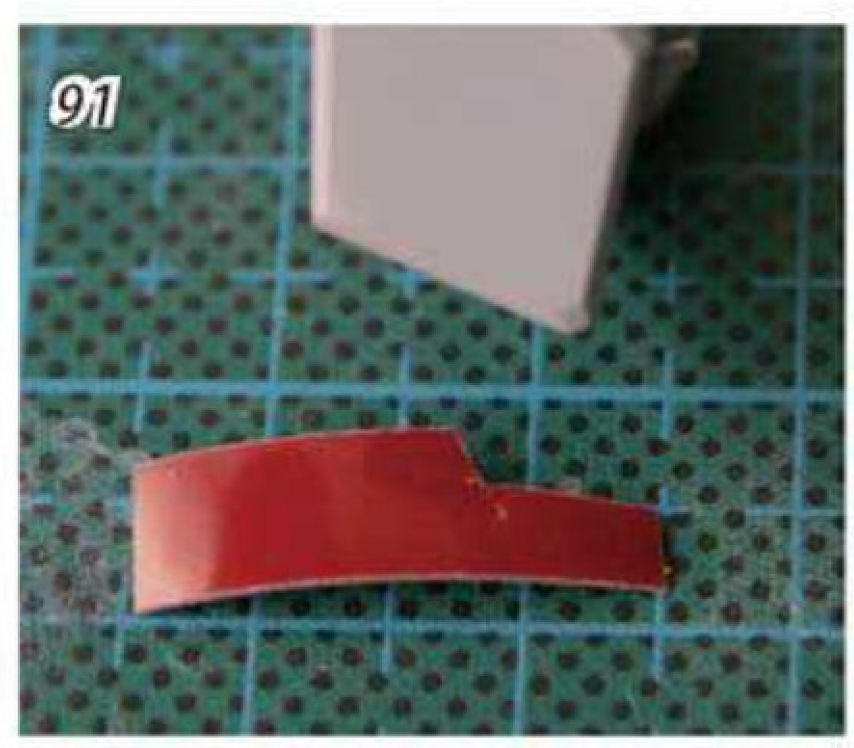
▲把硬边胶带的边缘对齐原本的刻线贴到零件上。



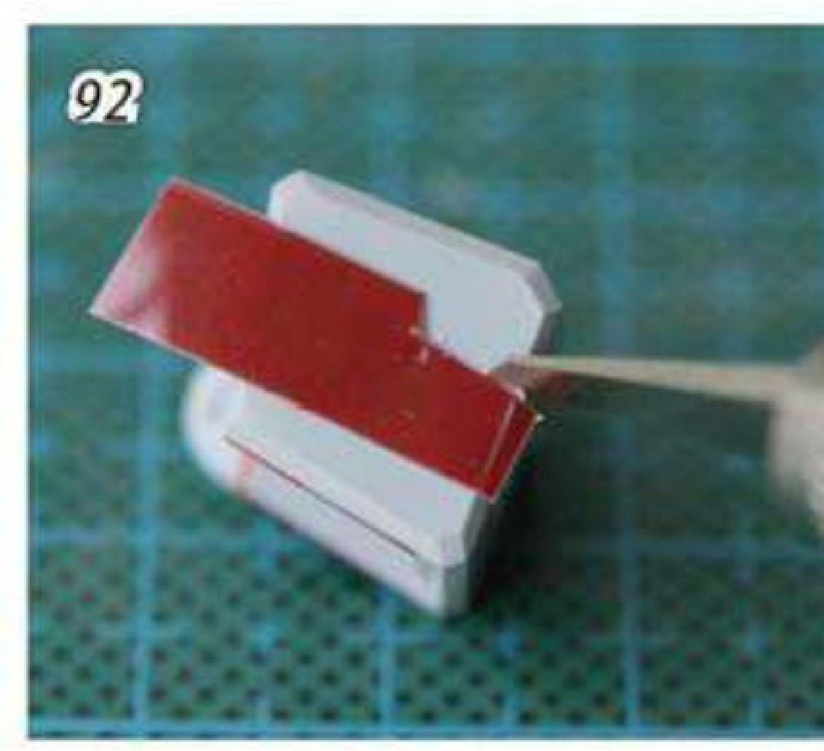
▲然后用推刀沿着硬边胶带的边缘慢慢把原本的刻线给刻回来。



▲推刀刻出来的刻线边缘会有一定程度的飞边，可以选择把砂纸折起来，用砂纸的折边沿着刻线轻轻地把飞边给打磨走。



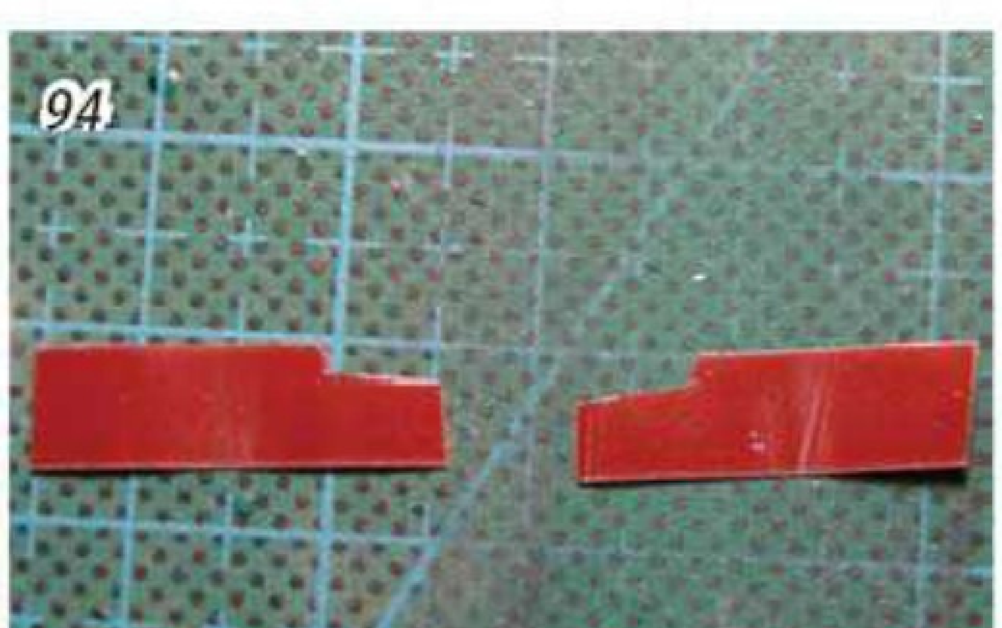
▲如果要刻一些“无中生有”的刻线，可以先在硬边胶带上切割出想要的走线。



▲把硬边胶带贴到零件相应的位置上，再按刻线针→推刀的顺序给零件刻上刻线。



▲若要制作对称的刻线，把刚才的硬边胶带贴到另一块硬边胶带的背面，并切割出相应的形状就可以。



▲制作好两块对称的硬边胶带，贴到两个对称零件的相应位置上，就能刻出对称的刻线了。



▲改造基本完成之后，就要喷上水补土检查零件的表面，喷了水补土之后很容易发现零件表面上没有处理好的打磨痕迹和没有填补到位的细小坑坑洼洼。



▲对于这些不显眼的瑕疵，虽然不易发现，但是还是建议处理一下，填补的材料可以直接使用未稀释的水补土。



▲把未稀释的水补土涂上一定量到零件的瑕疵上，等待隔天完全干透后再打磨平整即可。



▲最后是一些漏了拍过程图的修改部分：套件的手型太丑，所以直接替换了寿屋的造型手，提升手型的精细度。



▲后裙甲原本是固定不可动的的，小编这里用寿屋的关节改造零件制作了一个可动关节。



▲顺应腰部的延长，胸部中间的凸起部分也要进行相应的延长，做法其实就是贴上胶板延长后再进行耐心的切割和打磨。

成品效果















▲盾牌上的"MF82"字样，就是《MF》82期的意思(笑)。



▲水补土状态的过程图一张。

◀素组和改造中途的状态作对比，很容易就能看出改造的重点在哪些地方。

■修改后的前、后、侧裙甲都独立可动，对胯关节的可动影响也减少。









▲由于修改了腰部关节，因此现在的腰部能做出一定幅度的前后摆动。



▲修改过的脚踝关节，精细度明显地提高了。



▼▶跟素组的原套件和30th版的高达做对比，能明显的感受到造型上的变化！





后记

这次的“模型教室X新兵营”栏目实在把我累得够呛的……这100张的过程图解和冗长的视频对白稿，当中的苦逼还真是谁做谁知道啊，估计往后半年我都不会想出如此累人的企划了(哭)，如果这次的读者调查表对本次教程抱有很大的怨言的话，我会很伤心的，不过还是很感谢各位读者能指出我们的不足和给我们提出宝贵的建议！

幻空异端 制作/文：一片空白 编：龙飞 美编：玻璃球

WALL-E

DISNEY NON SCALE MODEL

瓦力



前言 不远的未来，肆无忌惮的人类已然将地球家园的环境搞得一团糟，往日的花园、绿地、街道、城镇……全然被堆积成山的垃圾所侵占。这时的人类科技已经完全可以让自己搬出地球，借宿他处，而“留守”的就是那些只能听程序指令不断地清扫垃圾的机器人，在地球上日以继夜地工作。多年过去了，如山的垃圾依旧如山，而清扫垃圾的机器人中也只剩下一个，锈迹斑斑的小机器人仍不辞辛苦地每天在垃圾堆里忙碌着。乐观的它也渐渐学会了像人一样的忙里偷闲、自娱自乐：人类曾经使用的球拍、女人的内衣、老旧的灭火器都成为它的玩具，甚至好多年前的老歌舞片《你好，多莉！》也成为它休闲时光的“伴侣”……

这是一部十分感人的电影，看完电影后笔者对这个小机器人产生了浓厚的兴趣，作为模型爱好者，曾几何时想自己拥有一个瓦力，于是便有了下面对瓦力玩具的改造和涂装，使其更真实的还原电影里的面貌。





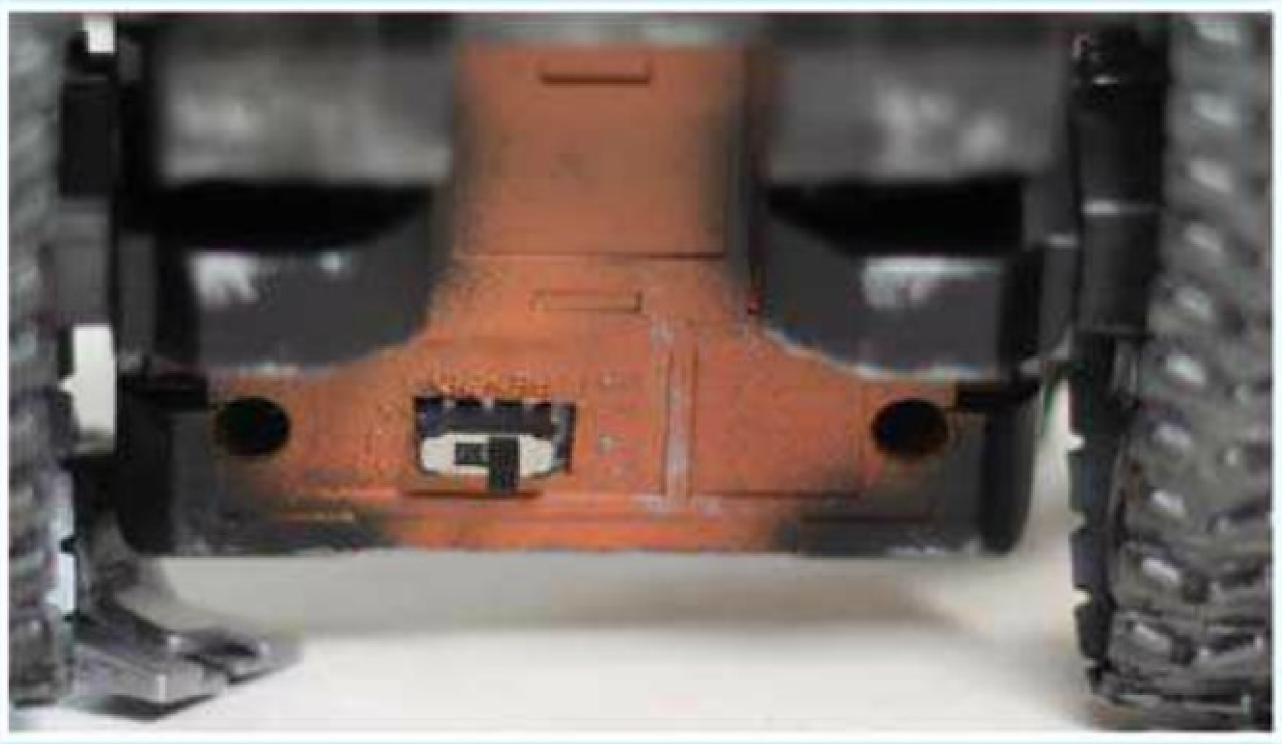
制作过程

此次制作的模型是购买迪士尼公司出品的玩具瓦力，小家伙大概12cm高，放在手里觉得很可爱，但因为是批量生产的玩具，所以在颜色和细节上已经忽略至最底线，所以笔者打算通过多年来制作模型的经验来改造它。

首先是把所有零件分拆打散，去除原先肚子里的电机和齿轮，让它肚子空起来好为后面的装灯做预备。翻阅很多关于电影的资料和图片后，改动了手部关节的运作方式，使用胶棒和胶板制作出滑行轨迹，当然并不是真的可以滑行（笑）。在胸口位置镂空机械面板后使用模型散热片补孔，在电量显示位置装上LED小灯，在脖子内装入电线，从脑后进入头部眼睛位置，眼睛镂空后装入散热片和两只LED灯。在装灯过程中遇到双眼会亮，胸口不亮的情况，特意请教了电工师傅后加入了电阻，最后完美地实现胸口、眼睛三灯齐亮。肩部和路轮部分加装小细节之后就开始整体组装，最后全身做无缝处理。

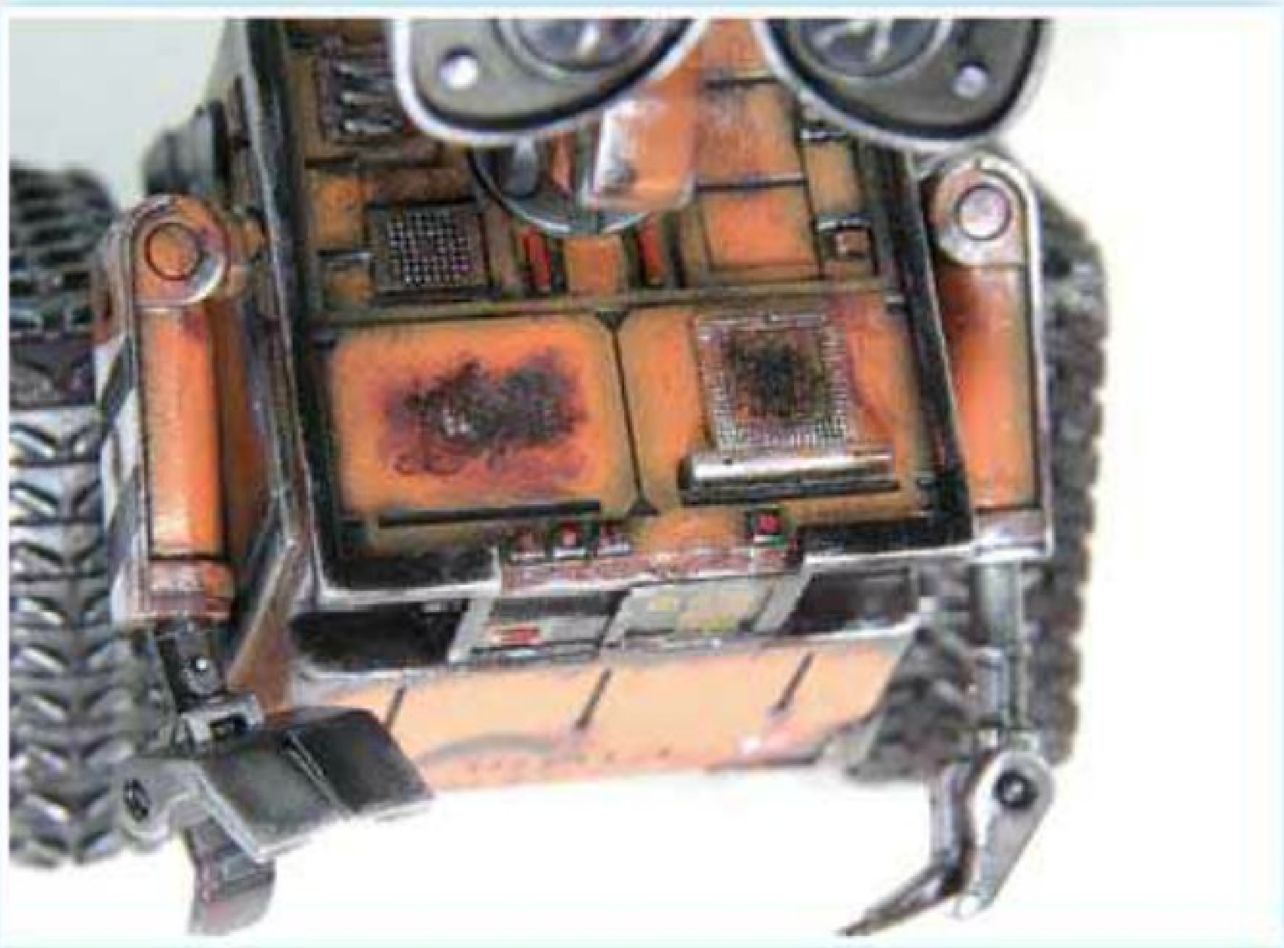
打磨并清洗干净后开始涂装。先用1000号水补土完成底色，履带因为是橡胶的，就直接喷上金属灰，随后使用黑、金属灰、橙色喷涂主体颜色，最后用亮银、油画颜料按照电影里的细节做旧化处理即告完工。



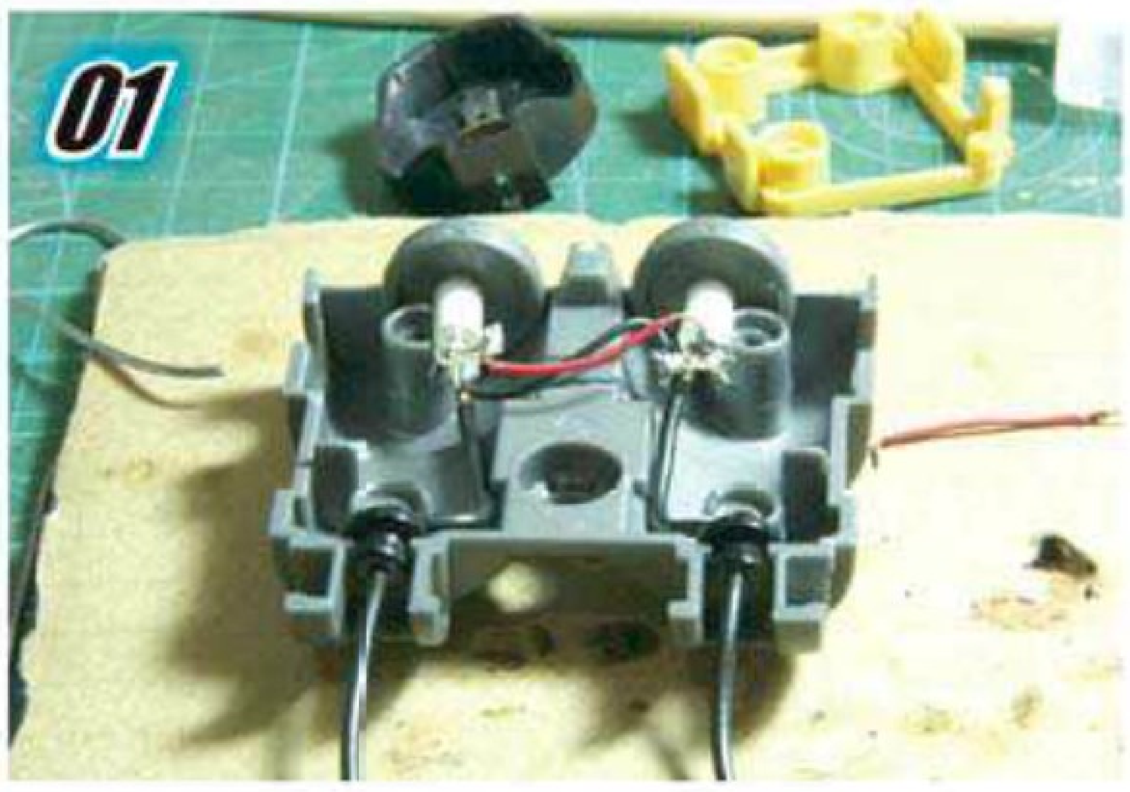


▲LED的开关安装在瓦力的底部。

▼参考电影中的设定对瓦力进行旧化，做出一种脏兮兮的感觉。



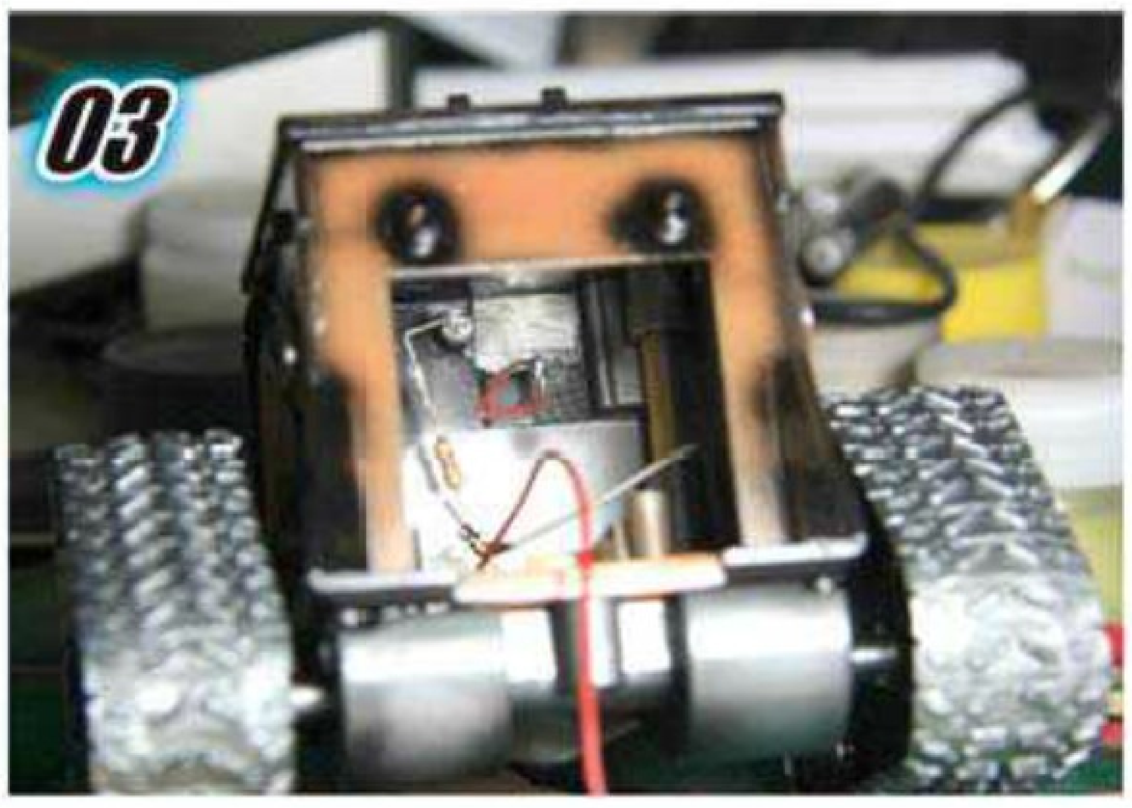
制作花絮



▲眼睛镂空后装入两只LED灯，然后如图所示安排电线的走位。



▲在眼睛镂空的位置上贴上蚀刻片散热片营造出精细感。





▲用胶板在肩部、胸口、路轮等部分增加细节。

◀胸部的LED接上电阻，使其能与眼睛的LED实现三灯齐亮。









摄影/文：鬼猫 美编：勤劳的鸵鸟

MACROSS VF-1A/S 瓦尔基里

在真实系机器人动画领域的王者自然是高达系列作品，而说起位居第二的作品则毫无疑问落在了《Macross》系列之上。在Macross 30周年纪念之际，不仅有新的剧场版动画以及游戏的推出。然而在拼装模型领域内，可变形的VF战机则很长时间内都处于真空状态，直至被财团B的VF-25系列模型打破。在30周年纪念之际，B社再度为M党带来新的惊喜，全新设计的VF-1拼装模型震撼亮相！

一首《可曾记得爱》至今都是动漫界少有的神曲，也是Macross系列最经典的歌曲（没有之一），而在机体方面，能够代表整个Macross系列的也非VF-1莫属，这就像RX-78在高达系列中的地位一样。有着这种突出的代表性，财团B的这款VF-1自然是不可或缺。这款VF-1是热门款式无疑，不过这里先来降降温，谈谈它的不足之处吧。作为全新制作的VF-1拼装模型，它的变形结构是让人十分期待的。不过有着之前VF-25变形结构不够完善的表现，所以这次的VF-1还是让人有些担忧，而事实上是——这次的VF-1变形结构做的还不如VF-25。VF-1的确可以实现三段变形，但变形结构并没有实现完全变形，变形时需要拆卸腿部，然后等变形后再组装到机首的股关节位置。虽然说过程并不复杂，但相比YAMATO的完全变形结构来说就有些让人意犹未尽。活动关节的设计也不太理想，最关键的是膝关节没有转动结构，加上踝关节受装甲影响极大，不仅不能摆出GELWALK形态的八字脚造型，就连站稳都有些问题，而且套件并没有附带支架，展示战斗机形态也有些困难。作为塑料模型，这款VF-1在部件组合方面完全没有照顾涂装党的需求，外装甲都是采用夹组的方式进行组合，想要无缝的话十分繁琐。

说了这么多不足，其实这款VF-1还是有不少优点的。首先最大的优点是变形位结合度良好，尤其是战斗机形态的部件间组合比VF-25出色不少，基本上不会察觉夹缝位置。飞机的起落架位置这次实现了完全变形，能够实现起落架的收放以及舱盖的开关。贴纸方面吸收了VF-25的经验，分别附带了胶贴和水贴两套贴纸，大家可以根据自己的需要选择使用。不过在这里郑重劝谏各位涂装党，虽然说涂装时默认使用水贴，但如果你想在涂装之后进行任何变形的话，那无论涂装与否都尽量选择胶贴而不是水贴，否则稍有磕碰的话不是掉漆的问题，而是大块大块地掉水贴！切肤之痛啊！

这款VF-1的定位与卖点是变形，但变形对于涂装党来说又确实是一大蛋痛点，建议各位直接制作成机器人形态或者GELWALK形态然后不要变形，而钟情战斗机形态的话请直接入手长谷川的VF-1。



机器人形态





▲由于踝关节受装甲影响极大，而且前后脚掌关节较松，站立时的接地性十分低下。



▲腿部虽然不是完全变形，但就做出了液压管变形细节，这部分相当有精密感。



▲手型是直接收纳在手臂内侧，变形时翻出即可，这点倒是做得不错。



▲机器人形态的股关节需要替换图中所示的股关节部件，重量颇大的腿部就靠两个小小的球形关节支撑，效果可想而知，大腿脱落神马的最讨厌了！



▲手指部分有可动设计，不过安装方式比较奇特，手指很容易掉落。另外就是这个手型竟然很难握住枪把，食指很难伸入扳机位置，拇指也根本握不住枪把，实在是严重失误。



▲眼睛部分的透明件做出了内构细节，只要在内侧涂装银色，然后在外层喷透明绿就能展现不错的内构效果。



▲附带A型的头部一枚，不过颈部的双球形关节与S型头部共用，更换头部时需要来回拆卸，略麻烦，B社你多给一个关节会S么！



▲手臂的关节以及手掌位置进行了一些原创配色，原本雪白一片的手臂实在不好看。



■变形成机器人形态时需要拆卸双腿部分，变形好之后再组合上去，因此本款模型并不是完全变形。

▶大腿中间有一个向外翻出的关节，使腿部的动作能够摆放自然。





■曾经感动多少M党的敬礼手型实在是点睛之笔！明美，我今晚回家吃饭！

战斗机形态





▲这次附带的机身号码贴纸有S型和A型两种，制作时只能选择一种进行粘贴。













▲起落架实现了完全变形，舱盖可以自由打开，起落架也可能自由收放。









▲战斗机形态下的机枪是可以挂在机腹的，不过如图中箭头所示，安装位置正好与贴纸位置有接触，不管是水贴还是胶贴，强行安装的话结果只能是弄坏贴纸，所以建议不要安装，或将贴纸粘前一点。机枪上的贴纸在机器人形态以及战斗机形态时的粘贴方向正好相反，不能同时重现两种文字方向，这点颇为蛋痛。



▲座舱细节比较简单，仪表盘的图案都是通过贴纸来还原。值得一提的是这次的驾驶员比例比VF-25的稍大一些，更为符合1/72的比例。





GELWALK形态



■由于脚踝活动性不佳，加上膝关节不能转动，GELWALK形态最为美观的八字开脚是不能实现了，甚至站立都有些困难。

后记

不管怎么说，作为一款全新的可变形VF-1，这款模型依然是值得各位M党制作一盒的。但作为可变形款式，虽然这次展示的是涂装范例，不过真心不推荐各位涂装，除非想制作成机器人形态或GELWALK形态的固定造型而不再变形，否则将会是各种掉漆各种掉水贴。而钟情于战斗机形态的话还是果断放弃并选择长谷川版吧。最后还是重点奉劝各位，不管是素组党还是涂装党，不想变形过程中掉水贴的话就尽可能使用胶贴而放弃水贴啊！



寻找儿时的记忆——手涂P-51D

前言 许多模型爱好者在成长的过程中，最早接触的都是手涂上色。由于喷涂具有更加强势的表现力，所以坚持下来的同好们最终都会选择使用喷笔上色。但是手涂上色作为基本功，在旧化和干扫等步骤中依然发挥着重要的作用。

因为一些原因，笔者在三十岁的时候开始练习手涂制作模型，从此一发不可收，逐渐痴迷上了手涂制作的乐趣。这次借制作一架P-51D的机会，讲解一下手涂上色的全过程。





制作过程 这次制作的P-51D是HB新近推出的1/48比例快餐机，套件本身没有什么亮点，但水贴非常怀旧地给出了环球模型1/72的P-51D英国皇家空军第19中队涂装。当年这款编号PK-13的P-51D是笔者拥有的第一个环球模型，对笔者来说具有非常重要的纪念意义。

我们先说一下手涂上色的基本要领：

1、手涂漆的附着力问题。为了增强手涂漆的附着力，传统的清洁剂清洗板件的环节必不可少。在清洗过后，最好再用2000号的水砂纸轻轻打磨一遍模型表面，进一步增强涂漆的附着力。

2、漆液稀释比例问题。手涂上色为了保证笔涂漆的流动性，必须要使用稀释剂进行稀释，而颜色的深浅决定了原漆的稀释比例。一般来说，深色系的颜色漆液比例可以按照1/1配比，浅色系的颜色漆液比例最好按照2（稀释剂）/1（漆）配比。

3、手涂工具的选择。手涂上色最大的难题在于笔痕，选择粗细合适的兽毛笔每次不仅能每次饱蘸更多的漆液，更能有效地减少笔痕的产生。

4、上色的技法。手涂漆常用的上色技法就是十字交叉法，先横向或者竖向涂布一遍底漆，待颜色完全干透后，再按照相垂直的方向涂布一遍。对于深色漆涂布两遍过后基本上就能完全遮盖住了，而浅色漆可能要再涂布第三或者第四遍才能完全遮盖。

手涂过程中的注意事项：

1、蘸满漆液的画笔在模型上一定要一个方向一笔走到底，不要中途回笔。

2、一定要等到上一遍漆层干透后再涂布下一层漆。

制作图解



▲板件本身刻线较少而且无铆钉，参考实机线图补刻部分走线和铆钉。





▲套件本身不带飞行员，因为想要做成当年环球包装盒封绘上的那种起飞状态，就找了一个ICM的英国二战飞行员，修改了一下，塞到涂装好的驾驶舱里。



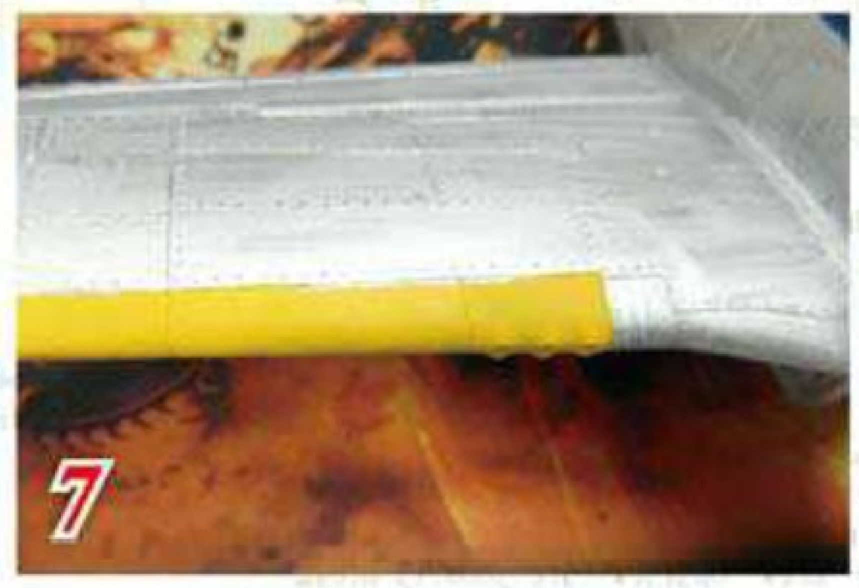
▲这架P-51D全机身涂田宫水性漆XF-16金属铝色，而金属铝色遮盖力较强，漆液比例可以按照1/1配比。首先按照十字交叉法，先横向涂布机身。



▲等待第一层漆彻底干透后，再按照相垂直的方向涂布第二层漆。



▲金属铝色在干后可以用柔软的绒布轻轻擦拭一下，最后的完成效果应该是这样的。



▲机翼的黄色识别带涂装是事前用遮盖胶带贴好位置，再涂布黄色。



▲由于套件自带的机头蓝白识别带水贴尺寸错误，完全不能用，只好用遮盖纸贴涂出来。



▲HB的水贴质量一直很好，而且这款快餐机的贴纸相当丰富，使用郡仕蓝盖软化剂后能很好地凸显刻线细节。贴纸做好后别忘了上一遍郡仕半光油进行保护。



▲手涂上色的缺点之一就是不能预制阴影，所以在渍洗的时候都是全机身重度渍洗，靠后期的擦拭制作出色差效果。



▲在用棉签擦拭的过程中要把在高光和大面积蒙皮部分的渍洗液都擦掉，而刻线周边的渍洗液要尽量轻擦，以提高色差感。



▲为了进一步提高色差，在蒙皮高光的部分还要用郡仕的218号超级铝原色干扫一遍。最后轻轻喷上一层郡仕的光油，油漆干后组合起来，这样一架P-51D就此完成。







后记 儿时的那架环球P-51D早已不知去向，但他在笔者心中有着不可磨灭的印象。如今笔者用PS的技巧让这架崭新的P-51D与童年的记忆重叠新生，祝愿所有的模型同好们都能坚持这份爱好与执着。



训练中的间隙 三人足球赛

情景资料

1943年6月，初夏，乌克兰苏维埃社会主义共和国哈尔科夫市，库尔斯科会战前夕。国防军第503重装甲营，332号虎式坦克初期型（这个数字表示这辆虎式是战车营的第3连第3排的第2辆车）正在训练中。此时此刻德国在东线战场上的形式已经急剧恶化。在斯大林格勒的德军被歼灭后，德军战略上被迫撤退，苏联红军乘胜追击，收复大片国土。但是随后由于种种原因南线德军于1943年春季在哈尔科夫反击成功，并且一路追击，红军直到苏联最高统部的援军到来后才稳住了阵脚。6月，双方都在为库尔斯科的决战做准备。为此503重装甲营在哈尔科夫协同国防军第七装甲师进行决战前最后的训练。全营士兵都明白，他们即将参加的是一场永载史册的战役，甚至可能决定整个第三帝国以及他们个人的命运。每个人的内心都被既兴奋又恐惧的错杂心情占据着……不知道一周过后连里有多少兄弟再也看不见了，到时候如果还能站在这里的才是幸运儿。



▲国防军坦克兵的深色制服很容易与党卫军混搅，苏军对于俘获的党卫军大多就地枪决。很多国防军坦克兵因此枉死。车长胸口佩戴有一级铁十字勋章和坦克突击银质勋章，领口佩戴骑士勋章，挂在纽扣上的是二级铁十字勋章绶带。

■虎1初期型有一对发动机空气滤清器和涉水发动机呼气管，做了些铁锈效果。



模型制作

这次制作的情景设定在1943年6月，503重装甲营于哈尔科夫休整期间。紧张的训练结束后，332号坦克组成员终于可以在训练间隙放松一下了。坦克组的三名年轻人踢起了战前在家乡最喜欢的足球。6月的哈尔科夫平均气温有25度，伴随着剧烈运动坦克兵们热的已经褪去了衬衫。炮长叼着烟斗靠在心爱的虎式坦克上注视着这一切，但是眉头紧锁，似乎若有所思。坦克另一头站着一名当地农家小孩，双手叉腰，面露微笑，带着他的狗，丝毫不感到恐惧。也许是怀着对足球的好奇，已经忘记了站在面前的是侵略军。战功累累佩戴着铁十字勋章的车长此刻也正探出炮塔，俯视着这些年轻士兵，仿佛看到了自己曾经的影子。战争是残酷的，画面被定格在了这一刻……(注：据503重装甲营的报告记载，1944年1月27日在奥奇雷托尼娅南部，332号虎式坦克被武装党卫队第1装甲师的黑豹坦克误击摧毁，而苏联的文件则称332号是被红军缴获的黑豹坦克摧毁。)

整个情景分了三部分做，先制作虎式，然后兵人，最后自制地台。虎式坦克是田宫的虎式初期型，虽然是二十多年前的老模具，不过组合度和板件质量丝毫不逊色，只是细节略少。素组时炮塔上追加了一圈焊接缝。组合后先喷上水补土，然后用田宫TS4德国灰喷罐上主色，然后采用后置阴影的办法，在阴影部位用深色简单喷上了色差。接着给小工具、木箱、钢索笔涂上色。木色用XF57皮革色+XF64红棕+透明橘色调成。钢索先涂上一层XF64红棕+XF1消光黑，干后用金属银干扫。接下来全车用珐琅漆洗一遍。履带与钢索的上色程序类似。然后是坦克的路轮和底盘旧化。用XF64、XF52与XF1混合，分别调出浅、中、深三个色阶，因为考虑到南俄沼泽多，越是接近地面就喷涂上深色来表示湿润状态的泥土，底盘上部用刚刚调出的中等色阶喷涂。车身甲板的泥土色用浅色喷涂。然后用珐琅漆的德国灰+白色和皮革黄+白色分别对车身和底盘进行干扫。最后用粉彩再给甲板提亮做出色差和模拟尘土，最后喷涂一层消光即完成虎式的制作。

兵人采用的是乌克兰品牌Masterbox的产品。此品牌以题材著称，一开始就是被其封绘上几个踢足球的士兵所吸引，才有制作这个情景的念头。兵人的脸部表情刻画到位，比田宫自带的质量好不少。为了让织物的质感与皮肤有所区别，衣物先用喷笔喷涂消光色。皮肤色则是用田宫水性的肌肤色+白色+少许红色调合而成。

地台的制作比较简单，先买一块A3大小的相框，然后用500克石膏浇筑一块合适大小的石膏板，用白乳胶混合细沙涂抹在石膏板上模拟底层泥土，然后分别用枯色、嫩绿、翠绿三种颜色的草粉混合出三种不同深浅的草色，用白乳胶由浅到深黏在底板上。灌木丛用树粉制作。树采用沙盘模型所用的模型树，不过对于1/35比例的情景略矮，于是用AB补土再把树干延长5cm。最后点缀一些碎石子和泥块，把虎式与兵人固定在地台上再稍微调整下地台细节。整个情景就完成了。





▲橡胶履带经过胶水固定也可以运到和拼接履带一样的下垂感。履带缝隙用粉彩模仿泥土。



▲坦克发动机细节。发动机后置，690匹马力的迈巴赫汽油发动机，追加了发动机散热口网蚀刻片。



◀情景坦克俯视细节。车身上的工具必不可少，比如用来修理巨大的履带，拆卸负重轮。



▲守门员特写。



▲炮长特写。



▲小孩特写。



▲踢足球的坦克兵特写。兵人面部表情很丰富，消光白的衬衫和皮肤色的质感有明显的不同。



SPARK 火花 LAST TOWER PART.4

战争的火花仍在新世界上空飘舞……

"幽灵"小队众人掌握了自由同盟下一步的计划
但菲利克斯会乖乖合作吗
奇怪的噩梦还是缠绕着辰九，高斯特似乎对他隐瞒了什么
新的敌人陆续登场，"灯塔"佣兵团还会面临什么样的挑战
"lasttower"、"灯塔"、帝国和自由同盟
人类的未来会被指引向何方……

STAFF

原作：谭迪、王长斌
脚本：王长斌
企划：谭迪、王长斌
机械、角色设定：谭迪
原型、范例制作：王长斌
版式设计：谭迪
协力：金耀文、傅岑琳
编辑：龙飞

第三章 THE LIGHTHOUSE 筹谋【2】

“荣耀”号巨大的身影在古老的森林上空掠过，向着Last tower的方向驶去。团长的书房里高斯特正在向保尔陈述着“南风”作战的部署和大致计划，保尔半闭着的双眼缓缓睁开。

“你的判断一向很准，不过这次作战的每一个环节都要小心谨慎。现在看来，那个欧格斯并不信任我们，否则也不会要求‘荣耀’号降落到他的司令部了。”

“人质吗……”

“虽然你们和鬼火小队都在前线，但有安娜斯塔西亚（Anastasya）的魔鬼鱼在，所以你大可放心。”

“对了，辰九之前也看到了同样的幻觉，您觉得会和那个有关吗……”

“！？”保尔眼中闪过一丝困惑，“这难道是宿命吗……或许他们真的是揭开这个秘密的关键。”

看着不远处的LastTower，高斯特喃喃自语道：“……要是这样对那个孩子来说还真是讽刺呢。”

三小时前
帝国军LastTower守备团第三营

“好吧，既然有了这些证据，我也赞成在这样的时机进行一次突击，这次的行动就叫做‘南风’。”说着菲利克斯抿了抿嘴，心想道“至少可以打乱那群暴民的进攻节奏吧。”

而他身后的那些帝国士官们脸上却挂满着不悦和轻蔑。

菲利克斯看了看桌上的日历：“不过要短期内集结那么多部队，至少需要两天，同时也需要欧格斯少校的批准。在等待我最后的消息确认的同时也希望你们能继续搜集些情报。”

“好的，我会和团长再研究下这次突击的细节。”高斯特说道。

回到营房高斯特对众人说道：“这次行动是我们提出的，所以要更加慎重。待会儿我和克莱尔回‘荣耀’号，你们三个留下来有别的任务，在那个坐标附近有一个名叫‘安成’（YEN THANH）的小镇，是个贸易集市。同盟有什么动作的话，在那儿多少都能听到点风声吧。你们这两天要去那里打探些情报。切记，安全是第一位的！”高斯特将目光锁定了辰九，那锐利的眼神仿佛在提醒他可别像之前那样草率地做出危险的行为了。辰九则将头偏向一侧，虽然知道自己有不妥的地方，可还是不愿这么轻易就认输。

“这次的行动由李带队，他有最终决定权。但遇到问题的话三人要多讨论。”高斯特说完，三人都点了点头，侦查任务有时比战斗任务更加凶险，尤其是进入对方的地盘。所以一旁的克莱尔也显出与平日不同的严肃表情。

帝国军Last tower守备团司令部

菲利克斯正克制着自己的情绪和欧格斯交涉着。

“为什么不批准！？如果这次的行动能够成功，那么就可以在一段时间内减缓联盟的攻势，现在种种迹象和证据都直接指向这个集结点，这可是难得的机会！”菲利克斯奋力地用手指着地图上的标记，但欧格斯却并不在意。

“请控制你的情绪，上尉！现在的局势很明显，稳守防线才是最好的选择。年轻人想立功的心态我也很理解，不过冲动带来的苦果也是难以下咽的哦！”欧格斯淡然地拿起一支雪茄，用雪茄钳在雪茄主干直径的3/4处切出一个小口，缓缓地点燃。继续说道：“你也不希望在自己的履历上留下什么让家父失望的记录吧。不

要太在意那些佣兵的话，做好自己份内的事吧！”

对面的菲利克斯表情翻腾着，终于眉头一紧，说道：“如果父亲听到少校这番些话，不知会怎么想呢……”

欧格斯静静地深吸一了一口手中的雪茄，抬眼看着这个近乎是用威胁的眼神盯着他的年轻人，他思索了数秒，将雪茄从口中拿出。“当然假如你坚持，我可以满足你。”欧格斯按下了电铃，紧接着一位副官走进房间来到他身前，欧格斯嘱咐了几句后，说道：“我可以配给你一个机动火炮连和两个EA连，加上你原有的兵力，应该绰绰有余了。”

虽然不顺利，但毕竟达到了目的。“为了帝国！”行完礼后菲利克斯离开了房间。

“好好享受你的英勇吧……”欧格斯喝退了身边的副官，将手中已捏烂的半支雪茄丢进烟缸。

……

次日清晨，换上便装的辰九一行三人，驾驶着从守备军借来的民用小货车离开了补给站。一路向北驶去。

几个小时的车程把三人颠得腰酸背疼。当经过一排竹房时，杏告诉二人目的地已经到达。

将货车停在路旁后，三人在小镇里找了家旅店住下。由于安成的地理位置使它成为了周边几个生存圈间的一个贸易中转站，虽然伴随战争的爆发，来往安成的人流少了许多，但依然是一个外来客众多的繁华小镇，因此要在此处要找家旅店还是相当容易的。

安顿妥当后，三人便来到集市上打听消息。一路上除了来往的货物与人流，不时可以看见一些士兵，虽然着装不整齐，但都统一佩戴着自由同盟的五色袖章。绕过街角，进入安成中心市场的主干道，各种商贩的小摊散布在两边。

“让开！让开！让开！！”街道的一头传来一阵喧闹，一群联盟士兵正在驱赶道路上的行人，后面紧跟着有重型车辆驶了过来，李示意让二人靠边。不一会，队伍就来到了跟前，在开路的士兵和EA后面是数量“河马”运输车。

“看来货不少啊！”李吹了声口哨，好像一般看热闹的人一样。

“要是这些都是满载的话……三十，不！至少得有三十六架以上！”辰九仔细的打量着。

“喂，你们看！还有吊车呢！”杏突然大叫。

只见几辆重型车辆出现在队伍中。辰九定睛一看原来不是吊车，这是自由同盟的自走火炮。其底盘是由建设生存圈的工程车改进而来，由于炮身处于车体的后部，车头又比较高所以远处看起来就像吊车一样。

“居然把这些攻城级的火炮都运来了，看来挺麻烦的啊。”辰九不禁的嘟囔道。

“这些只是冰山一角吧，看来敌人的数量远远会超出我们的想象啊。妈的，这下好玩了！”虽然还是那副吊儿郎当的腔调，但辰九却注意到李的双手却紧紧地攥着。可见形势是多么的紧张，大规模正面冲突对佣兵最不利，因为这种情况下佣兵的生还率就和普通士兵没什么两样了。

在车队离开后三人继续前进，虽说安成是个贸易中转站，但也会充杂着贩卖各种土特产和手工艺品。其中不乏一些少女用的发饰和装饰品，常年在佣兵团里生活的杏对于这些东西的好奇心远胜于普通女孩。很快她就被街边的一家店铺所吸引。店主是一名40开外的农妇。辰九虽然对这些东西没太大的兴趣，站在一旁观察周边的环境。倒是一旁的李和店主聊了起来。

“我们一路过来看到不少军用运输车，这里军队来往都这么密集吗？”

“看来您是外地人吧，先生。我来安成十多年了，第一次看到这么多当兵的。而且运输车特别多。”

“哦？”

“而且还强行征调了不少镇上的货车，有的司机反抗就被定成‘帝国的间谍’给抓起来了。哎，搞得进货都被影响了！”

“喂喂、问题不是在这吧！这些家伙这么嚣张你们都不抗议吗？”李对这农妇的回答感到有些震惊。

“这镇子本来就是靠商业支撑着的，只要生意能做怎么样都无所谓吧？”农妇回头看了看一旁玩着皮球的小男孩，反问道：“我要是去抗议被抓了，这孩子怎么办？”

“……”李无言以对，只能转移话题问些其他的事。

辰九在一旁听着，心里很不是滋味，普通人在这乱世，为了自保不惜放弃尊严，难道只有靠暴力才能解决问题吗？突然，身后传来一个男人大叫声。

“小杂种不想活了吗！？”

众人一惊，不知何时那农妇的儿子跑到了路中间，被三名同盟军士兵围住，其中一个大个子将小孩提在手中，满脸酒气，两个同伴在一旁狞笑。农妇急忙扑上前哀求道：“几位军爷！孩子还小，不懂事，有什么做得不对的我这个当妈的在这里给你们赔不是了！千万别和小崽子一般见识。”

“你知道这小子干什么了吗？”小个子的士兵指着地上的皮球说：“他竟敢拿球砸我们大哥！”

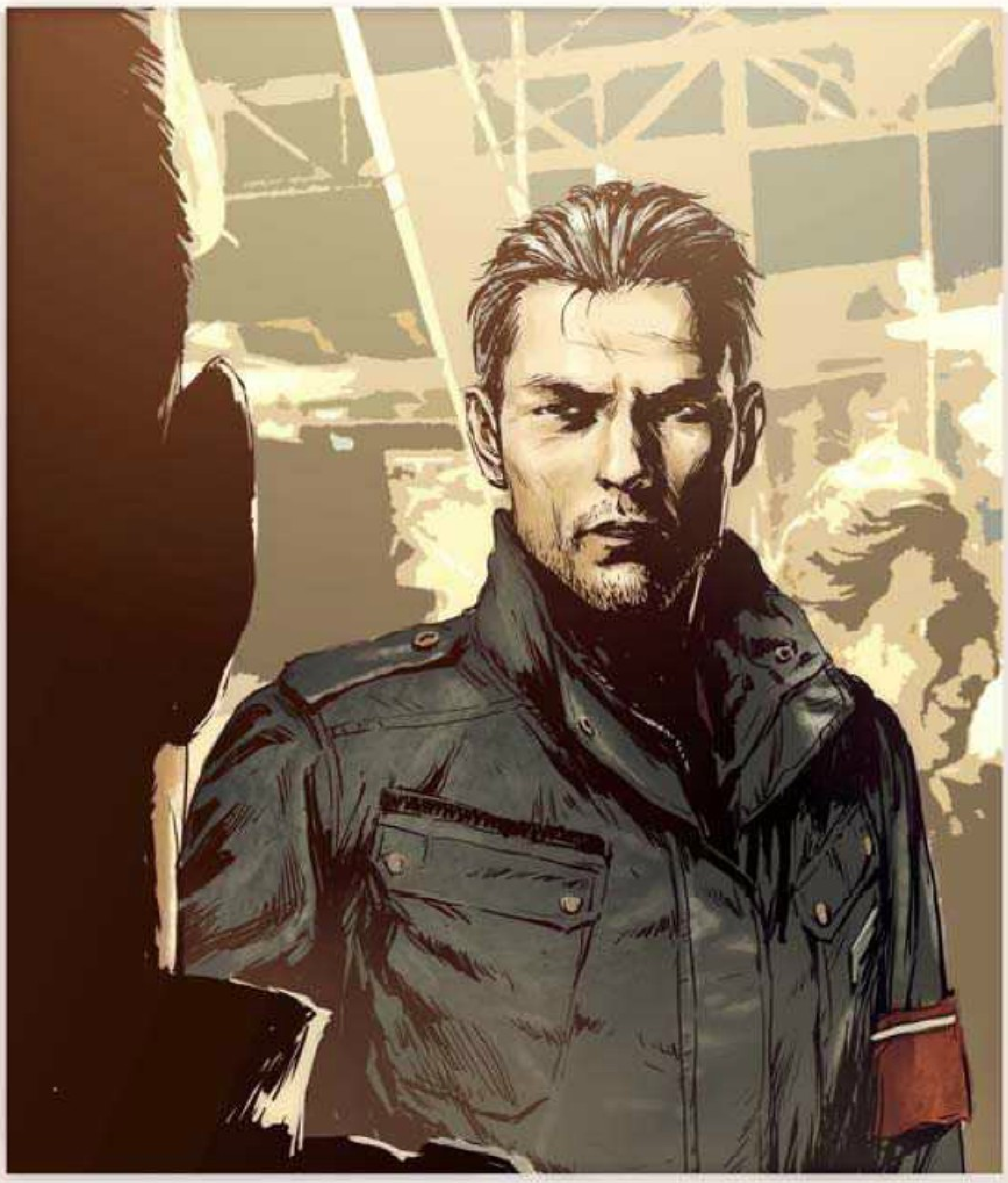
“他们抓了陈叔叔，是坏人！”小孩虽然被抓着，但丝毫没有害怕的意思。

“都听到了吧，不是我们瞎说吧！”大个子说道：“他这下可不轻啊，搞不好要住院呢。嘿嘿嘿……”

农妇马上明白了对方的用意，急忙转身到铺子里拿出一个铁盒，跑到大个子的面前低声说：“军爷，这里是全部的收入了，求求您别为难孩子。”

那小个子上前看了看，重重一巴掌将妇人打倒在地，铁盒中的零钱也散落一地。





“你当我们是乞丐啊！这也叫钱？”

一旁的辰九早就看不下去了，正准备冲过去，被身后的李一把拦住。

“别冲动！”李说完喝了一大口威士忌，摇摇晃晃地走了过去，朝着那大个子就倒了上去。

“什么家伙！”看着接近一米九的李朝自己倒过来，大个子连忙放开小孩来挡他。

“儿……儿子！我……找……找你……找得好……好苦啊！”李假装烂醉结巴着用脸贴着大个子说道。

“好臭！”大个子一把推开李，但马上又被抱住。他抓住李的衣领，一拳正打在鼻梁上，李顿时鲜血直流。李痛得用手紧捂住面部，这时三人已经将李围住。

“给这王八蛋点教训！”说罢小个子士兵朝胭窝就是一脚，紧接着三人便开始殴打失去平衡而倒地的李。

“怎么办？会出人命的！”杏惊惶地向辰九求救。

辰九这时反而很冷静，因为他发现虽然李被三人围攻，但却很好地避开了各处要害，看来李一开始就做好了挨打的准备。三个人围殴了一会儿有点累了，一看农妇早就把孩子抱到屋里去了，再一看周围也聚集了不少人，便叫骂了几句知趣地离开了。刚走出人群，带头的大个子就又被撞了一下。

“他娘的！都要跟老子过不去……”大个子刚骂一半便愣住了，两个同伴凑上前一看也打了一个寒颤，三个人就像冰雕一样立在路中央。只见撞他那位是一名身穿黑色军服的男人，脸上参差的胡渣和后梳的银发让他与身上的制服格格不入，那双如苍鹰一般的双眼仿佛能刺穿一切。当然，使三人失魂落魄的则是他左臂的红色袖章。

“红……红色……”大个子士兵此时被吓得瞠目结舌。黑衣男子面无表情，瞟了三人一眼。

“黎宏的手下吗……”

“是！是的……”

“滚吧！”

三人就像听到枪声的野兔一般，连滚带爬地消失在人群里。黑衣男子走进人群，来到已经被辰九和杏搀扶起来的李跟前。“刚才发生的我都看见了，这个时代像你这种义士真不多见了。”

“靠！看来鼻梁又断了……”李低头摸了摸自己的鼻子，很熟练地用手将变形的鼻子掰回了原状，看来这种程度对他来说是家常便饭。然后抬头打量着对方的穿着“你是个军官吧，都看见了居然还不出手制止，尽说漂亮话！”

“哈哈哈哈……我喜欢这性格！”

黑衣男子收住了笑容，观察了下李的伤势，“比起你我更担心那三个人，没还手算他们捡了条命呢。”然后他转脸看着辰九：“小哥你不也是这么想的吗？”

“诶！？”杏这时才恍然大悟，李和辰九也一惊，心想如果说发现李没使全力的辰九观察力惊人，这位居然连辰九的想法都看穿了，真是可怕！

看着紧张的三人，黑衣男子又爽快地笑了起来。

“抱歉，我失礼了。”他停止笑声“还没做自我介绍，我叫阿吉拉尔·克鲁兹（Aguilar Cruz），你们要是再遇到士兵找麻烦可以说是我的朋友，多少能帮上些忙吧。”

“哦，对了！”克鲁兹露出了诡异的微笑，“马尾小哥，你这脾气还是改改为妙，这样在战场上会很吃亏的！”说罢便转身向远处路边的一辆吉普走去。

辰九望着克鲁兹的背影，心中那巨大的压迫感久久无法消退，虽然就短短几句话，但在他面前就好像被扒光一样！

“混蛋！暴露了吗……”李咒骂道。

“应该没有吧，看样子没有要抓我们的意思。”杏答道。

“总之快离开这是非之地，要是他改变主意就晚了！”

克鲁兹坐进吉普，但双眼还是望着正在离开的三人。

“您吓到他们了呢。”车上的米库笑道：“‘红色杀人蜂’特有的黑色制服和红袖章，一般人看到都会印象深刻吧。”

“没准还会相遇吧，在另一个世界，哈哈哈。”米库对克鲁兹这句话表示不解，但也没多问，自己只要尽全力辅佐他就行了。想罢他发动了吉普……

次日，一行人确认有价值的情报已收集差不多了，便驾车回到补给站。到达营地后将安成所见作了汇报。当高斯特和菲利克斯听到辰九他们巧遇克鲁兹并后相当震惊。

“从没听说过同盟有军官穿着黑色制服，也许这人并不是战斗人员。”菲利克斯说道，当然这更多是自己一厢情愿的猜测，从辰九他们的形容来看，要是更加坚定了要先发制人的决心。于是下令部队连夜进行整装，第二天中午出发。

黎明的太阳并没有如期而至，厚重的雨云让天际变的无比阴沉，仿佛预示着一场大战即将爆发。



MERCENARY CORPS THE LIGHTHOUSE 灯塔佣兵团



Herbert Paul
赫尔贝特 保尔[60岁]

“灯塔”佣兵团团长，管理整个佣兵团的运作。表面看上去很严厉，在私下其实是个温和的人，深受部下的爱戴。曾在“七日之战”中率部全歼三倍于己的部队，因此获得“绞肉机保尔”的称号。不料此役后他却离开了军队，成立了“灯塔”佣兵团。是辰九的养父。

Ghost
高斯特[48岁]

“灯塔”佣兵团“幽灵”小队队长，保尔的副手。不苟言笑，给人一种硬汉的感觉，做事风格直接有效，不拖泥带水，擅长突袭。高斯特不是他的真名，而是他的代号。当发现辰九在战斗方面的天赋后便决定将自己所会的倾囊相授。

Gene John
辰九[22岁]

本故事的主人公，担任“幽灵”小队的突击手。自信大胆，在战斗方面天赋异禀，不过有些任性，在打得兴起的时候会看不清形势，且喜欢单打独斗。高斯特曾对他说过“要想在战场活得更久，得学会依靠自己的队友”。很尊敬养父保尔和高斯特，以他们为榜样。

Dave Clare
迪夫 克莱尔[32岁]

担任小队后卫，性格沉稳、谨慎。小队里唯一有家室的人，原本和李属同一部队，得知李当上佣兵后报酬优厚，为了家人能过得更好，于是也来到了“灯塔”。一有空就会给家里写信报平安，实实在在的好男人。

Mirai An
未来　杏[21岁]

“幽灵”小队唯一的女性，担任通讯和侦查工作。据说是团长从马戏团赎出来的，身手敏捷，而且拥有超乎常人的灵敏听觉。虽然是女性，却用干劲弥补了性别上的差距。活泼开朗，在紧急的时刻经常可以说出使人恢复理智的话。

Charles Lee
查尔斯 李[26岁]

小队里的气氛调节者，喜欢打赌、女人、威士忌，而且动不动就发牢骚，因此得罪了上级被部队扫地出门。为了还赌债当起了佣兵，精通各类重型火炮，打架也是一把好手，喜欢帮人出头。

THE EMPIRE 帝国军



Clavin Augs
加尔文 欧格斯【55岁】

帝国第403EA师LT守备团司令(少校)，原本是后勤部队的长官，但由于战争中帝国的上级士官损失过快，才被提拔到这个一半部队一半研究人员的师来上任。比起如何打仗，他更在意那些研究员能帮他赚到多少升迁的筹码。



Jan Felix
扬 菲利克斯【23岁】

帝国第403EA师LT守备团第3营营长(大尉)，父亲是著名的将军，从小便立志要成为帝国的精英。在帝国中央军校以优异的成绩毕业，觉得佣兵根本不懂什么叫打仗，只是群乌合之众罢了。

SAKAL UNITED 萨凯联合生存圈



Aguilar Cruz
阿吉拉尔 克鲁兹 年龄不详（外观35岁）

萨凯联合生存圈第7精英团11分队队长，萨凯联合生存圈的特种部队“红色杀人蜂”的成员，代号“灰烬”，其他一切资料不详。有着超强的战场阅读能力和反射神经，据说EA驾驶技术在“红色杀人蜂”内也是佼佼者，但其性格古怪，经常会做出匪夷所思的举动，与辰九等人相遇后对其产生了浓厚的兴趣。

Wood Jesse
伍德 杰斯【25岁】

唯一能想到他能进入精英团的原因就只有两个：异常强大的战斗能力和残暴无情。唯一害怕的人是克鲁兹。

Lê Thi Dũng
黎氏勇【19岁】

小队里最年轻的队员，由于萨凯企业推出的医疗计划治好了妹妹的重病，于是抱着感恩的心情加入了部队，由于自己的勤勉和天生的猎人血统很快便升入精英团。有些理想主义，嫉恶如仇，同杰斯关系很差。

Yazid Micoud
亚兹德 米库【33岁】

萨凯联合生存圈第7精英团11分队队员(原队长)，拥有丰富的实战经验和出神入化的驾驶技术，是个相当冷静和可靠的长官。“那个人”接管小队后成为其得力助手。

FREEDOM ALLIANCE 自由同盟

在E.U.C.G.成为帝国之后，不少有势力的生存圈和军阀为了自身的利益，不承认帝国的合法性，甚至公开反对帝国。由其中势力最大的“北方生存圈”、“萨凯联合生存圈”（企业军阀混合体）、“中原游骑兵”(军阀)和“纽耶路撒冷”（生存圈）联合许多零散的势力，成立了自由同盟(Freedom Alliance)。意图限制帝国的扩张，“为自由意志而战！”

6X6 SELF-PROPELLED ARTILLERY AP7H1 BATTERING RAM

重型机动火炮平台 攻城锤 【自由同盟式样】



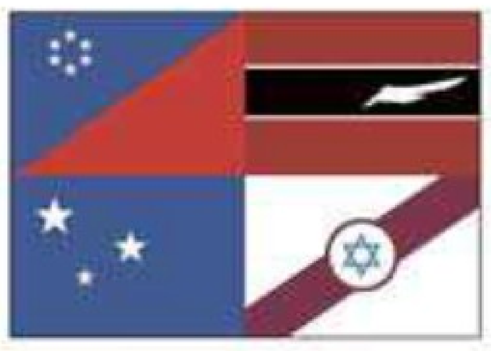
安成出现的自由同盟自行火炮，由于EA在战场上的作用与日俱增，原本在战场上作为先锋的坦克只能退居二线，更多的身份是被当作移动炮台来使用。所以搭载重型火炮的自行火炮便出现了，通过放弃一部分防护性能换来的则是强大的火力和高机动，最重要的是降低了生产成本。AP7H1“攻城锤”自行火炮的车身原本是工程车，装上205mm火炮后瞬间就变成了帝国军士兵谈虎色变的攻城利器。

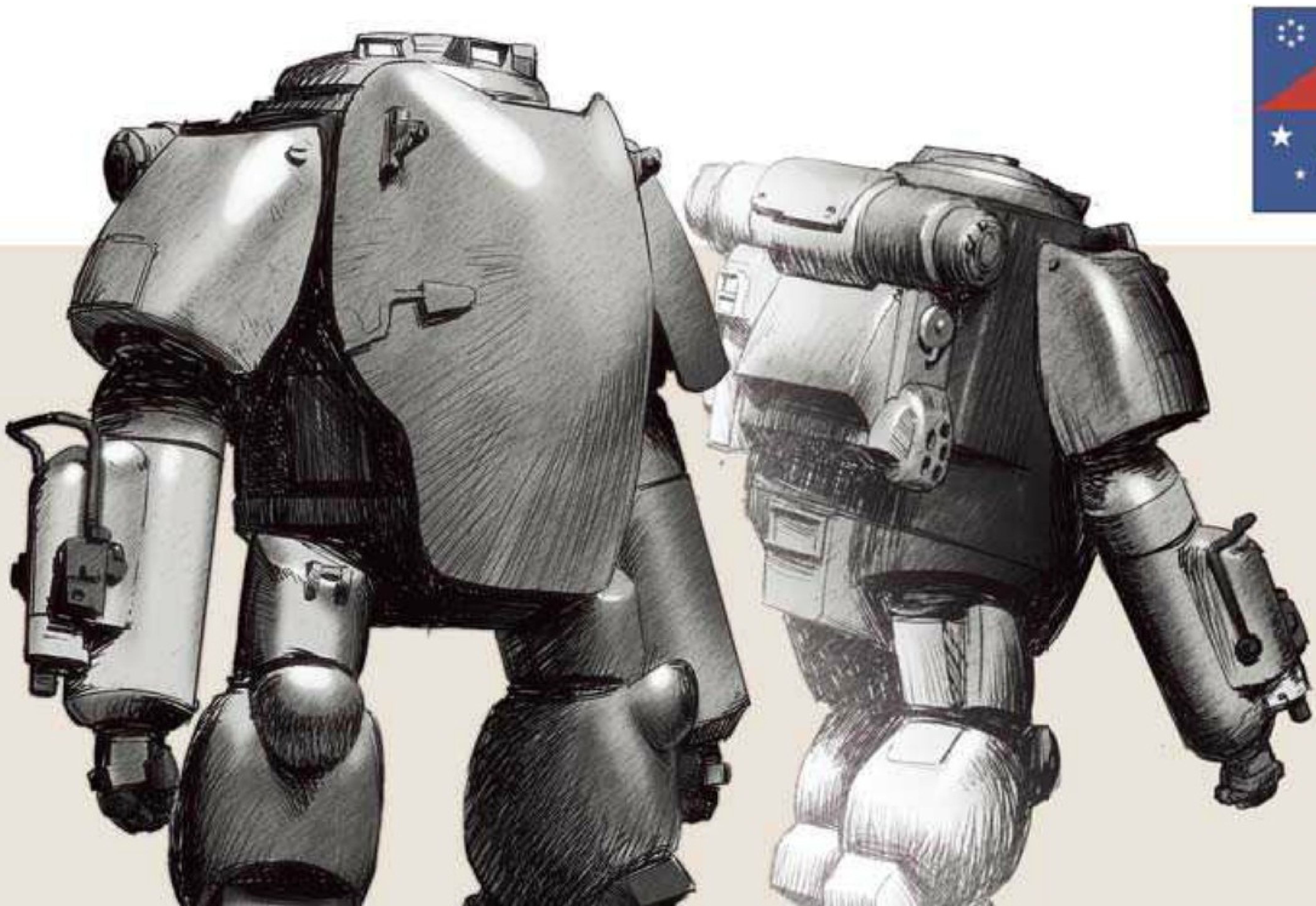
SPECIFICATION

车长：11.50m
车高：5.00m
车宽：3.86t
乘员：4人
空车重量：63t
最大车速：85km/h
武装：205mm火炮



EXOSKELETON ARMOR EA-03 LYNX





外骨骼机动装甲 猞猁【自由同盟式样】

安成出现的自由同盟部队中负责护援的EA，应该与其护援的运输车和自行火炮同属44轻装甲团。手臂上的20mm机炮和背包都有改造的痕迹，从改造幅度看应该是机师私自改装。

SPECIFICATION

头顶高：3151mm
乘员：1人
待机重量：4.6t
装甲厚度：9~12mm
附加装甲厚度：30mm
燃料：63#粹取液
常规武装：20mm机炮



AIR MOBILITY COMMAND C-151(MC) GLORY

空中机动司令部 荣耀【佣兵团式样】

“荣耀”号作为本部小说连载中主角所在灯塔佣兵团的母舰和基地，在小说连载的第一集就公布了设定，不过由于各种耽搁所以直至今日才完成了范例的制作。本次的范例是由笔者和谭迪共同完成的。

制作之初选用合适的胶板切出船体的大致造型，然后敷上AB补土，分几次做出整体的大概造型，在旋翼位置使用合适口径的胶管切段预留旋翼孔。在完成大体的造型后进行反复的打磨，之后进行细部细节的刻线和添加零件。考虑到船体主体需要进行翻件，所以细部细节都进行了适当的处理，方便开模。同时制作出了旋翼的细节待开模复制，原型很快交给了好友金耀文和傅岑琳帮忙翻制。

在收到翻模的船体后，重新制作了飞船的尾翼部分，并且追加了后部的主舱门造型。

涂装上选用的是单色细的设定，不过在一些细节部分仍然使用了不同色系的绿色来修饰，随后使用面相笔在船体表面手绘出一些装甲板的切割线以丰富视觉效果。

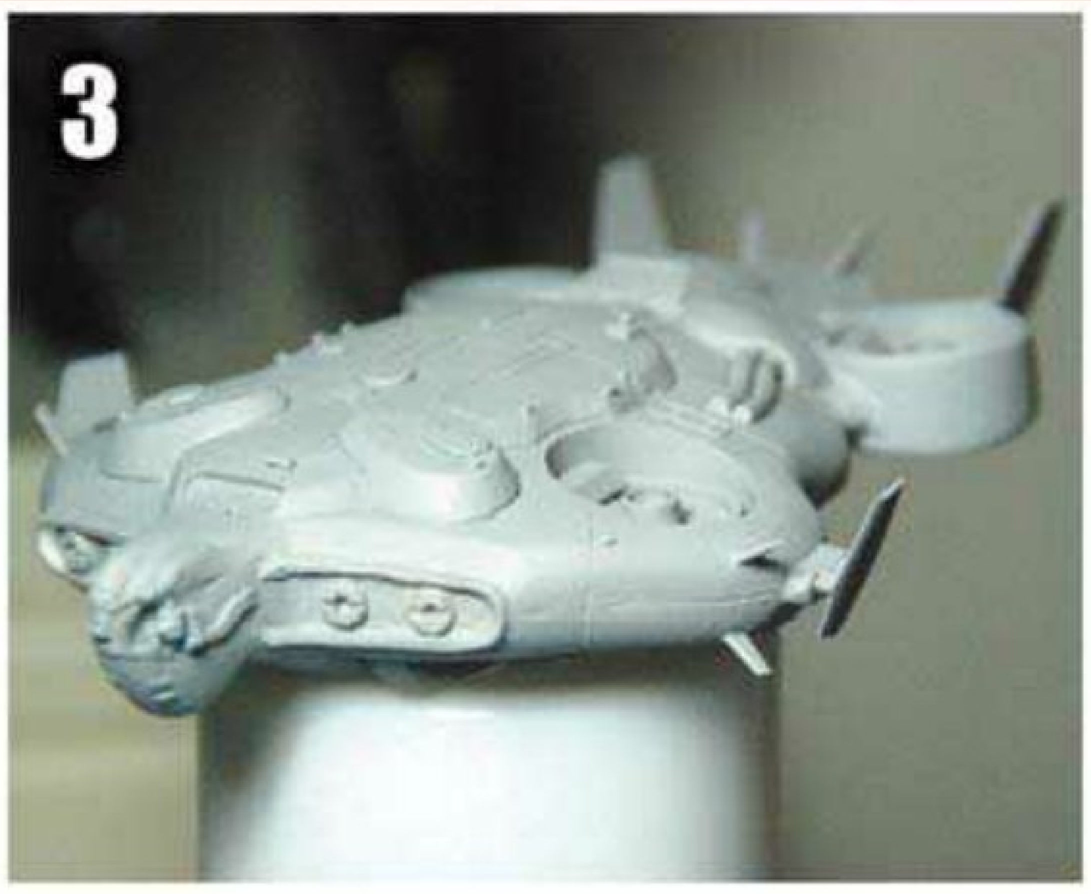
场景的制作直接使用了大量的WOODLAND灌木丛，在利用不同色彩的灌木表现出森林的层次即可，同时追加一些高低落差。最后使用铜枝打桩固定，将“荣耀”号放入地台中即告完成。

此外为了拍摄本次扉页用的照片，与谭迪二人在正午12点冒着室外40度以上的高温进行了外拍，从最后得到的效果来看还是让人满意的。



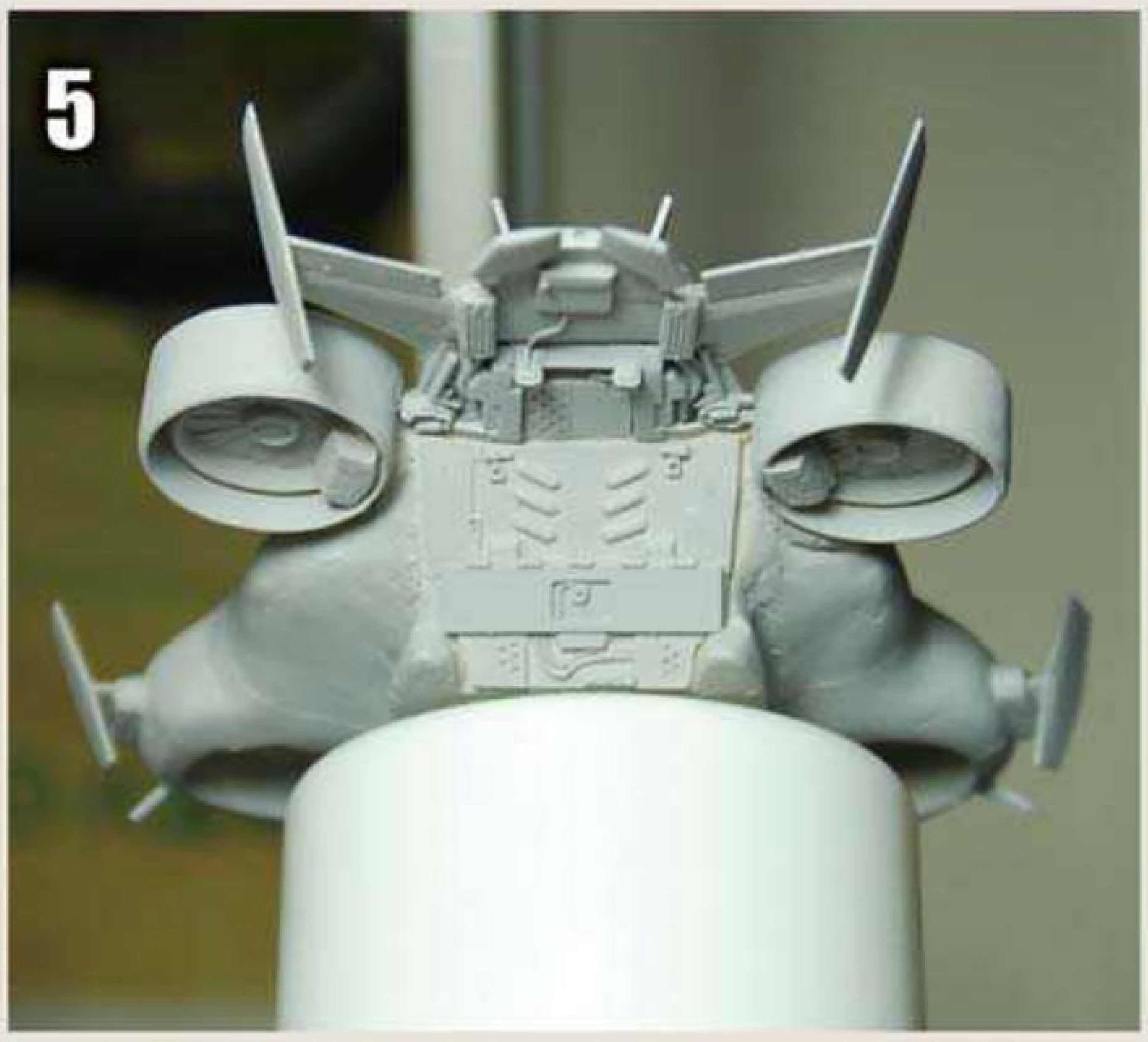

▲使用胶板和AB补土制作的飞船大型。

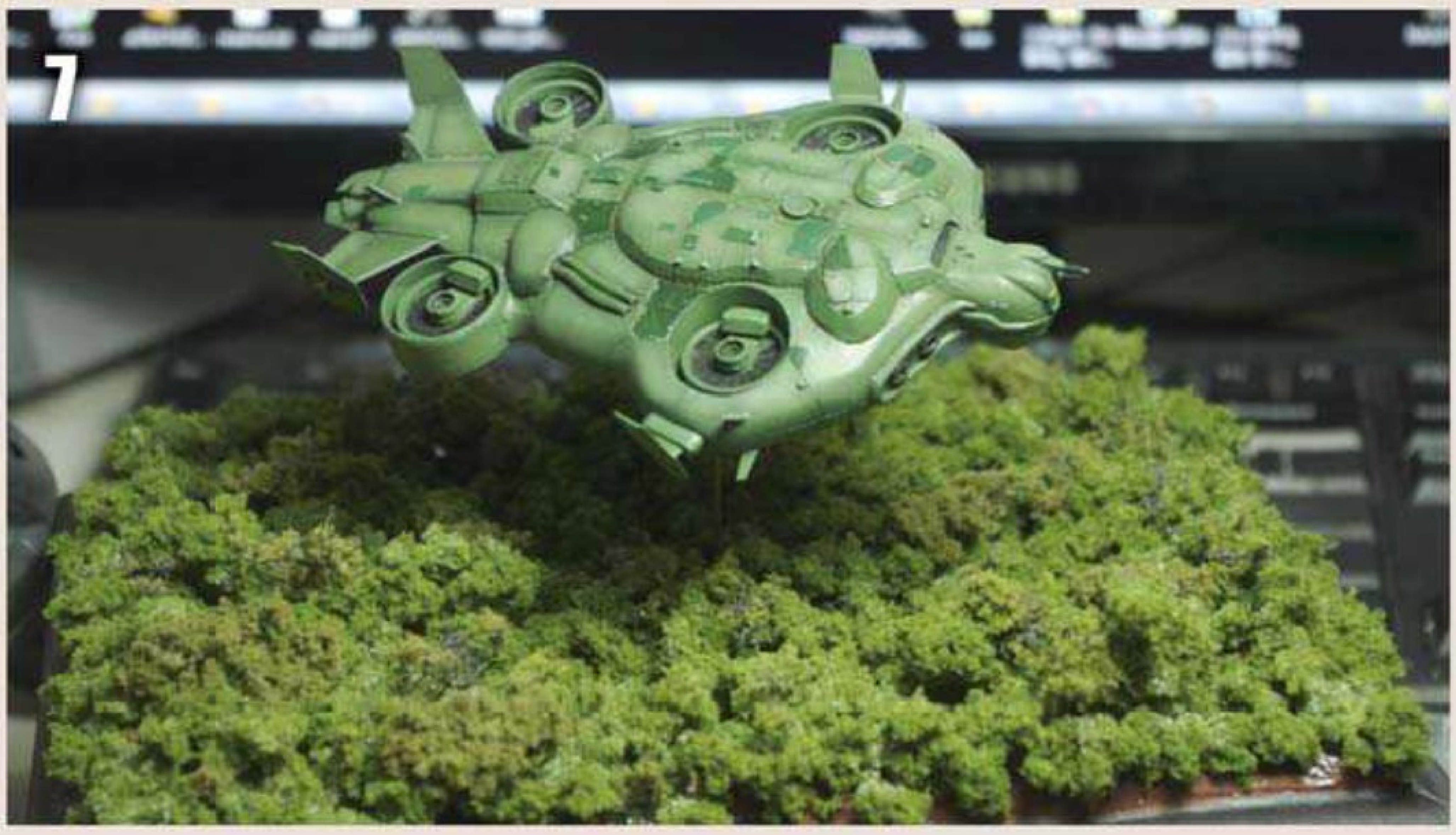

▲对表面进行刻线和细节处理。


▲获得翻件后对机身各部分机翼进行制作。


▲完成制作的尾翼部分。


▲完成基本上色后的效果。


▲机舱后部舱门的细节制作。


▶手绘飞船表面的装甲切割线。





EXOSKELETON ARMOR EA-03【S】LYNX

猞猁 外骨骼机动装甲 [自由同盟式样 私改型]





这款私改型“猞猁”使用了之前制作的“猞猁”2.0版的翻件制作，整体组装比较顺利，没有太多问题。主要修改的细节是去除了机顶的无线电天线基座，改为舱盖结构的收纳口。在腰部的“猞猁”胸甲两侧无防护部分，加装了装甲板提升防护力。修改了背包部分的细节，使用了市售的零件将原本背包上部的两个圆柱形造型进行替换，在发动机散热网处增加了用薄胶板搭出的防弹钢板。本机最大的特征就是重制的右手手臂自带的20mm机炮，在设定中新制作的机炮无论射速和载弹量都远远得到了提升，制作时使用了过去多余的机枪零件和AB补土混搭，再以1mm的铜丝拗出挂架。

上色根据谭迪给出的配色设定，使用郡仕的硝基漆进行喷涂，手绘了蓝色的条纹和白色圆形后贴上8号数字水贴。最后对全机进行掉漆旧化、渍洗等处理。

在完成单体后意外发现漏做了“猞猁”胸口的登机梯，于是修改了设定。作为“攻城锤”的伴随机，这批“猞猁”去除了过去野外行军中常用的登机梯，改运了外挂式的爬梯。同时要求谭迪在设定画中也将登机梯去掉了（笔者果然丧心病狂，哈哈哈。）





▲进行大体组装完成后的“猞猁”追加了细节的修改。



▲背包部分也根据设定进行了修改。



▲改造完的新机炮造型。

6X6 SELF-PROPELLED ARTILLERY
AP7H1 BATTERING RAM
重型机动火炮平台
攻城锤



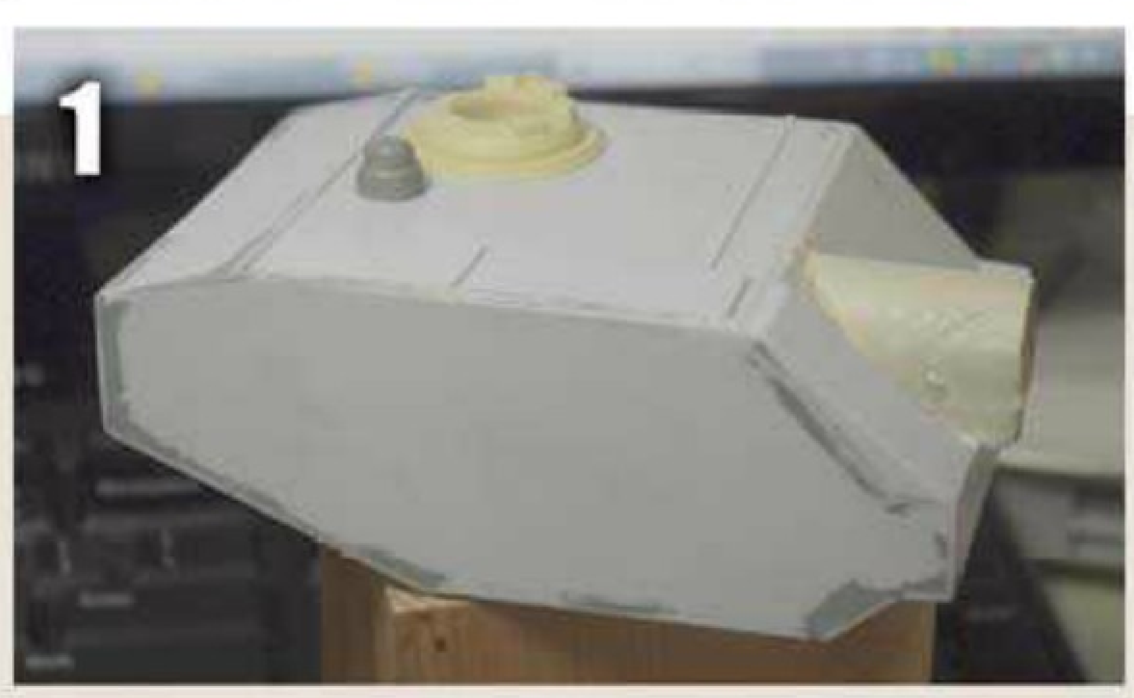
这次带来的第三台范例是本期小说中辰九一行人在集市的街道上看见的“吊车”——“攻城锤”重型机动火炮平台的炮台部分。作为弥补EA没有强火力武器而诞生的机动炮台不同于重视防护性的坦克，是一种舍弃防御性加强火力的兵器。对于据点进攻和定点防御都是相当有效的利器。因此在制作本次范例的时候也想通过模型更直观地让各位读者能够了解到其巨大。

虽然本次制作的制式炮台部分，但由于时间紧迫，所以工作强度也不小，制作之初先在纸上绘制了完成的炮台三视图，随后用1mm的胶板进行精确的切割搭建出炮台的外形。大型完成后使用合适的胶管和胶棒制作了火炮部分。由于设定中该炮台的仰俯角全由整个炮台底部的四根大型液压管来控制，舍弃了传统坦克炮塔的运动方式，结构有些类似于法国的AMX-13的摇摆式炮塔，所以火炮与炮台衔接部分为固定式的，不用考虑可动性。在炮塔的细节处理上，成员的顶部观察窗直接使用了猞猁的设定，在炮塔侧面也直接制作了一扇供成员出入的门。而火炮设定在炮塔偏右侧，所以右侧的顶部主要制作了一些装甲切割痕和附加钢板。炮塔后侧模仿挑战者坦克的设计，制作了一排长储物柜。所有成体上的把手由于铜线制作。细节修饰完成后进行上色，上色主要以为黄绿色为基本色调，部分细节换上草绿点缀。在火炮一侧的正面手绘了代表自由同盟旗帜颜色的彩条徽章，于炮塔侧面手绘了编号。最后全身进行渍洗和划痕的处理后即告完工。

本次的制作时间比较紧迫，所以只要还是以示意为主，让读者对于作品中出现的一些武器有较为直观的认识。不过对于这次的移动炮台，笔者依然很有兴趣想做一辆完成的结构，但还是要根据时间的安排来进行。说实话近期发现时间越来越不够用了，此时才理解古人口中一寸光阴一寸金的概念，自是惭愧。







◀完成炮塔大型的组合。



◀追加了一侧的舱门细节。



▶尾部的工具和储物篮完成。



◀使用不同规格的胶管制作火炮。



▶于另一侧刻出装甲切割线。

*作者外出取材（才怪呢），下期火花休刊一期！好吧！其实是要专心准备10月的火花展啦，具体消息下期会给大家公布的，敬请期待！

摄影 / 文：鬼猫　美编：勤劳的鸵鸟



聖闘士聖衣神話
セイントクロスマイス

变色龙座 珍妮

商品资料

- PVC& 合金已上色可动成品
- 出品商：Bandai
- 发售日：2013 年 6 月
- 售价：5500 日元
- 比例：无比例
- 全高：约 15cm

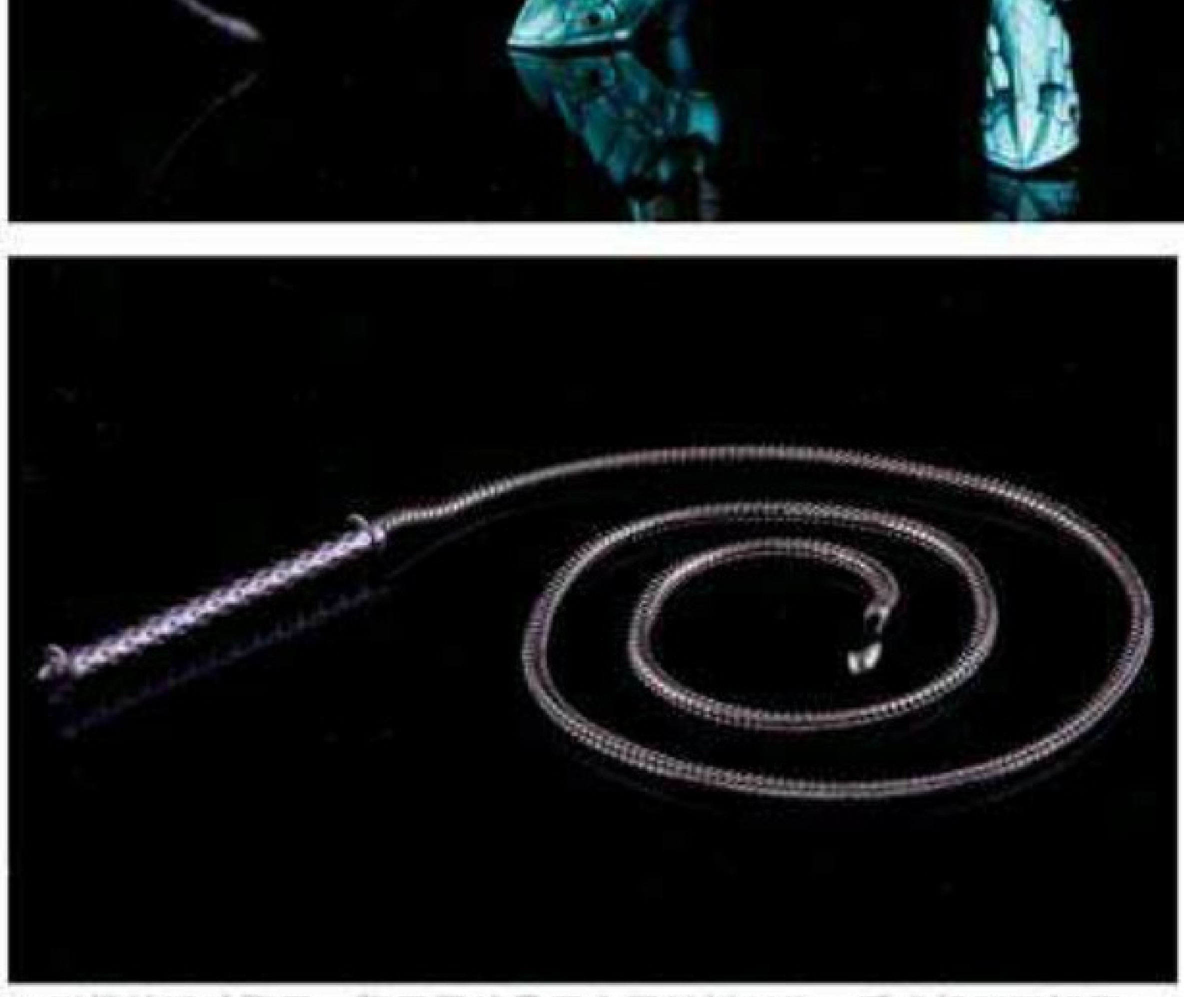
推荐评分

用材 / 颜色 / 外观 / 娱乐 / 收藏





圣衣神话系列第四款女性款式果然是珍妮呢，不过圣斗士正篇登场的有圣衣的女性除雅典娜外也就剩下她了，舍她其谁（谜之声：说了等于没说）。比较不厚道的是，这款珍妮竟然是以魂网限定的身份推出，不过因为是全新设计的款式，圣迷们只好乖乖掏（挨）钱（宰）了。比较庆幸的是，这款珍妮的到货数量还算充足，不像其他一些魂网限定那样看不到现货，许多店面里还是比较容易找到的。在做工表现方面，这款珍妮让人感到欣慰，部件的毛边水口等处理工整，而且金属件与电镀件之间没有任何色差，颜色表现完全让人满意。顺带一提，这种浅金属蓝色实在是太好看了……部件组合度也没有任何问题，尽管小部件较多而且组合位十分细小，但组合后并没有出现任何掉件的情况，就连头盔上的“触角”都组合得相当稳妥。关节稳固度也相当不错，没有任何松动的表现，配合不错的部件组合度之后，姿势摆弄的玩点十分出色，而且还有相当好玩的鞭子配件，这款珍妮很适合拿上手把玩。



▲附带的活动鞭子，鞭子居然是用金属材料制作，质感超群不解释。

▶附带的固定造型鞭子，PVC材质制作，可以摆出手持造型。



▶活动鞭子的活动性不算太好，弯曲角度最大只能做到图中的程度，不能缠绕在手臂上摆出原作情景有些可惜呢。









▲套件附带两个素颜配件，一个是带头盔时使用，另一个是素头时使用，两个配件的表情也不相同。

▶手腕的圣衣可以选择安装「有刺」或「无刺」造型配件。





▲圣衣的星座形态时需要使用图中所示的追加部件。左边两件一开始还以为是腰部圣衣呢，右边的则是星座形态专用的第三个肩部配件，拥有左右开孔。



▲因为珍妮的头盔是环绕头部的环状，后发部件也要安装，因此头发附带两种完整配件供脱戴头盔时选择使用。



▲照例附带有手持用的面罩配件，重现经典场面！

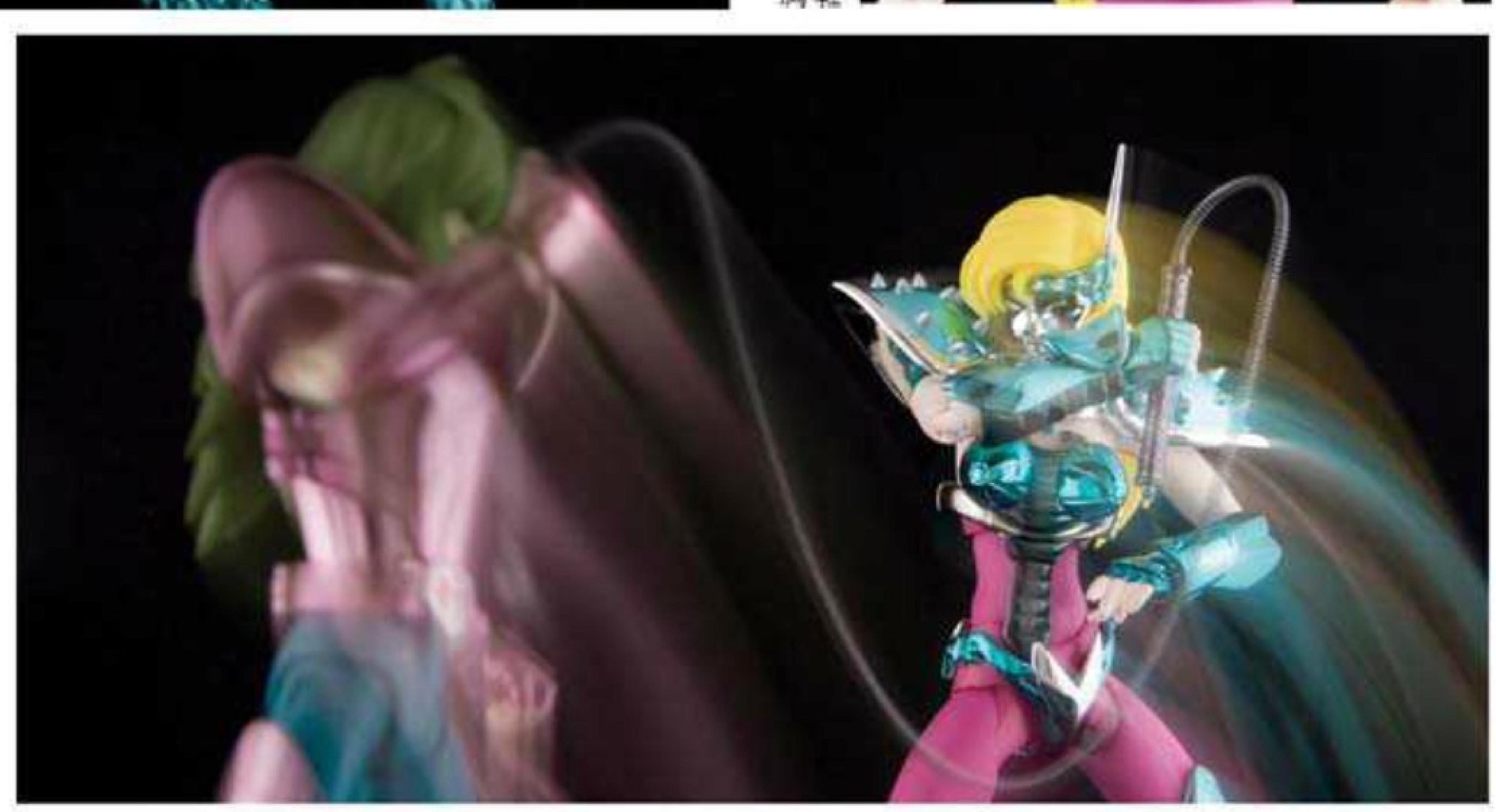


◀▶素体未能重现便服造型（主要是没有鞋子），而穿着圣衣时则要替换上圣衣专用的胸部配件，中间开俩洞很是内涵……





▶咱不告诉你这图片效果是拍摄的瞬间撞了一下相机所致，并非PS，还好主体拍得清晰，而且还挺带感呢。



摄影 / 文：鬼猫　美编：勤劳的鸵鸟

REVOLTECH From.《怪物猎人》
雷狼龙装男剑士

商品资料

- PVC 已上色可动成品
- 出品商：海洋堂
- 发售日：2013 年 6 月
- 售价：4280 日元
- 比例：无比例
- 全高：约 14.5cm
- 原型制作：松浦健

推荐评分

用材
颜色
外观
娱乐
收藏





Revoltech山口系列的怪物猎人无疑是各猎痴们目前最好的收藏选择，不过继上一款火龙装剑士之后的新款发售速度实在不怎么给力啊，苦等后才终于迎来了第二款的雷狼龙剑士的登场，而且依然是汉子。

这次的雷狼龙装在游戏中实际上只是上位装备，套装自带雷属性攻击+1、业物以及力解放+1技能，再加个回避技能或匠的话就是一套不错的中期装备，而且造型相当霸气，使用过的猎人应该不少吧。不过在《3G》中随着G位装备的加入，这套雷狼装在后期基本上就是混装时偶尔使用的货了。不过，在国内拥有更多玩家的《P3》中，只有上位装备的《P3》里，这套雷狼套装依然是不错的装备。上一款的火龙装猎人采用的也是上位装备的造型，这次的雷狼装也同为上位，这大概是因为海洋堂策划这个怪物猎人系列的时候正好是P3红火的时期吧。不过雷狼上位装的造型也确实比后来的G位装好看，在造型胜于实用性的周边领域里更佳抢眼。

这次的雷狼剑士相对于之前的火龙剑士来说，最大的区别就是在旧化程度上明显加重，渍洗的程度远大于火龙装，比火龙装更拥有实战感和仿生感。不过，旧化的擦拭没有火龙装工整，一些位置还能看到明显的墨滴污渍，旧化的做工很像是S.I.C.系列，有条件的玩家可以稍微用火机油擦掉多余的墨滴痕迹。武器方面附带的是雷狼太刀以及雷狼双刀，虽然在体积上不比之前的火龙大剑和火龙片手，不过双刀的姿势摆弄比片手好玩，而且太刀的重量也不像大剑那么重，这两种武器在摆姿势时感觉更加好玩和顺手。可动性方面则是山口系列的一贯水准，初上手时可能不太习惯关节的扭动方式，不过玩多之后就会发现这些关节其实都能扭出十分到位









▼▲游戏里在鬼人化的时候，雷狼双刀的骨刃会移到剑刃上方，这个设定在本品中也得到忠实还原。



►武器通过一个转轮关节挂载到背部，不过双刀在收纳时只是悬挂在这个关节上，因此不能按照官方的安装方法进行，要目寻一种安装方式才能重现游戏中的纳刀造型。



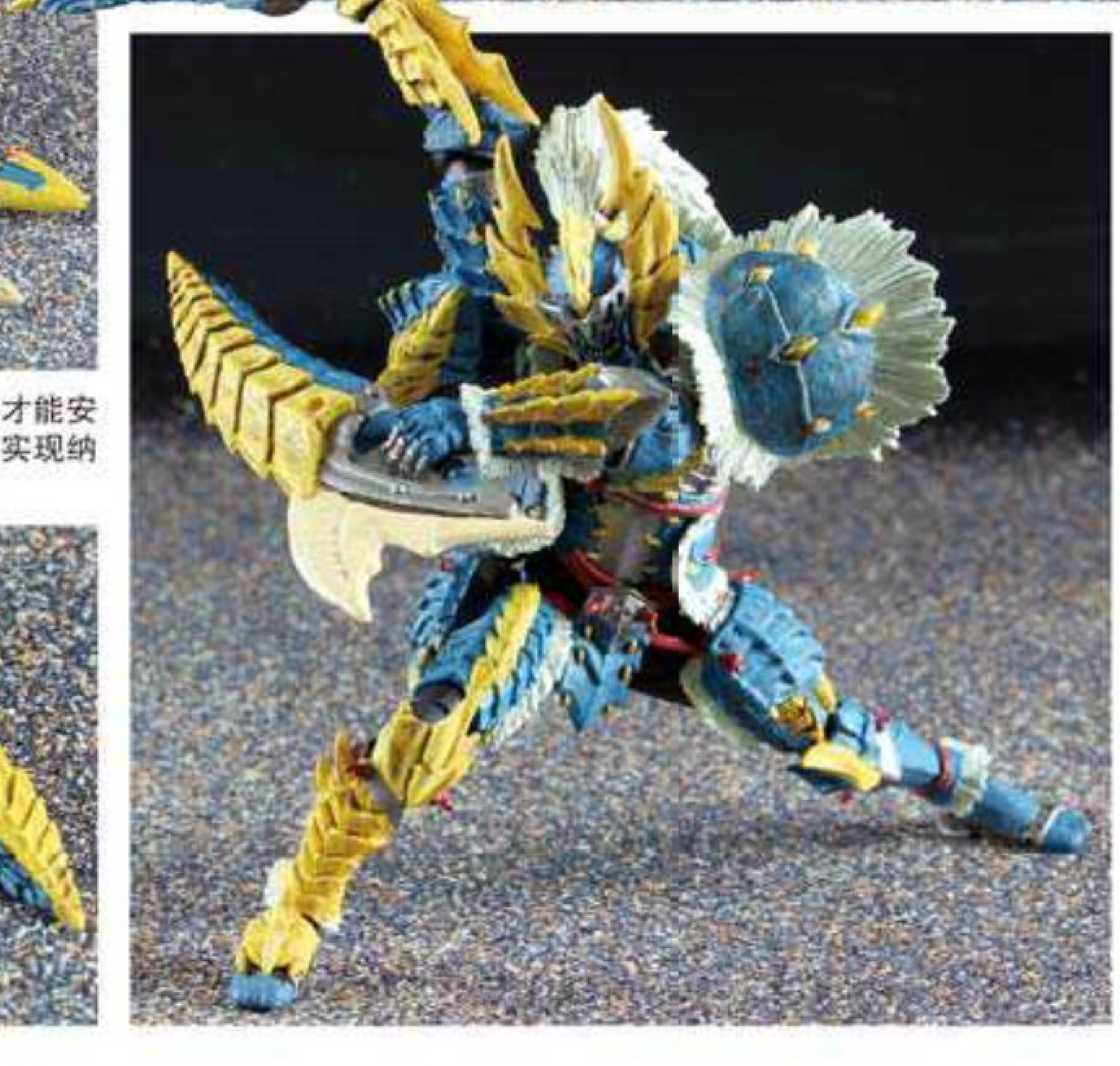






▼▲武器的手柄位置都有活动结构，将手柄拆开然后才能安装到手型中。太刀同时附带一个刀柄配件，能够分别实现纳刀和出刀时的剑鞘造型。









摄影 / 文：歪魔 美编：玻璃球

商品资料

- 合金等多种材质已上色可动成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013 年 6 月
- 售价：5800 日元
- 比例：无比例
- 全高：约 14.5cm

推荐评分

用材
颜色
外观
娱乐
收藏

反红莲螺岩《天元突破红莲螺岩》

年初 SR 合金红莲螺岩刚发售不久 B 社就公布了这款反红莲螺岩，既是意料之外又是情理之中。虽然官网上写的登场作品是《天元突破》，但实际上反红莲螺岩是 PSP 游戏《第 2 次机战 Z 再世篇》的原创机体，没想到 B 社就把这台只有半关戏份的酱油 BOSS 机商品化了，不过换色小改然后再卖一次已经是 B 社的惯用伎俩，所以说是意料之外又是情理之中，而以魂限定的形式发售则是毫无悬念的。



◀主体的黑色部分主要是成型色，质感比较胶，弄个消光黑或者亮黑也比这样好啊……再者头顶等部分的灰蓝色很是碍眼，统一成黑色不好吗？B 社你就不能用心一点吗！





►歪魔很喜欢这个冰冷的面具和邪恶的鬼面，但是太胶的质感大大影响了外观……除面具外还附属了和红莲螺岩一样的三种表情，B 社又在做些多余的事了。

这款 SR 超合金反红莲螺岩主体造型与红莲螺岩的区别只有头部和身体两张脸，由原本人模样的脸部改为冰冷机械的面具和鬼面，再加上黑红配色，反螺旋族的机体真是邪恶感十足，非常拉风。配件方面，指天手、持墨镜手和平手三对替换手型和红莲螺岩一样，不过前两对手是基本用不上的，只能说是聊胜于无。此外还有 4 根反螺旋钻头和 32 根长钻头，后者是给红莲螺岩组成加长版全身钻的。原本红莲裸眼的红莲飞翼和墨镜换成了一堆钻头，定价上升了 300 日元，歪魔觉得是不太划算的，如果大家之前有入手红莲螺岩的话那么这款反红莲螺岩还值得买来互动一下，如果没有的话就不推荐各位单独入手了。



►虽然歪魔很不喜欢这种Cross Over 玩法，不过这真魔神Z的背包和反红莲螺岩真是绝配。





◀反螺旋钻头和长钻头的长度一样，除了颜色不同外螺纹也改成了竖纹，不过涂装OC不太好，而且因为是软质的，所以尖端会有轻微弯曲。

►两机对比。







◀红莲螺岩加长版全身钻，装的时候要注意单独放的6根钻头的插口和另外26根的不一样，是安装在手腕以及脖子上的，不要和其他的搞混了。



摄影 / 文: elljay 编: 海蓝

古莲泰沙

From.《UFO机器人 古莲泰沙》

商品资料

- 合金 & ABS 已上色可动完成品
- 出品商: BANDAI
- 发售日: 2013 年 6 月
- 售价: 5000 日元
- 比例: 无比例
- 全高: 约 14cm

推荐评分

用材
颜色
外观
娱乐
收藏









作为魔神(铁甲万能侠)三部曲的最后一员,古莲泰沙的实力比魔神 Z 及大魔神强大很多,而且还有 UFO、战车、战机等外挂合体组件,设计比之前两部更为大胆创新,可惜由于当年播放时段不佳,加上比较晚参加到《超级机器人大战》中,所以其人气远远不及两位前辈。虽然如此,但由于古莲泰沙的武器众多,其模玩的可玩性往往是三者中最高的,例如这款 SR 就是如此,原本笔者之前就没入手 SR 魔神系列的,但在友人家把玩过这款古莲泰沙后便立马中毒,第二天就入手了一盒!

这款古莲泰沙在外形上比之前同系列的两只魔神要来得更壮实和高大,不但合金成分高,而且各种颜色的涂装均极之工整,完全没有出界等瑕疵,就连一向容易做崩的脸部也涂装得十分细致。玩具的整体活动性优秀,部分关节更做了特殊处理。例如前臂上的其中两块尖刺设有活动关节,当手臂弯曲时会分开活动,以免不妨碍关节的活动;肩关节、踝关节和髋关节均为拉出式关节,增强了关节活动范围。武器方面有两把可组合在一起的月牙铲、一对尖刺前置的铁甲飞拳,以及火炎喷射特效件和头部的雷击闪电特效件,可玩性一流。

总的来说,这款古莲泰沙的手感和质量真心不错,加上价格相宜,值得入手一盒来尝尝鲜。如果你已经入手之前的两款魔神的话,那就更不容错过了。







S.H.Figuarts 假面骑士妖翠

From.《假面骑士龙骑》

商品资料

- PVC&ABS 已上色可动成品
- 出品商 BANDAI
- 售价 3300 日元
- 发售日 2013 年 5 月
- 比例 无比例
- 全高 约 14cm

推荐评分

用材
颜色
外观
娱乐
收藏











▲▶召唤机幻召谱的“舌头”可以伸出来吸取卡片，另外还有延长线的替换零件。

作为仅在TV特别篇中登场的角色，玩具妥妥地以魂网限定的形式推出，加上妖翠在《龙骑》中也属于其貌不扬的行列，所以各位非死忠级的Fans还是不要强求了，把钱花到其他有爱的角色上更实际。玩具方面，虽然说性价比不高，不过出品却属于SHF的上上级水准。一贯出色的造型和优秀的可动性都不用说了，而亮点还在于细致的涂装，银绿主色的光泽度很高，也做到应有的金属质感，另外红色的花纹和一些细节的处理都异常精细，完全没有颜色出界的情况，整体美观度极佳，海蓝已经不知道多少年没有见过这么工整的SHF玩具了。最后配件方面就做得不够了，只有一个毫不起眼的召唤武器（生物链球），以及一些更不起眼的替换零件，娱乐性属于下下水平。

▶除了5种召唤卡片以外，这次还依照设定附属有两种变身卡盒。









文 / 摄影：海蓝 美编：玻璃球



S.H.Figuarts 假面骑士奥丁

From.《假面骑士龙骑》

商品资料

- PVC&ABS 已上色可动成品
- 出品商：BANDAI
- 售价：4500 日元
- 发售日：2013 年 6 月
- 比例：无比例
- 全高：约 14cm

推荐评分

用材 / 颜色 / 外观 / 娱乐 / 收藏



SHF 继续缓慢地补完《龙骑》系列，本次这款奥丁实在给人很多惊喜，首先没有以限定的形式推出已经要谢天谢地了；其次还捆绑了契约兽黄金凤凰一同推出，简直就是主角一般的待遇啊！虽然价格没有之前龙骑和夜骑那样厚道，但 4500 日元的售价对于今天一款 SHF 套装来说也是可以接受的，加上最近日元汇率下降，300 元 RMB 左右就有交易，也是值得推荐各位入手的。玩具方面，完全保持了龙骑系列产品一贯的高水准，无论是造型、可动性，还是做工都完全令人满意；而契约兽黄金凤凰也是全新打造的，并没有像之前无双龙和黑翼那样沿用旧版玩具的零件，外形和构造都符合当今标准，而且翅膀和尾翼都能依照设定分离出武器，另外还可以跟奥丁合体再现必杀技，娱乐性甚高。





▶虽然只是一个配件，但黄金凤凰的制作一点都不马虎，翅膀和背部的晶石都是透明零件，而全身花纹的刻画和涂装都非常精细。





▶召唤机凤凰召锡的插卡槽可以开启，附属的召唤卡可以插入，另外前端的翅膀也可以打开。















▲契约兽的翅膀末端和尾翼可以分别分离出召唤武器黄金双刀和黄金盾。



▲肩甲分成大小两片，设有独立关节，虽然不太美观，但对肩部的活动就很有帮助。



▲脚掌依旧是金属零件，妥妥的没问题。现在新出的 SHF 几乎没有这种设计了。



▲变身腰带是一贯的设计，卡盒是独立零件，可以自由插拔，这里就不演示了。

摄影／文：elljay　编：海蓝　美编：玻璃球

S.H.Figuarts 假面骑士 X

From.《假面骑士 X》



商品资料	推荐评分
●PVC& ABS 已上色可动完成品	用材
●出品商：BANDAI	颜色
●发售日：2013 年 5 月	外观
●售价：3200 日元	娱乐
●比例：无比例	收藏
●全高：约 15cm	



秘密组织黑暗政府G.O.D看中了神敬太郎博士的人类工学技术，强迫其加入组织，但博士拒绝加入，因而受到组织追杀。在逃避追杀的过程中，先前因为与博士发生争吵而跑船当水手的儿子神敬介（理所当然地）遭受G.O.D的攻击并当场死亡，而身受重伤的博士为了将儿子复活，将其带往深海秘密基地施行了改造手术，让其成为（戴上一个奇葩口罩就能变身的）假面骑士X……

以上是《假面骑士 X》的开场，槽点满地都是，罢了，不说那些，我们来说说那一直出得很好的SHF昭和骑士系列（认真）！

在一众昭和骑士中，假面骑士X的造型实属平平无奇，但SHF版重新设计其胸腹甲后，整体效果帅气了很多，时髦值一下提升了不少！而且为了利于躯干的前后活动，胸腹甲还是用了软胶材质来制作。除了胸腹甲外，做工精致的变身腰带也本品的点睛之笔，凸透镜配合底部贴纸的表现效果相当出色，而腰带两侧的细节也精美地还原了出来！大概是整体效果一流的关系，那原本就渣设定的头部现在看来貌似挺帅气的样子……不知道各位读者有没有这个错觉呢？

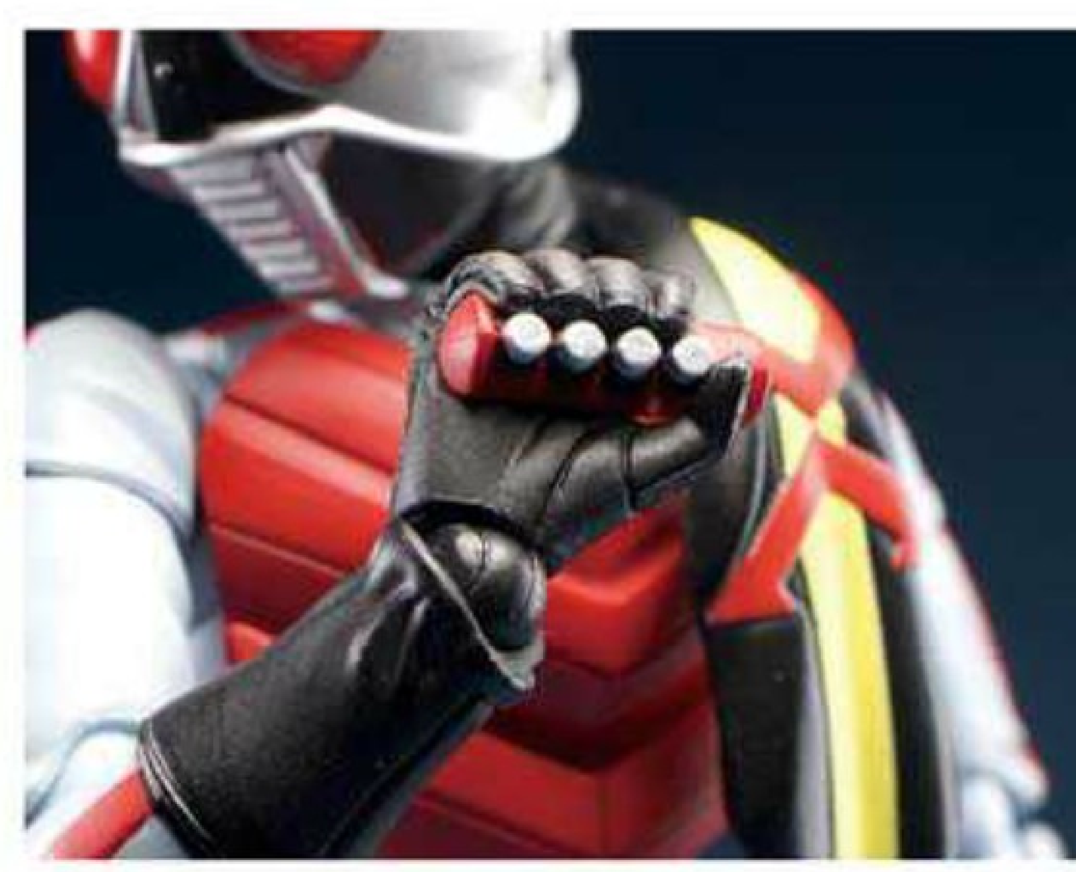
原设中假面骑士X的武器只有一根如意棒，所幸这如意棒有多种变化，而玩具也把这些变化一一表现了出来，短棒、长棍、软剑、鞭子以及未展开的如意棒均有附属，配合多至8对的替换手掌，足够各位玩家玩上好一阵子了。

总体来说，这款假面骑士X简约的造型下拥有不俗的玩点，整体表现十分让人满意！SHF的昭和骑士目前只剩下ZX，希望快点推出，好让各位骑士饭来个昭和十人全家幅！



■图片中只表现了X飞踢，因为真空地狱车的动作太猥琐，便算了~





▲如意棒还附有一个带按钮的配件。



■鞭子形态的鞭子为软质漆包线，可以随意弯曲。





商品资料	推荐评分
●树脂已上色完成品	用材
●出品商：E2046	颜色
●发售日：已上市	外观
●售价：886 RMB	娱乐
●比例：1/6	收藏
●全高：约 28cm	

高里卡布列夫
《秀逗魔导士》





日本人气动画《秀逗魔导士》（又名：《魔剑美神》），曾于 1995 年、1996 年、1997 年三次改编为 TV 版本动画，剧场版也制作过 4 部作品。此外还制作了多部 OVA， 后还被韩开发成网络游戏，可谓硕果累累，不愧为经典之作。

在莉娜·因巴斯和白蛇娜卡之后，Gathering 再接再厉推出了高里·卡布列夫。市场上一直少见他的身影，如今现身，看来粉丝们也不必再看着莉娜孤孤单单展示在家中了（莉娜，你忠实的伙伴来了～）。

作为《秀逗魔导士》男主角，剧中一开始作为流浪雇佣兵登场，在一次偶然机会“救”了莉娜，——因为莉娜根本不需要他救，他也只不过是想耍帅救个美女。后面自我感觉良好的自认为要保护好身为小妹妹的莉娜（其主要成分也是耍帅），于是自来熟后模式全面开启，顺理成章的就和莉娜一起上路，然后，然后就开始了他们各种惊天地泣鬼神的漫漫旅行。

本作造型还原很高，金发碧眼，抗剑叉腰站立造型显得十分神气潇洒，表情也是难得的正常表情，撇开动画中各种非人类兼搞笑设定出现的各种夸张表情，这样神色愉悦帅气的一面鲜少出现，眼神有神生动，英挺的鼻梁下面嘴巴微微一笑，整个人物气质都无形中出来了，配上一头金发散下，飘逸自然，色彩夺目，以及肩上扛着一把长剑，随意而闲适，闪闪发亮传说中剑士帅哥造型，十分难得所以十分具有新鲜感。不过也算是还原了原本长相相当英俊的好样貌，不过可惜的是他的女装貌似比较受欢迎，在动画及电玩中都有男性向他求婚过。（笑～）

涂装和各种细节都表现不错，尤其表现在盔甲处理和衣服褶皱上。整体色彩明亮，纯蓝色盔甲色泽工整，光泽圆润，套在衣服上面，层次感分明，衣服纯白为底色，配上绿色护腕和鞋子等，纹理自然，有着超出想象的工整表现，质感与立体感突出，十分值得称赞。

本款与莉娜一起展示，相信效果是不错。虽然动画中则常被莉娜称为水母头脑，最后沦为搞笑角色（泪目）。幸好本作是帅气阳光造型，给高里一点安慰（笑）。







摄影 / 文：elljay 编：海蓝 美编：勤劳的鸵鸟

S.H.Figuarts 弗利萨

From.《龙珠 Z》

商品资料

- PVC& ABS 已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013 年 7 月
- 售价：4800 日元
- 比例：无比例
- 全高：约 10cm

推荐评分

用材
颜色
外观
娱乐
收藏



宇宙大魔王弗利萨，笔者认为龙珠歹角中最成功的就是他！沙鲁只是求敌手，魔人布欧则是傻的，杂烩饭之流的搞笑角色就更别说了……由歼灭贝吉塔星、率领一队战士在各个星球进行杀戮和统治，到在那美克星上为找龙珠而大开杀界，只有弗利萨才由始至终保持大奸大恶的形象，绝对的魔王FEEL，是真正令龙珠战士恐惧的强敌！而且其5个形态的变身亦精彩绝伦，更杀死克林成就了悟空这位最强的超级撒赛亚人。不论从哪个角度去考虑，弗利萨在龙珠歹角中的重要地位都是不可置疑的。

其实笔者最喜欢第1形态坐着飞行器的弗利萨，但当然SHF一下就推出这个最终形态也是大伙喜闻乐见的（虽然依旧是坑爹的【魂限定】）。这是刚刚变成最终形态的状态（在最终战时会变筋肉人），体型特别细小，大概只有悟饭的身高，全身灰白，有淡淡的阴影，坚壳部分为亮面金属紫，如果SHF可以像景品或扭蛋般用透明件制坚壳部分效果就更好了。玩具的可动性非常好，毕竟没有任何阻碍关节活动的造型嘛，因此把玩起来相当顺手。玩具的配件相当丰富，3款不同表情的头部配合4对手型、1个胸前抱臂替换零件、3对脚掌、2条尾巴、2个冲击波特效件以及3个地台，让弗利萨可以表现出动画中绝大部分的动作，可玩性甚高。总的来说，这款弗利萨个头虽少，但整体表现让人十分满意，确实物有所值，实属龙珠迷不可不收之精品。



▲玩具附带了三个具代表性表情的头部，配合众多的配件可还原弗利萨在动画中绝大部分的动作。



■冲击波特效件【2】，那美克星躺枪（大笑）。话说这个冲击波特效件安装方式不错，直接以透明件套在手腕上，并不是太碍眼。





■冲击波特效件【1】，克林、短笛、贝吉塔齐齐躺枪（笑）。



▶附带胸前抱臂替换零件已经成为SHF龙珠系列的国际惯例，几乎没款产品都有呢，B社你到底对对这个姿势有多大的执着啊？



◀尾根部有一个活动关节，可拆下尾巴末端表现断尾状态，也可以接上另外一条尾巴末端表现卷起圈起其他角色的情景——被玩坏的贝吉塔【2】（坏笑）。



▶与沙鲁站在一起对比一下，就知道弗利萨有多「娇小玲珑」了。



▶经典场面【2】，变身成超级塞亚人的悟空与弗利萨的第一次「无误」身体接触。



▲脚掌带有飞行时放松状态以及带插口可立于岩石上这两款样式，当然，还可以这样用——被玩坏的贝吉塔【1】（坏笑）。



▲配合玩具附带的岩石地台，能够完全还原弗利萨"出水射短笛"的经典场面。



文／摄影：海蓝　美编：玻璃球

ROBOT魂 重炮手高达·改

THE ROBOT SPIRITS ロボットダマシイ



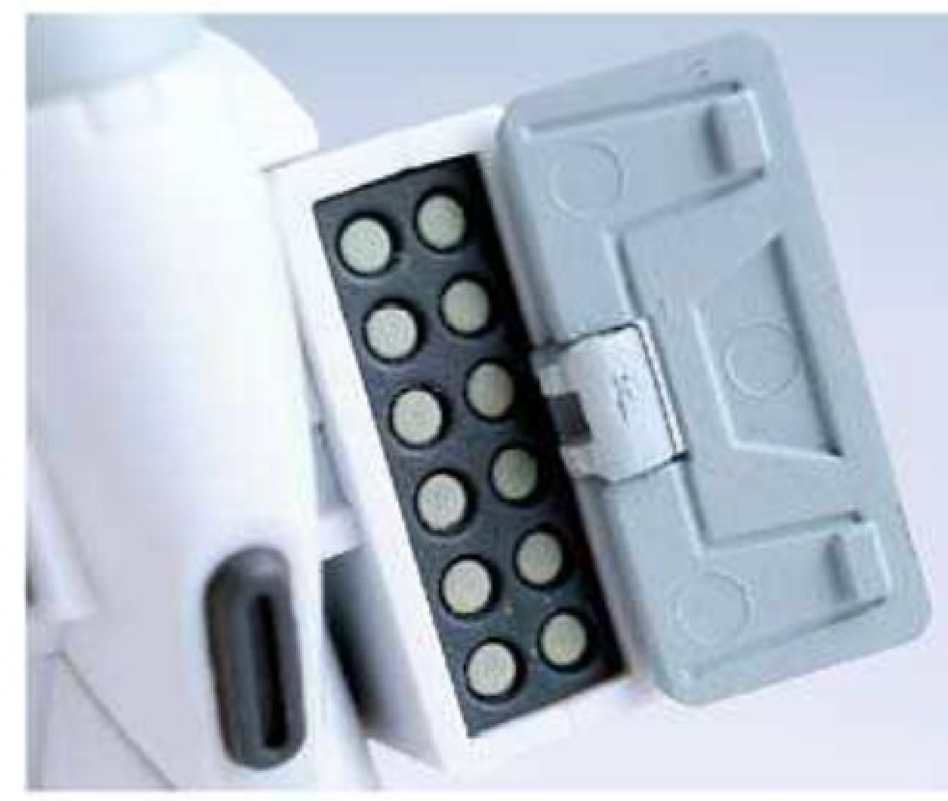
From.《新机动战记W》

商品资料	推荐评分
●PVC&ABS 已上色可动成品	用材
●出品商：BANDAI	颜色
●售价：4200 日元	外观
●发售日：2013 年 6 月	娱乐
●比例：无比例	收藏
●全高：约 12cm	

不知不觉地，TV版的W 5小强已经出到第4款重炮手了，而剩下的地狱死神只流出了半张官图，B社啥都没有说，希望不要像Seed 5小强那样最后搞个限定就好了（蜡烛）。而这款重炮手依旧延续了本线产品的高价高质路线，4200日元的价位对于这款配件甚少的高达来说实在是不太值，不过玩具的出品却相当不错，造型精悍、涂装细致，而且关节也很紧很有力，不管是把玩还是观赏都是无可挑剔的。结构方面也保持了R魂一贯的水准，关节的设计没问题，可动性很高；而全身炮门也完全依照设定开闭。总的来说是各方面表现均属优秀，而且未见明显缺点的一款R魂精品，绝对推荐各位Fans入手。



▶小腿导弹舱内的导弹细节略欠立体感。













■算是本品的一个小卖点了，附属又两把二连装格林机关炮。顺便 Cos 一下“华尔兹”的情景。



■全身炮门完美开闭，而且内部炮口和炮弹的细节也刻画得很精细。





▶头部细节清晰，涂装也很细致，稍有不足的还是天线太钝了，不够尖锐。







摄影 / 文：elljay 编：海蓝 美编：勤劳的鸵鸟



ROBOT魂
THE ROBOT SPIRITS ロボットダマシイ

维拉比
from.《圣战士昆霸》

这家伙译名很多：毕莱比、维拉比、华莱士，笔者不知道大家习惯用哪个译名,反正笔者一直以来都是称他为维拉比的，所以本文就以此为准行文啦。维拉比其实只是试作型奥拿战士，搭载有奥拿之力增幅机,第一台完成品由座间翔的夙敌巴恩驾驶，后期成为主力杂兵机。虽则如此，但巴恩可是后来的黑骑士啊，后来更与翔同归于尽，所以怎么说，这也算是台主角机来的（笑）。因此在笔者眼中维拉比的受关注程度算是不错的,当年竹谷隆之那套类似SIC的圣战士完成品VOL.2也是选了维拉比，话说那个系列当年一度价崩，现在又变成天价了，真是物以稀为贵啊。

维拉比虽然外形比较粗壮，但整体比起其他敌方机帅气不少，笔者个人是挺喜欢的，而蓝橙配色颇有MS-07老虎的感觉，让人感觉这是光头富有意为之的（笑）。玩具制作工整，结构虽然与上一款昆霸相似,但关节可是经过了改良了喔，使得装着着厚实外甲的维拉比有着上佳的可动性，而且双脚关节承受能力十分优秀，面对巨大的身型，即使要摆出单脚站立之类的高难度姿势也毫无压力。

总的来说，这款维拉比实而不华，诚意十足！在圣战士产品相对希少的情况下，这台维拉比值得推荐！希望系列不要停才好，黑骑士、雪霸什么的，要出完才好啊！

商品资料

- PVC&ABS 已上色可动成品
- 出品商：BANDAI
- 售价：5500 日元
- 发售日：2013 年 6 月
- 比例：无比例
- 全高：约 14cm

推荐评分

用材
颜色
外观
娱乐
收藏







▲玩具的可动性十分出色，单膝跪下等姿势完全可以胜任。



▲玩具附带了两挺5连式奥拿火箭炮。



▶与同系列的昆霸对比一下即可得知维拉比体型之壮实。



▲背部翼壳以及四枚羽翼均可动，配备的奥拿剑可自由收纳在剑鞘中。



■关节的把持力很强，可轻易摆出金鸡独立等彰显平衡力的姿势。





▲两挺4连装奥拿散弹炮为可选手持武器。



▲驾驶舱门可三段式开启，驾驶席也有简单表现出来，可惜欠奉驾驶员。

摄影 / 文：歪魔 美编：玻璃球

ROBOT魂 兰斯洛特圣杯

《Code Geass 双貌的奥兹》

商品资料

- ABS & PVC 已上色可动成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013 年 6 月
- 售价：4200 日元
- 比例：无比例
- 全高：约 12.5cm

推荐评分

用材

颜色

外观

娱乐

收藏



兰斯洛特圣杯是月刊《New Type Ace》上连载的漫画《Code Geass 双貌的奥兹》“Side：奥尔德琳”里的主角机之一。《双貌的奥兹》的时间段是 TV 动画《叛逆的鲁鲁修》两期故事之间的一年空白期，以同被称为奥兹的奥尔菲斯 · 吉凡与奥尔德琳 · 吉凡兄妹为视点分别描述故事。奥尔德琳 · 吉凡出身于布利坦尼亚帝国的贵族家庭，是其青梅竹马——第 88 皇女玛丽贝尔旗下的格林达骑士团的首席骑士，而兰斯洛特圣杯（以下简称圣杯）则是她的专用机。圣杯是使用兰斯洛特的备用零件、以量产为目的制造出来的试验型兰斯洛特加以调整成奥尔德琳专用的机体，性能比原版的兰斯洛特稍低，但取而代之的是装备了 12 把修洛塔钢剑，除了斩击外还可以当作钢剑飞索使用。

因为《双貌的奥兹》中两台主角机 R 魂化很早就宣传过了，所以歪魔觉得与其说是出了兰斯洛特与红莲二式后兼用一下出圣杯和白炎，还不如说是为了出圣杯和白炎而顺便兼用一下先出兰斯洛特和红莲二式。圣杯的主体和兰斯洛特基本相同，可动性有保证，但由于背后增加 12 钢剑和斗篷，而腰的保持力不是很强，容易后仰，建议自行加固一下。兰斯洛特原本的武器只保留了大腿两侧的飞索，其他则换成了 12+2+2 把钢剑，以及安装钢剑的斗篷，份量有所上升而且定价不变，只是变成了魂商店限定比较不厚道……另外，圣杯可以和圆桌第三骑士专用机崔斯坦的试作机布拉福特合体变成“兰斯洛特圣杯 · 天空骑士”，而布拉福特与早期发售的崔斯坦两机之间有诸多相同之处，相信 B 社在不久的将来就会推出了吧？更坑爹的是，漫画中还出现了尚未调整成奥尔德琳专用机的试验型兰斯洛特，其实就是没有 12 钢剑的圣杯，头部和前臂换回兰斯洛特的样子，B 社表示又可以出了……

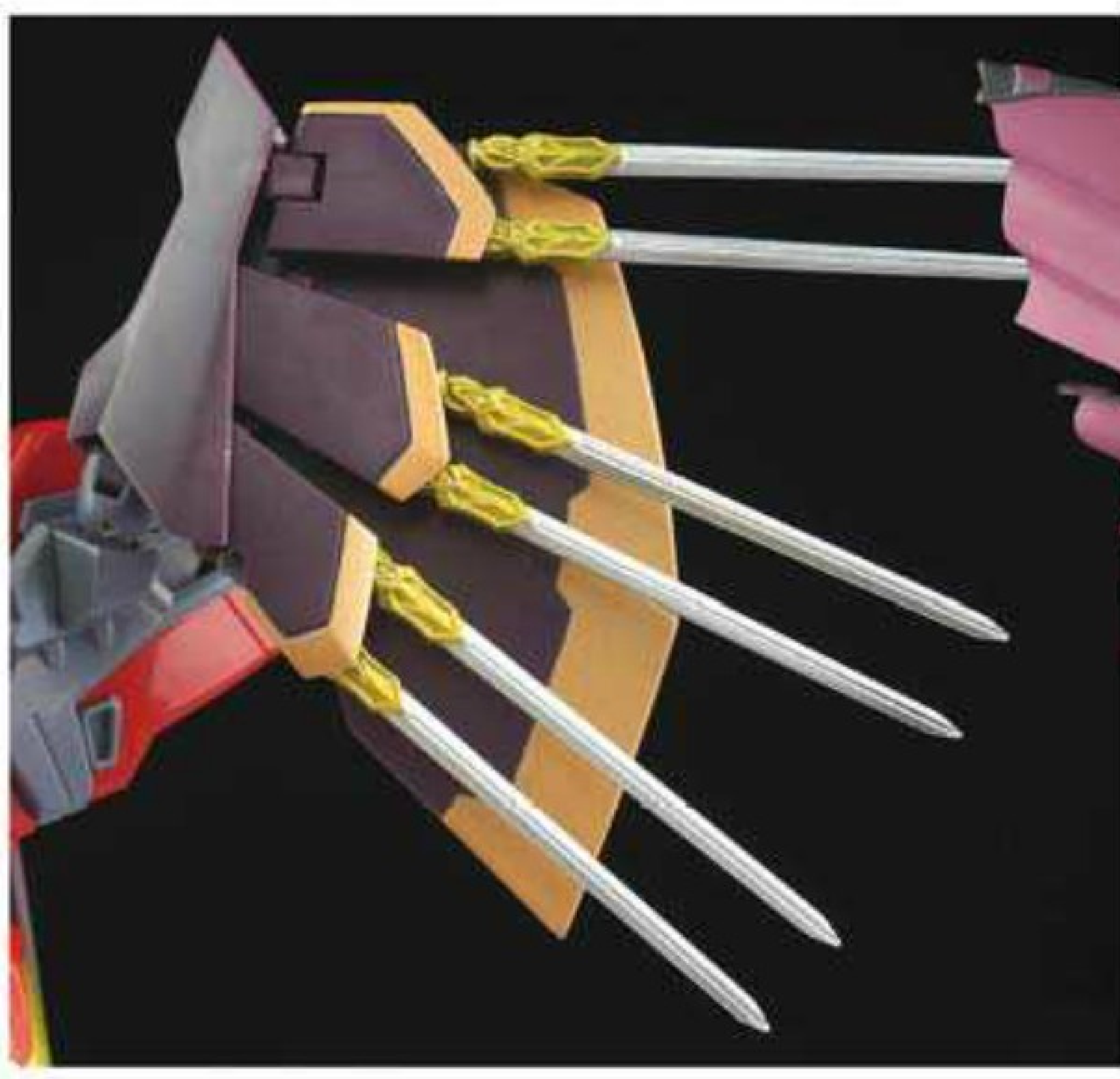


■ R 魂的红色成型色向来是硬伤，不过这次圣杯主体的红色并不会显得太胶，而且还有部分是涂装色，金色的涂装也比较出色，只是有部分水口太明显，对外观略有影响。

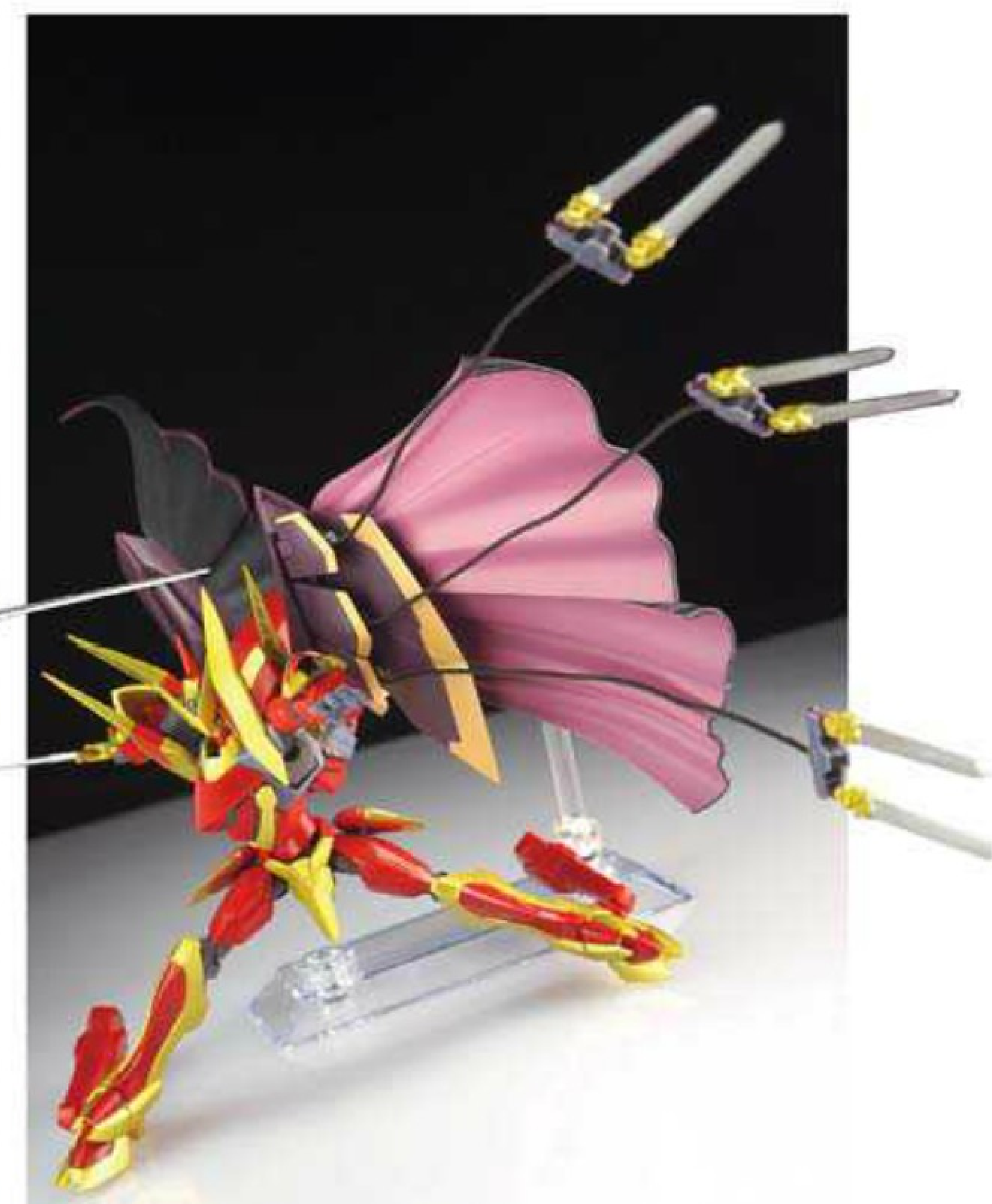



■胸部传感器的打开需要替换零件，话说这个造型有点像青蛙……




▲ 12 钢剑以两把一组的方式安装在背后，全部可以拆下。斗篷与背部的连接采用了齿轮关节，不需要担心强度问题。






▲修洛塔钢剑除了 12 把收纳状态的外，还有两把展开状态的用作手持，以及两把 Sword Blazer 状态用于安装到手臂上。16 把钢剑的涂装都十分精细，没有出界现象。


■斗篷分为两片，可以左右活动。拆掉斗篷需要替换零件。



摄影 / 文: 歪魔 美编: 玻璃球

ROBOT魂 Rk-02 王权[三条菊乃机]

THE ROBOT SPIRITS

《全金属狂潮Another》


■主体的紫色部分都是成型色，只有眼睛和部分灰色是涂装色。

商品资料

- ABS & PVC 已上色可动成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013 年 6 月
- 售价：4500 日元
- 比例：无比例
- 全高：约 13.5cm

推荐评分

用材

颜色

外观

娱乐

收藏


▲野蛮人味道十足的头部。

Rk-02 王权是《全金属狂潮》世界观中世界销量最高的 AS——Rk-92 野蛮人的后继机种。与其他注重隐秘性的第 3 世代 AS 不同，王权侧重于装甲防御力和火力，最大作战时间、特殊环境的运用性能和整备性都是第 3 世代机的最高级别。王权的最大特征是能将其前臂武器瞬间与背后武器进行切换的"蝮蛇武装系统"，多种武器选择使王权具有超强的泛用性。但由于苏联解体的影响，该机真正投入使用的数量很少，在《Another》中登场的仅有三条菊乃与三条旭姐弟驾驶的两机。三条菊乃生性好战，与弟弟三条旭组队负责近距离格斗战。虽然三条菊乃驾驶技术很强并且从来没有对敌人手下留情过，但却完全没有杀过任何人，因为她觉得还没有配得上她的对手。直到被达哉驾驶 AS-1 炎鸦击败，三条菊乃在感受到失败的耻辱的同时，对击败自己的达哉非常感兴趣，并对他产生了"想要杀死他"这样扭曲的恋情。

《全金属狂潮 Another》的人气并不高，之前发售的除了 AS-1 炎鸦是通贩以外，Zy-99M 幻影以及 AS-1 炎鸦 2 号机均以限定形式推出，而首只王权以通贩形式发售实在是一大意外。王权这样特殊外形并不意味着可动性很差，摆 POSE 完全是足够的，而且稳定性很好，一般不需要用到支架。由于三条菊乃喜欢近距离格斗战，所以这款王权附属的武器分别是两把深红利刃与两个大型战术爪，配件不多但非常好玩，让人有一种爱不释手的感觉。总的来说还是不错一款 R 魂，难得 B 社算是厚道了一回，对全金属狂潮有爱的同学不妨入手一只玩玩，而之后装备完全不同的三条旭机就是以魂商店限定的形式发售了。








■前臂的机关炮通过替换重现。





■这款王权的卖点之一是全身共有24个插口可以安装以往ROBOT魂AS系列的武器。要注意的是，装自带的刀鞘时非常紧，歪魔在第一次拆下来时就发白了，建议安装前先打磨一下刀鞘上的接口以免断裂。





■身体的前后装甲可以打开，支架插口在背后，需要用支架的时候比较不方便。





►拆下拳头便可以装上战术爪，但多节式的上臂保持力并不算好，偶尔会举不起战术爪。





▲与野蛮人和炎鸦对比便能突出王权的份量了。

摄影 / 文：歪魔 美编：玻璃球

RIOBOT 奥钢[地球制]

《暴风战士奥钢》

商品资料
- ABS & PVC 已上色可动成品
- 出品商：千值练
- 发售日：2013 年 7 月
- 售价：9800 日元
- 比例：无比例
- 全高：约 14cm

推荐评分
用材
颜色
外观
娱乐
收藏



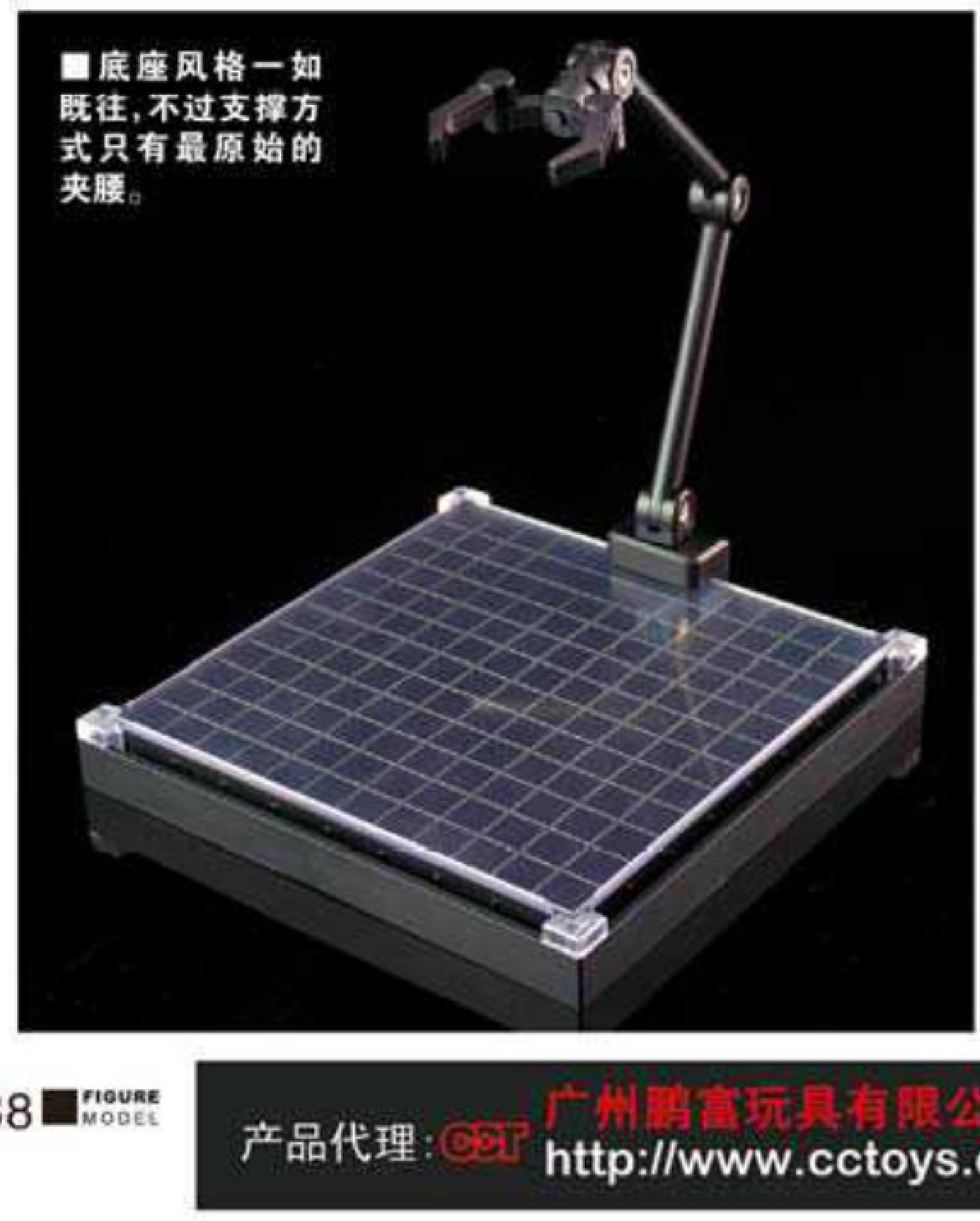


《暴风战士奥钢》一部诞生于 1991 年的 OVA 动画，全 3 话。动画讲述的是西元 2292 年，来自 2 亿 6 千万光年外的侵略者 Evolutor 出现，少年渡守与钢铁铠甲奥钢相遇了……自身为 Evolutor 战士的一份子却已经厌倦了破坏与杀戮的奥钢，为了寻找某种东西向地球逃亡，料到自己终究无法逃脱同伴的追杀，在将自身的设计图发送给地球后与追击部队同归于尽。在搜寻奥钢的记忆后得知 Evolutor 其实是 200 年前被卷入白鸟座重力异常带的地球调查团，在高重力和时间的无限扩张下他们的肉体进化成能适应宇宙严酷环境的铠甲，仅保留着一部分人体神经器官，所以人类面对的敌人正是过去，不，是来自未来的同胞……至于战士奥钢是为了寻找什么而回来地球的，还请各位去温习一下这部动画吧（笑）~

由于本作在设定上和《宇宙骑士利刃》有一定的相似之处，所以《机战 W》中这两部作品的剧情也有很好的互动，但和《宇宙骑士利刃》一直以来的高人气不同，如果不是《机战 W》的提拔本作早已被遗忘在历史的长河中……时隔这么若干年才终于推出了一款周边玩具，真是等到花儿也谢了，不过由千值练推出的话有着能一个顶十个的感觉呢（笑）。相信各位对千值练前面几款商品都有所了解，在这里就不再多花口舌大赞其美了。这款奥钢超高的可动性配合大张正已风格造型，pose 摆起来魄力满点，关节设计新颖，松紧适中，配件简洁，涂装工整，不论是把玩性还是观赏性都是一流的。当然一分钱一分货，较高的定价不是谁都吃得消的，大家还是看着钱包量力而行吧 ~


■头部 P.E.C 加农可打开。


▲玩具原创的反物质弹射出机，专用手型不可拆下。


■底座风格一如既往，不过支撑方式只有最原始的夹腰。




▲手腕的奥钢之刃通过替换的方式重现，可惜的是角度是固定的，如果可以通过旋转来调整角度的话会更好。

产品代理：CCT 广州鹏富玩具有限公司 http://www.cctoys.cc





■剧中最后的奥钢雕像的姿势也可以轻松摆出来。







■奥钢长枪平常收纳在腰部，使用时会喷出液态金属并在一瞬间硬化成型。

P.E.C加农





■本来有原创武器是值得高兴的，但这反物质弹射出机的安装实在让人蛋碎，先要把肩甲拆下来也算了，在装上手型时由于手腕关节角度的问题很难对得上手臂而且容易脱落，若能调整一下手腕关节的角度相信会好很多。



大十字攻击

■奥钢的最强武器，打开胸部装甲并使用内部重力发电机形成重力透镜，将太阳光能量集中到一点进行攻击，威力能够抵消足以摧毁地球的反物质炮，使用后自机也会摧毁。

摄影 / 文：歪魔 美编：玻璃球

RIO:bone 仔月光

《合金装备崛起 复仇》

商品资料	推荐评分
ABS & PVC 已上色可动成品	用材
出品商：千值练	颜色
发售日：2013 年 6 月	外观
售价：约 30 美元	娱乐
比例：无比例	收藏



仔月光正式名称为“TRIPOD”，由一个球形身体与三根手臂组成，是《合金装备》系列中的一种小型陆上无人机。由于仔月光体型比较小，单体战斗力也比较低，所以多数是用作侦查和监视，只有成群结队时才会发起攻击，而且攻击方式也比较单调，就是抓住敌人电击至昏迷。仔月光还可以三机重叠相连，披上大衣拟态成人类模样，话说这样真的能骗到人么……《合金装备崛起 复仇》（以下简称 MGRR）中的人形仔月光仅由两个仔月光相连组成，经过强化的仔月光可以单手持冲锋枪进行攻击。在操纵仔月光的场景可以看到其丰富的肢体语言，还有各种可爱的声效，在某种意义上真是很萌的家伙呢。

RIO:bone 系列仔月光原本是《MGRR》限定版中附属的玩具，然后有一天官网突然上架单独发售，于是各位不需要购买游戏限定版也可以拥有这么有趣的小家伙了。一盒里有两只仔月光，每只仔月光仅附属有两对替换手（开指平手与拳头），可以将球体分成两半还原成游戏中被雷电切开的情景，配件虽然不多但玩法就很丰富，而且仔月光的大小比例与 figma 差不多，拿来互动的话相信会更加有趣，如果不是价格较高真想量产几盒来玩呢（泪奔）。



▲拆掉其中一只仔月光的手掌和另一只仔月光的后盖就能拼成人型仔月光，理论上还可以无限连接呢。

▲游戏中操纵仔月光靠近同伴时便可与之进行交流（其实只是拍手），其中一个奖杯就是要求与全 5 只仔月光进行交流。



►切开后两个半球之间默认是使用两根插榫固定的，不过由于中间安置了磁石的所以大可以把插榫拔掉只使用磁石固定，装拆也更加方便。拔下插榫后要注意保管以免遗失。





▲由于 PA 改雷电实在太大，比例不符，这里找来了隔壁 RIOBOT 系列的奥钢，正好也是人类的身高，大小刚刚好。



产品代理：CCT 广州鹏富玩具有限公司
http://www.cctoys.cc

KINOKO From.《进击的巨人》

60米级巨人&萌眼巨人

商品资料
- PVC 已上色可动成品
- 出品商: KINOKO
- 售价: 未定
- 发售日: 预计 2013 年 9 月
- 比例: 无比例
- 全高: 约 11cm

巨人在进击的过程中终于推出了产品(啥? 不晓得巨人? 亲! 地球人都知道,快去恶补吧)。来,小编先给你补一补吧:《进击的巨人》漫画开始于 2009 年左右(年代太久远,小编忘记具体时间了,求别骂),但由于进度更新极其缓慢,所以动画 TV 版直到今年的 4 月 6 日才正式推出,在漫画期间几乎不为人所知的作品在动画一上画就引起了各种轰动,于是进击的周立波、进击的 A 股市场、进击的阿三等名词应运而生,并且迅速扩散到动漫外的其他各大领域。

但在如此热度的袭击下,关于巨人的产品却显得格外的稀少,直到最近才听到一点产品的声音,先有海洋堂的铁丝巨人(这贱贱的东西谁要啊),然后是一番赏的奖品三笠、Takara Tomy Arts 的蚊香眼扭蛋钥匙扣、海洋堂的盒蛋小场景,而最近几天公布的一款长得略像乔布斯老爷子的 60 米级巨人玩具。就在这个巨人周边井喷的萌芽阶段,新兴厂家 Kinoko 趁势推出了自己的巨人系列玩具,虽然现在只公布了两款,但是总觉得有阴谋! 本月截稿前编辑部某龙不知用什么方法弄来了产品的试作样板,既然如此,小编就带着大家先睹为快吧~

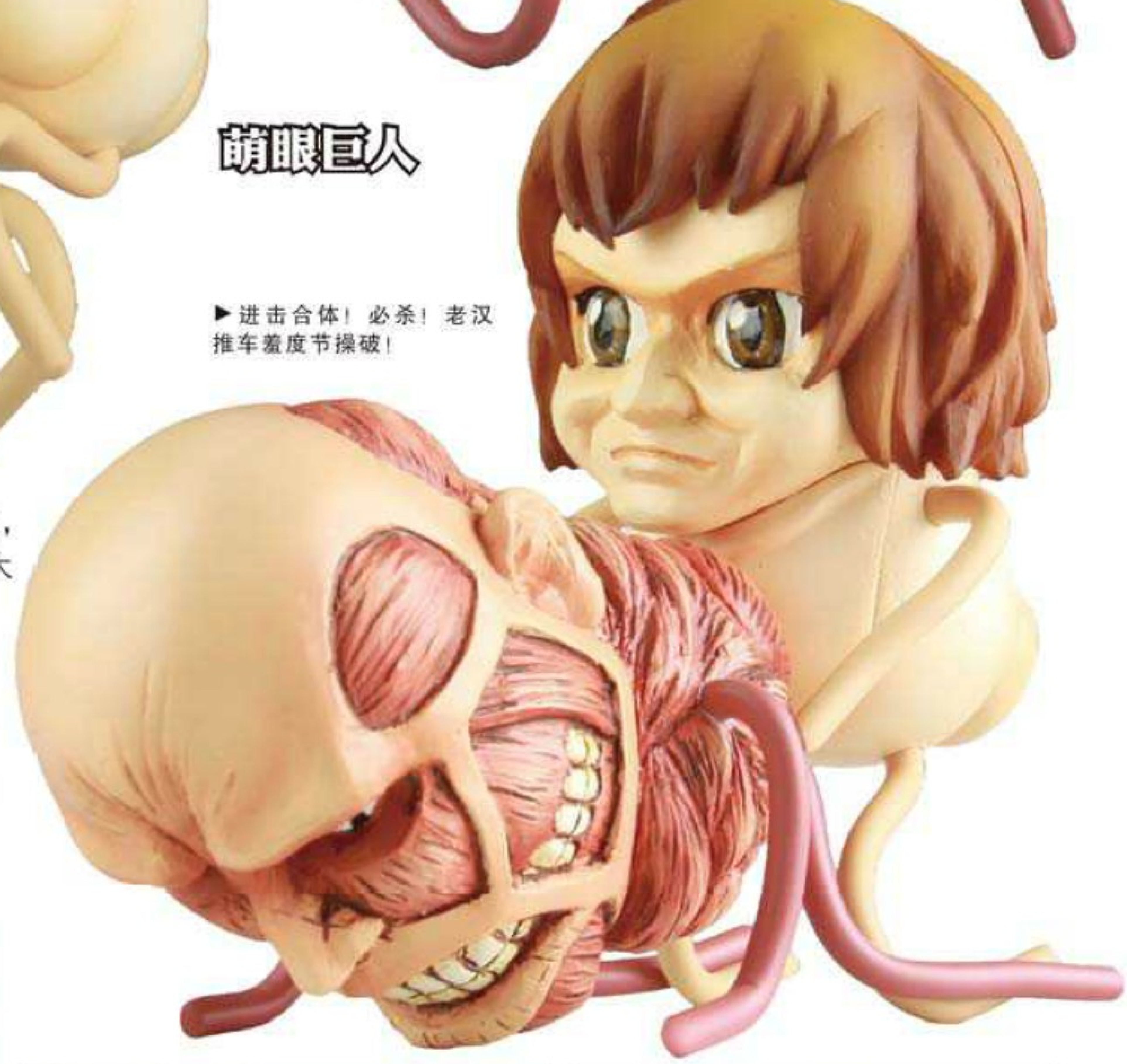
这个系列的产品走的是 Q 版路线,这萌系的脸型……矮哟哟,不知道要迷倒多少萌妹子了(误)。还有,这跟章鱼一样软软的手脚是要闹哪样啊? 新厂一上来就把节操撒一地真的大丈夫? 不过话说回来,海洋堂那铁丝巨人貌似也差不多这个德行……涂装方面,由于是试作样板的关系,实在不知道最终成品会是如何,但就目前的试作样板来看,涂装的确做得十分出 色,希望这个涂装水准能一直保持到正式商品上吧。至于这货的可玩性,大家自个看图吧,由于羞耻度实在太高了,小编就不多说啦(笑)~





60米级巨人

萌眼巨人



▶进击合体! 必杀! 老汉推车羞度节操破!

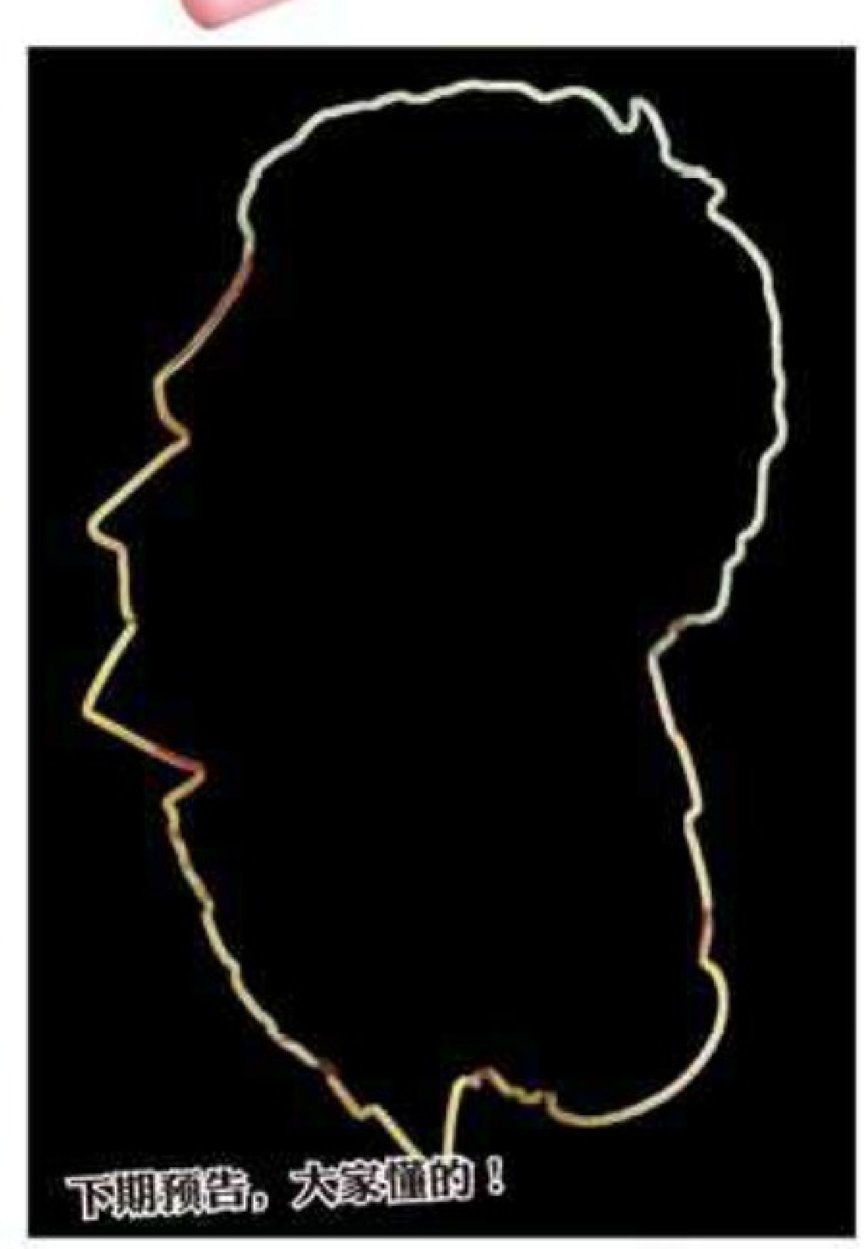


■奶奶曾经说过:"自己的屁股要自己擦!"









下期预告,大家懂的!

商品提供 模魂配送站 http://mohunzhi123.taobao.com

摄影 / 文：Elljay 编：歪魔 美编：玻璃球

HOT TOYS《复仇者联盟》钢铁侠MK.7

商品资料

- ABC 等多种材质已上色可动成品
- 出品商：HOT TOYS
- 发售日：2013 年 6 月
- 售价：1350RBM
- 比例：1/6
- 全高：约 30cm

推荐评分

用材
颜色
外观
娱乐
收藏

经过数度延期，千呼万唤，HT 钢铁侠 MK.7 终于都开始派货了！这套钢铁侠 MK7 有十分丰富的配件，通过替换的方式可以重现全装甲、武器开启、普通以及战损四个形态，当然各位乱搭也是完全没问题的。全身装备非常多，武器的开闭需要替换零件，很简便且不易损坏，但由于以前的 MK.3 BDV 所有机构都是不需要替换的，不知道该说是进步还是倒退。盔甲的涂层附着力很好，笔者把玩了很久都未见有刮漆掉漆现象，各位可以放心把玩。整体身材造型比以前厚实，是历代最好看的体型，可动性是一贯的水准，虽然关节多但并不意味着可以随便玩，不过这次手肘关节可以拉出，能提升少许可动性。最后要说的是，新增的"如来神掌"连同腕甲终于可以完美摆出招牌的出掌发炮 pose 了，笔者都忍不住从不同角度拍了很多张。



全武装形态

►武器开启形态真是帅爆了，不过笔者玩着玩着才发现，手臂的镭射炮和火箭是不能同时出现的。



▲颈部关节不再是球形 LED 灯关节，而是增加一个可上下活动的关节，LED 灯直接装在头盔内，完全解放了头部的上下活动性，飞行 POSE 终于都可以抬起头了。



武器开启形态



◄连官图都没有的出掌发炮手和腕甲，这么多年来 HT 钢铁侠发炮 pose 不正确的问题终于得到完全解决。









战损形态



▲▼如果觉得普通形态有点单调，那就换上战损甲吧~不过战损效果实在有点儿戏，想要更好的战损，要么自己动手，要么就买限量战损版。但限量战损又没有全装甲，这不是逼人都买吗（笑）？

普通形态



■当武器用完时装甲便会自动卸下变成普通形态，轻装的普通形态与 MK4 有点相似。







■Tony 的头雕依然做得很漂亮，但笔者觉得怪怪的，不像唐尼本人。



■钢铁侠另一个招牌 pose——捶地板，考虑到 HT 钢铁侠的可动性并不高，没有专人指点请不要轻易尝试，搞坏了笔者可不负责（笑）。



■超丰富的配件，足够大家玩上好一阵子了。右上角的果冻版 MK7 是会场及会员版的特典。

摄影 / 文: Elljay 编: 歪魔 美编: 玻璃球

HOT TOYS《复仇者联盟》绿巨人浩克



商品资料

- ABC 等多种材质已上色可动成品
- 出品商：HOT TOYS
- 发售日：2013 年 7 月
- 售价：1680RBM
- 比例：1/6
- 全高：约 42cm

推荐评分

- 用材
- 颜色
- 外观
- 娱乐
- 收藏

绿巨人浩克，这个世界上最受欢迎的科学怪人，几年前的新电影曾为他带来新的人气，但是没有持续多久，每一部电影的演员都有改变，在《复仇者联盟》中又换了一个，但与其他英雄的大量互动戏份与搞笑桥段让他人气大增。而作为玩家来说，还要等待一款有史以来最逼真最巨大的可动绿巨人，那就是 HT 的 MMS 系列绿巨人浩克。

HT 有了新的包胶技术，笔者认为这款绿巨人最精彩的部分是“皮肤”，肌肉造型在内部骨架已经塑造好，而外面的包胶皮肤很薄很贴服，而且有一流的韧性，在活动手臂、颈关节时可以看到相关的肌肉在活动，就像是真的一样。什么“按下去是软的”已经落后，现在 HT 给笔者的体验是“能拉起来的皮肤”！手肘虽然只能弯曲 90 度，这是内构骨架所限制的，并非皮肤带来的影响，但对于把玩来说已经足够。





▲头雕上色细节一流，绿色皮肤也有深浅肤斑，牙齿做工也很逼真，眼球更是可活动的，这是 HT 唯一的非 DX 可活动眼球人偶。















▲裤子虽然有不错的破损效果，但终究还是太新，笔者建议可以把裤子脱下来用水洗几次，旧化一下效果会更好。



◄手指内藏铁线，可活动。



►“这神真是弱爆了。”



摄影/文：鬼猫　美编：勤劳的鸵鸟

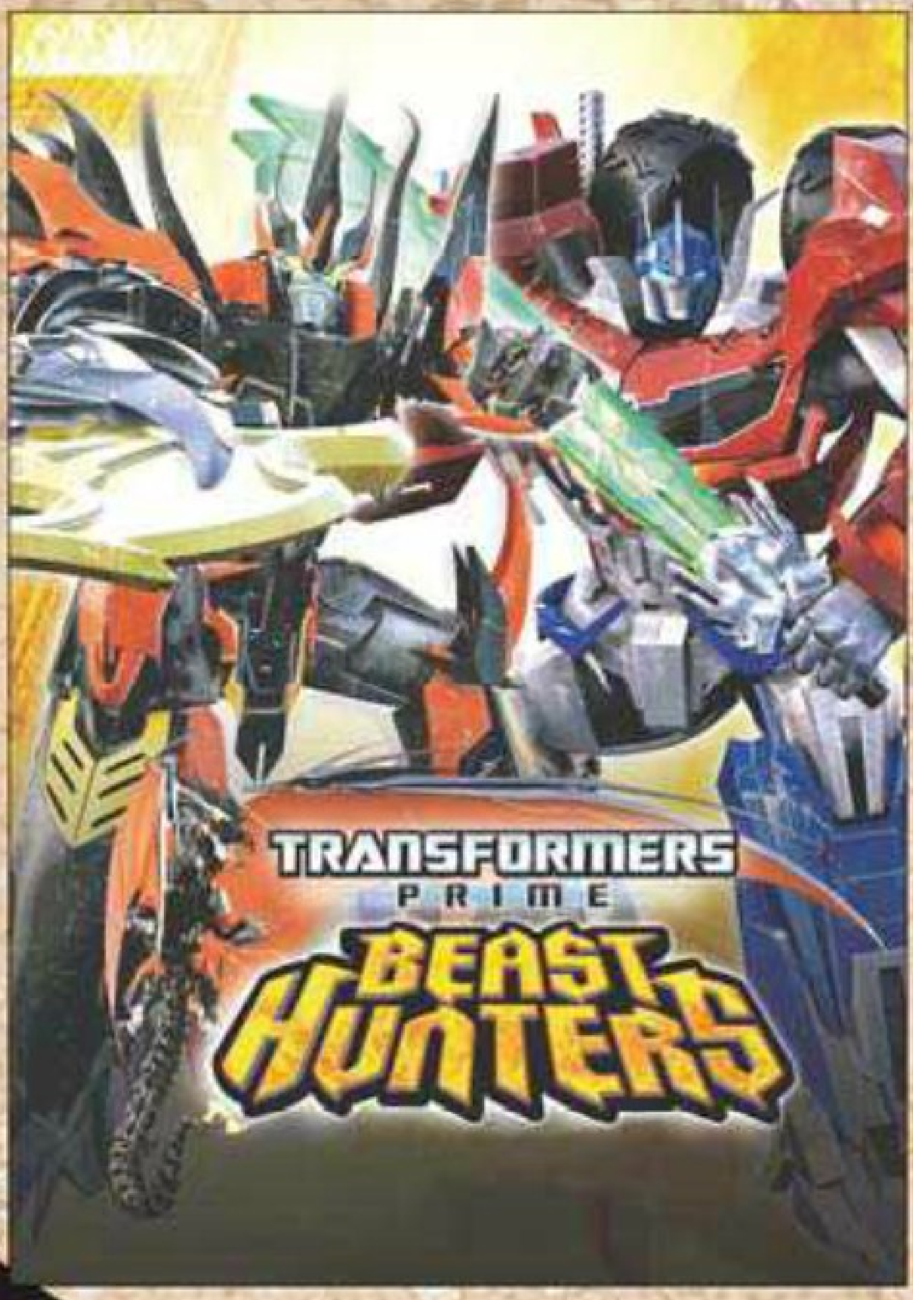
变形金刚 狩魔之战

变形金刚历史迎来重大变革，全新派别巨狰狞部队加入角逐



汽车人与霸天虎之战全面升级，神秘巨龙种族——巨狰狞部队加入对战。三方混战一触即发！更有可以组合生成的求雨鬼震撼来袭！汽车人将面临更大危机！

变形金刚作为美国孩之宝公司旗下知名的动画品牌，多年来带给众多粉丝无限欢乐，而汽车人与霸天虎的恢弘战斗历程也是无数八零后童年的经典回忆。如今，浩瀚的变形金刚历史也迎来了重大变革，最新动画《变形金刚：狩魔之战》中，神秘新派别——巨狰狞部队将重磅登场，而新人物系列玩具也将于5月20日正式上市，中国粉丝们将通过这些玩具先睹一番变形金刚新派别的风姿。



在这部最新制作的变形金刚动画作品中，新派别巨狰狞原是变形金刚的母星——塞伯坦上的远古生物，虽然随着时间的流逝消亡，但是霸天虎依靠尖端克隆技术复活了他们，并希望这些生物成为消灭汽车人的终极猎手！但根据最新动画《变形金刚：狩魔之战》已经展露的剧情显示，巨狰狞部队在猎杀汽车人的同时却并不完全听从于霸天虎首领威震天的命令。三方逐鹿由此拉开，而变形金刚之间的战斗注定也将更为激烈，故事情节也将更为曲折，扣人心弦。

而5月20日，最新的变形金刚狩魔之战系列玩具也将与广大中国变形金刚粉丝见面。新系列玩具中将包含巨狰狞部队中的新角色，同时，新系列玩具在延续变形金刚玩具“变形”特性的同时，更加入了“龙形态”的概念。每个巨狰狞都能变形为巨龙，不但完美还原动画中的形象，更带给粉丝极具人物气势与收藏价值的体验。



据悉，首批即将与中国刚丝见面的玩具将包括大家所熟知的《变形金刚：狩魔之战》系列加强级大黄蜂、声波、千斤顶，而神秘新人物冲云霄及装备有全新武器装备的擎天柱与震荡波也会出现在同系列的航行家级玩具中。而深受广大小朋友喜爱的变形金刚军团士兵级玩具中也将加入最新《变形金刚：狩魔之战》人物。龙头魔、双击、黑寡妇等人物都将出现，并且军团士兵级玩具中的特定巨狰狞人物还能组合为合体金刚求雨鬼。集齐人物，小朋友们将打造属于自己的巨狰狞军团。



化身为巨龙的巨搾狩部队已经加入变形金刚们的战斗，一场注定将深受众多变形金刚粉丝关注的大战一触即发。5月20日，《变形金刚：狩魔之战》系列玩具战前上市，将提前带领大家感受巨龙的咆哮。

U级 擎天柱

这款即将发售的U级擎天柱是目前《变形金刚：狩魔之战》系列玩具中尺寸最大的擎天柱，与其他D级和V级的金刚摆放在一起之后的比例也最为匀称。作为豪华的U级款式，本款擎天柱加入了不少供儿童玩耍的结构，包括背后的飞弹弹射结构以及胸前的亮灯结构等等，结构玩点方面让人满意。变形结构方面则有些简单，这应该是为了迁就儿童的变形玩耍而设吧，变形的主要过程只是将手脚往后方折叠就基本完成，变形流畅度是没有问题，不过喜欢将金刚拿来变来变去的玩家恐怕就不那么过瘾。活动性方面倒有让人意外的表现，不仅四肢的活动性理想，而且腰部还能转动，加上主要受力关节拥有齿轮咬合结构，活动时咔咔咔的声响很有感觉，关节稳固度也较高。不过比较遗憾的是脚踝没有设置关节，脚掌的接地性表现一般。









▲武器附带有大刀和盾牌，大刀的尺寸颇大，造型颇为霸气。顺带一提，这把刀实在很像《怪物猎人》里的轰断剑啊。

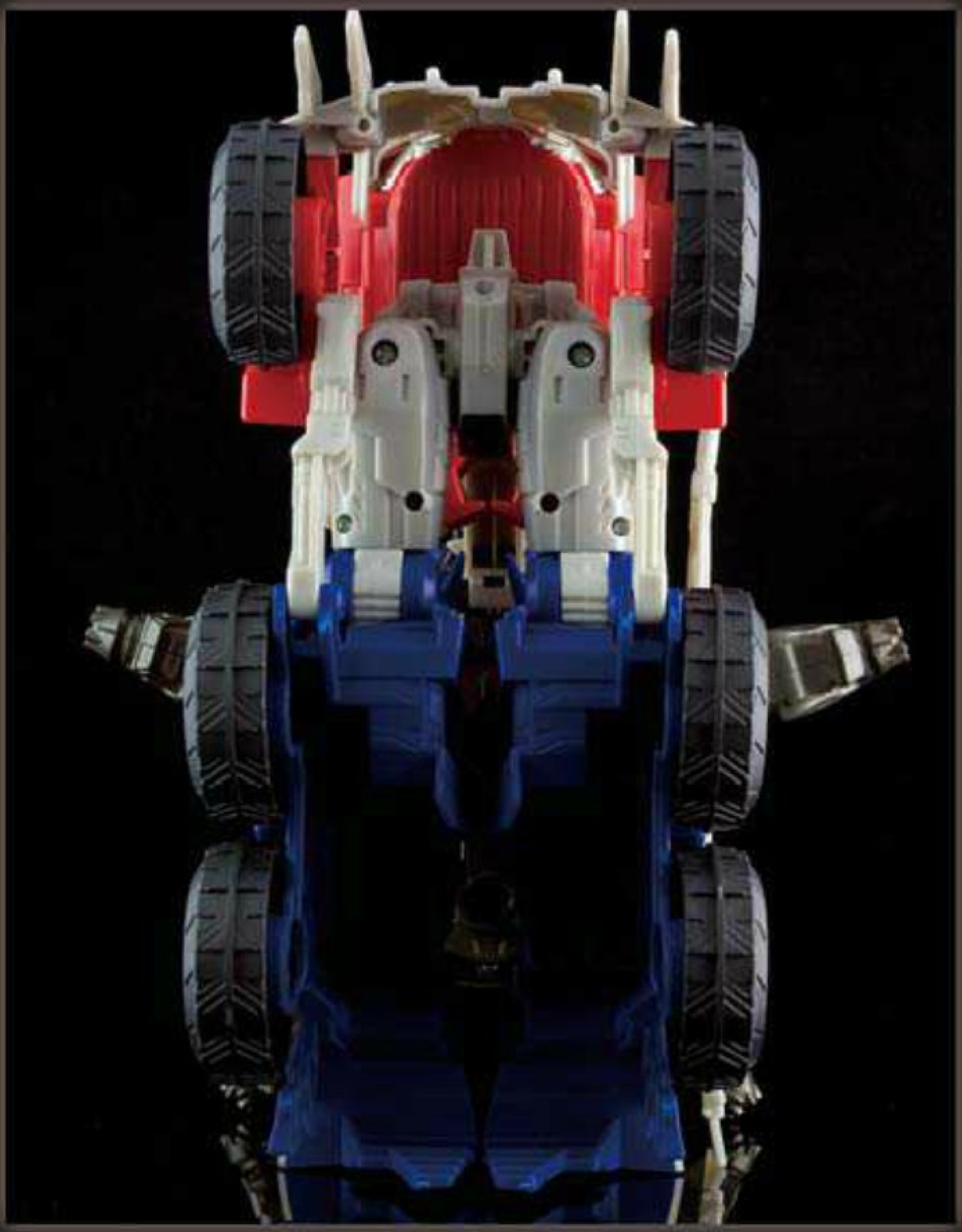
▶在转动后背的武器轮盘的同时能联动点亮胸前的灯光，随着每一次的转动而亮灯的这个设计相当不错。













▲武器轮盘后方有一个把手，能够手动控制轮盘炮口的切换，把玩时很有机械感。



▲武器轮盘里的每颗弹射弹丸都有不同的形状，而汽车造型下也可以实现弹丸弹射。



▲后背的武器轮盘盘共拥有五个龙头炮口，每个均拥有弹射结构。



▲每个炮口都拥有弹射结构，并依靠后方把手上的扳机实现弹射控制。

U级 冲云霄

这款《变形金刚：狩魔之战》冲云霄不是像G1当中那样的合体金刚，而是由一条巨龙变形而成。作为U级玩具，冲云霄的体积与前一款擎天柱相仿，体积上让人满意。不过大家对冲云霄的印象一直以来都是巨大的合体金刚，而这次竟然跟擎天柱一般大，这样看来就好像缩水了啊（笑）。本作的冲云霄最大的亮点自然是变形后的龙形态，巨龙形态的金刚真的不多见呢，而且还有不少电影版风格的设定，整体显得颇有机械感与生化感。巨龙的四肢和翅膀的活动性都不错，摆出各种“龙”味姿势时相当有感觉。巨龙的头部设有发光结构，在低头时能同时点亮头部的灯光，而颈部里设有弹簧，需要手动按压才能低头，这对摆姿势方面有些影响。







▶这次的灯光供电方式竟然是5号电池，而且电池还需玩家另外购买。拆装电池时需要用螺丝刀拧开电池盖来实现拆换。





▲武器附带有大刀一把，变形时作为巨龙的尾巴。



▲两把武器弓弩可以分别安装在左右手，弓弩内藏弹丸弹射结构。

▶头部和眼睛之间是一体的透明部件，背对灯光时能模拟发光效果。



▶将龙头按下后即可触发亮灯结构，仿佛火焰的灯光颜色用在龙头位置十分抢眼。









商品资料

- ABS 等多种材质已上色可动成品
- 出品商：threeA
- 售价：各 75 美元
- 发售日：2013 年四季
- 比例：1/12
- 全高：约 18cm

推荐评分

用材	3/5
颜色	5/5
外观	4/5
娱乐	4/5
收藏	5/5

threeA

WWRp系列 凯撒机器人

from.《World War Robot》

文 / 摄影：海蓝 美编：玻璃球

3A 在去年底推出了广受好评的小恺撒，记得当时的套装加上限定款已经包含了 14 种《World War Robot》故事中常见的配色，正当各位以为此坑已完的时候，3A 又公布了几款稀有配色，分别是 AUS REPUBLIC(黄)、BcELL(红)、DEIMOS Ⅱ(绿)、USMC(灰)。值得一提的是，这次玩具不仅有新配色，而且涂装和旧化的效果也与之前的款式不一样！首先主色部分采用了在旧化中极为少见的高光泽涂层，而掉漆和锈痕也追加了局部大面积的效果，两者搭配起来却完全没有违和感，反而别有一番味道；另外，这次附属的配件也更加丰富，AUS REPUBLIC(黄)和 DEIMOS Ⅱ(绿)都分别附属有轻型和重型两种机枪，虽然娱乐性不会因此有明显提升，不过两把机枪拿起来也更加霸气。最后，这 4 款凯撒都是零售版，非会员限定，入手容易，价格也比较宜人，有爱的同学赶紧预订吧。PS，海蓝最近外摄上瘾了，这次又跑出去拍了这几个小东西，希望大家喜欢吧。









商品提供 threeA 亚洲官方博客 http://bambasia.com/blog
官方购物站 http://www.bambalandstore.com
中国总代理 www.bbicn.com/











■有了双机枪,摆什么Pose都霸气过人。





■机枪是不能挂在盾牌上的,海蓝拍照时为求效果,就用宝贴粘到上面(笑)。









◀▲最后还是两张张毫无 PS 痕迹的摄影棚原色效果。

文 / 摄影：海蓝　美编：玻璃球



from.《Adventure Kartel》

threeA Action Portable 系列

僵尸机器人[手指帮套装]

商品资料

- ABS 等多种材质已上色可动成品
- 出品商：threeA
- 售价：290 美元
- 发售日：2013 年第二季
- 比例：1/12
- 全高：约 14cm

推荐评分

用材
颜色
外观
娱乐
收藏

僵尸机器人（Zombot）是来自漫画《Adventure Kartel》的一组角色，一共有 10 人，然后加上拇指老大（King Thumb），合称为手指帮（Finger Gang，全名 Nefarious 10 Finger Robot Gang）。僵尸机器人都是僵尸博士（Zomb MD）制造出来的，但后来根据作者 Ashley 的说法，他们都是博士的一次失败实验中的产物。在故事中，手指帮是完全中立，不是坏蛋也不是英雄，而他们的主线剧情就是帮助拇指老大追得樱桃小影子（Cherry Shadow）的芳心，也算是一群娱乐向的角色（笑）。玩具方面，之前的 1/6 款式虽然也没有炒得很厉害，但一套接近 8K 人民币的价格，估计很多玩家都伤不起，而现在推出小比例的 1/12 款式实在太好了，价格相对实惠，目前代理预订大约 1800 元左右，虽然这个数目也不算少，但平均下来一款只需 160 元左右，就非常实惠了，比 SHF 还要便宜呢，而且这些货们的制作也绝对比 SHF 精美，几乎是 1/6 的缩小版，独立素体，全身布料衣服，再加上完美的旧化处理，性价比极极极高。粉丝们必收不用说，这里也非常推荐各位伪饭、非饭来体验一下 3A 产品的魅力，如果觉得一套价格太贵的话，找上三五基友以“合股”的形式购买，也不失为一个皆大欢喜的好办法（笑）。

拇指老大









▲拇指老大的枪套是布料缝制，而腰间其他战术小包则是软胶。

商品提供 threeA
亚洲官方博客 http://bambasia.com/blog
官方购物站 http://www.bambalandstore.com
中国总代理 www.bbicn.com/







►小腿是直接插入软胶的鞋子中，没有任何关节，所以整个脚掌只能作水平旋转，接地性非常差，这也是本品最大的一个不足。





▲"手指们"的连身大衣上的拉链可以直接拉开，内部穿了一件T恤，上面统一的图案是"10 FG"，也就是10人手指帮的意思。







▲3号的武器是双太刀，刀可以完美地收纳到鞘中，无需替换零件。





■4号武器是火箭筒，弹头是独立零件，可以拔出。







■腰间的战术挂包全部都是布料缝制，裁剪与之前1/6的一样，而由于体积较小，给人更加精致的感觉。



■手型由于太小，所以没有采用1/6款式那种可动的设计，其实这倒没有啥关系，而不足的是手型是在太少了，每人只配两个，完全没有替换的余地，这也是3A一贯的不足，希望日后可以改进吧。



手指7号

■7 号的武器是巨型火箭筒，同样配有弹头，却不能放入炮筒。



▲衣服的旧化与破损效果都做得很到位，6 寸玩具能做到这样的程度实在很难找到第二家。



手指8号



▲掀开上衣后能看到 T 恤的全貌，另外素体部分也同样有完美的旧化处理。



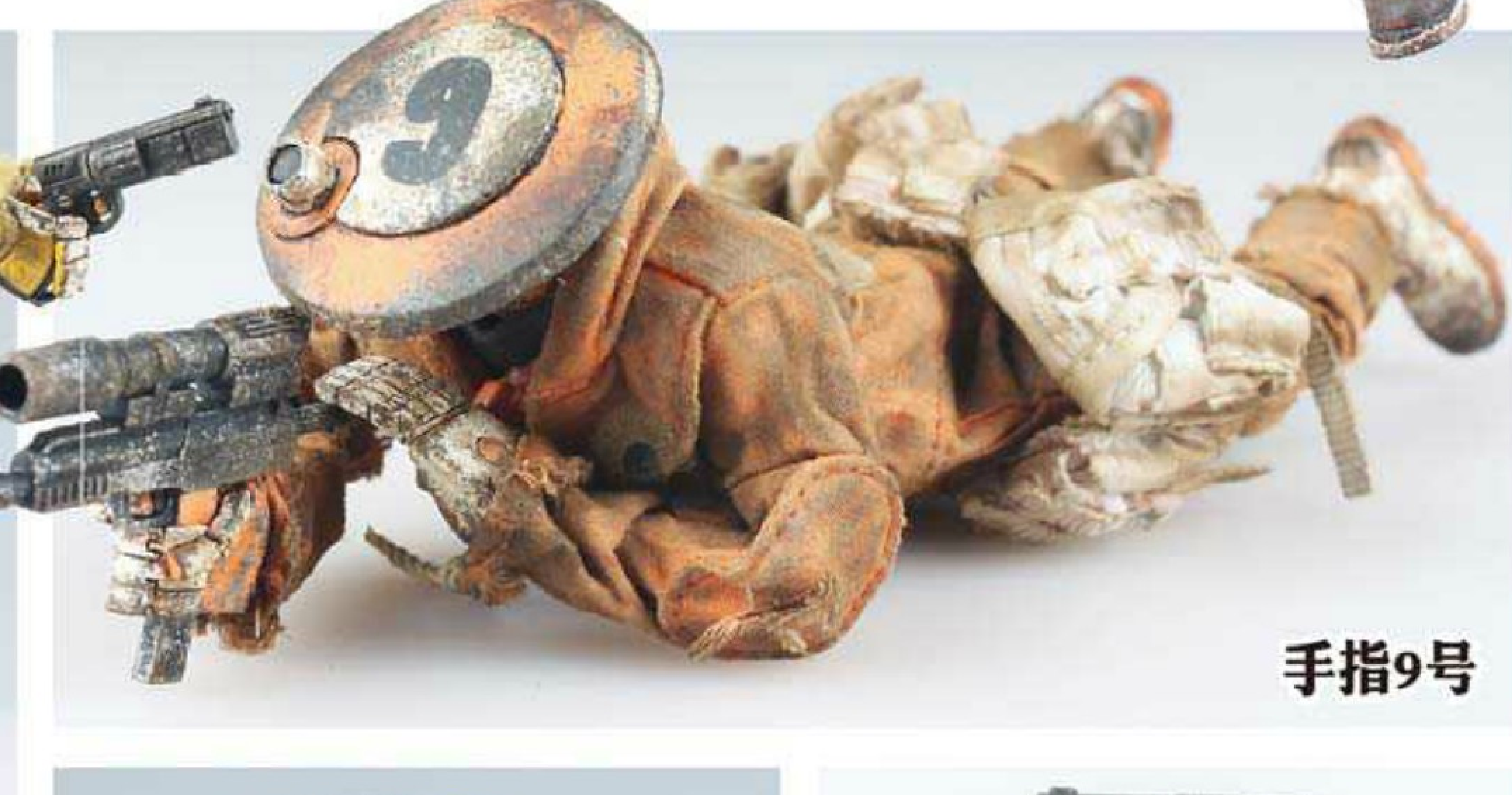
▲腰带的扣子是可以打开的。另外腰带本身比较松，各位可以自己拆下来调短一点点。



►连衣帽的帽檐内藏铁丝，不过由于头部太大，不能戴上，作用也不明显了。



手指10号



手指9号





▲ 10 号的武器和 1 号一样的是手枪，不同的是 1 号只有 2 把（粉红），10 号有 4 把（黄），另外手枪的造型也有区别。



文 / 摄影：海蓝 美编：玻璃球

Action Portable 系列 From.《World War Robot》鬼怪无面者 & 幽灵无面者

threeA

商品资料
- ABS 等多种材质已上色可动成品
- 出品商：threeA
- 售价：各 45 美元
- 发售日：2013 年第一季
- 比例：1/12
- 全高：约 14cm

推荐评分
用材
颜色
外观
娱乐
收藏

无面者（xxx de Plume）是绘本小说《World War Robot》中一个角色群体，这个所谓的“群体”原本只是一个人的几种不同装束，后来作者 Ashley 掉了节操，在故事中途修改设定，陆续加入了一些新角色，目前这个群体的人数还不多，但也不能保证 Ashley 以后会继续掉节操，将这个兵种壮大（笑）。话说“无面者”是原作名的引申翻译，而华语地区的玩家更喜欢根据面罩的特征称呼他们为“单鼻”（一根气管），另外还有“双鼻”和“四鼻”的角色，日后一定有机会给大家介绍。

3A 的 AP 系列一向都给人异常精致的感觉，毕竟 6 寸玩偶能做到独立素体加全身布料衣服的目前就只有 3A 了。而且玩具也完全沿用了 12 寸版本的设计，无论是素体的机构还是衣服的剪裁，乃至配件的配搭，都完全是 12 寸的缩小版，一点都没有简化，再加上一贯逼真的旧化涂装，精细度可谓是有过之而无不及。话说 AP 系列之前推出的单鼻产品不是会员版就是会场限定，虽然称不上入手困难，但价格却相当吓人。而这次两款鬼怪单鼻和幽灵单鼻就有大众化的零售版，各位 Fans 还等什么呢？最后，估计大家也比较了解，3A 产品最适合的拍摄方式就是外景，所以海蓝这次也很有爱地潜入了附近一家工厂的楼顶为大家拍了一些照片，希望各位喜欢（笑）。



▶两款产品的配件都是一样的，武器只有双手枪，另外手型也依旧不足，只有双手两个，没有替换件。

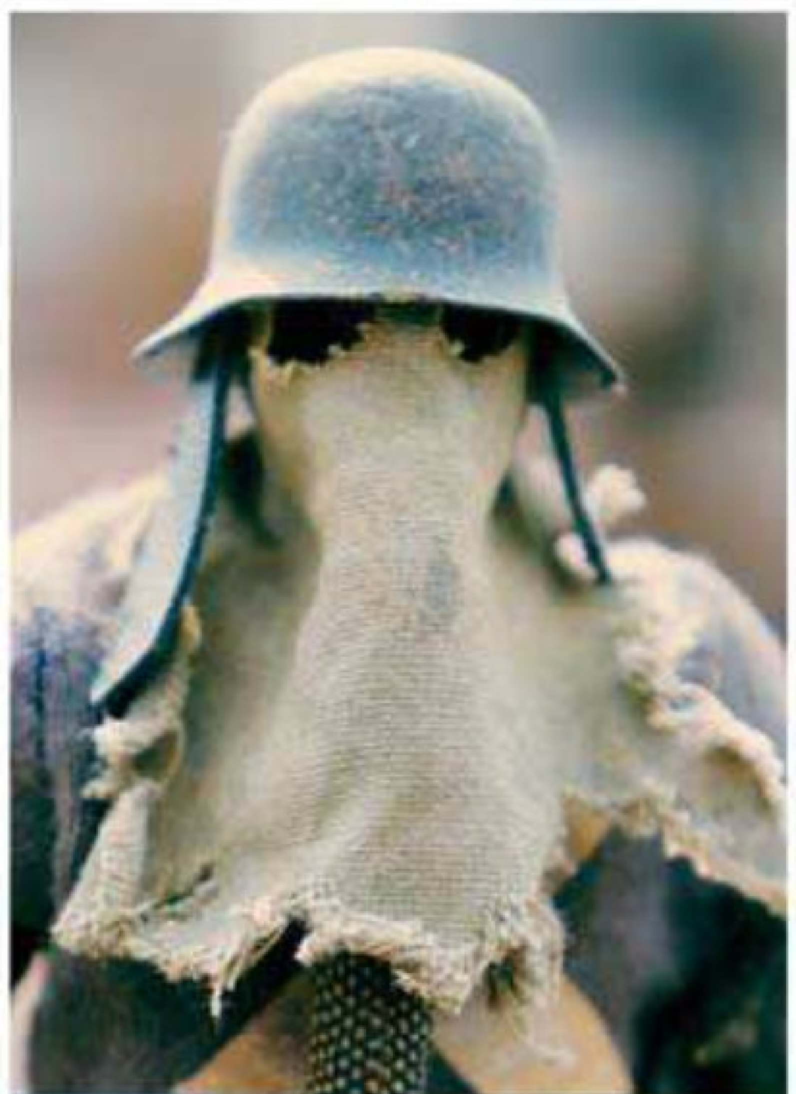




▲鞋子是软胶，但涂装优秀，质感如皮革一样逼真。



商品提供 threeA 亚洲官方博客 http://bambasia.com/blog 官方购物站 http://www.bambalandstore.com 中国总代理 www.bbicn.com/





▲没有人见过单鼻面具下面的容貌，而这次的鬼怪单鼻和幽灵单鼻更在面具上蒙了一块布，所以连面具的造型也看不到。







◀身上大大小小的战术包都可以打开，另外连裤子上的口袋也有还原，效果分外逼真。







■乱入小方块一个，
无责任卖萌。



▲由于这次的外景照片都是做了一些后期效果，色相有所偏差，所以最后付上一张摄影棚拍的原色效果。

摄影 / 文：歪魔 美编：勤劳的鸵鸟



Dynamic Theater Arts 无敌浩克





Dynamic Theater Arts（动态剧场艺术，以下简称D.T.A.）是由EZHOBI TOYS公司推出的不可动已涂装完成品，正如其名，D.T.A.系列意在还原出电影中的精彩瞬间，之前曾推出过《钢铁侠》的相关产品，这次为大家带来的是08版绿巨人《无敌浩克》的两个角色——浩克和憎恶。这套D.T.A.共包含5款+1款隐藏，隐藏款憎恶分成四部分作为额外奖励部件分别由“浩克咆哮”、“浩克飞跃”、“浩克英雄”、“浩克猛击”这4款附属，而“浩克爆发”的额外奖励部件是“浩克猛击”用的警车残骸。至于做工，每款的造型和肌肉细节刻画都非常出色，涂装也算是不过不失，2400日元一款的性价比还是颇高的，但鉴于需要买四款才凑成完整的憎恶，一套下来的花费比较高，而且受小比例的限制，浩克那庞大的身躯带来的魄力难以表现出来，实在是可惜。

商品资料

- PVC 已上色完成品
- 出品商：EZHOBI TOYS
- 售价：各 2400 日元
- 比例：1/17.5
- 全高：浩克约 14.5cm、憎恶约 16cm
- 原型制作：林凯恩

推荐评分

用材

颜色

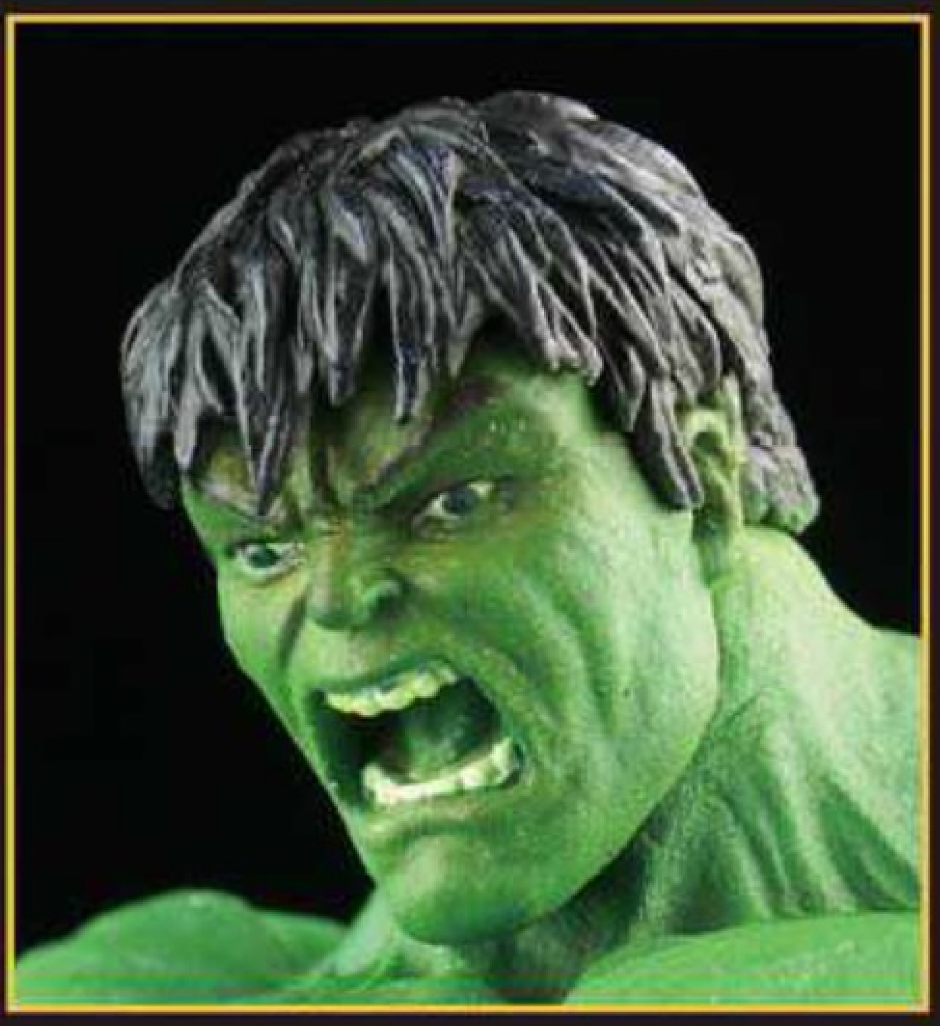
外观

娱乐

收藏







▲咆哮的姿态无可挑剔，全套中唯一一个质感油亮亮的浩克，根据吉姆同学的说法，这是为了还原电影里一个雨中场景而故意为之的。

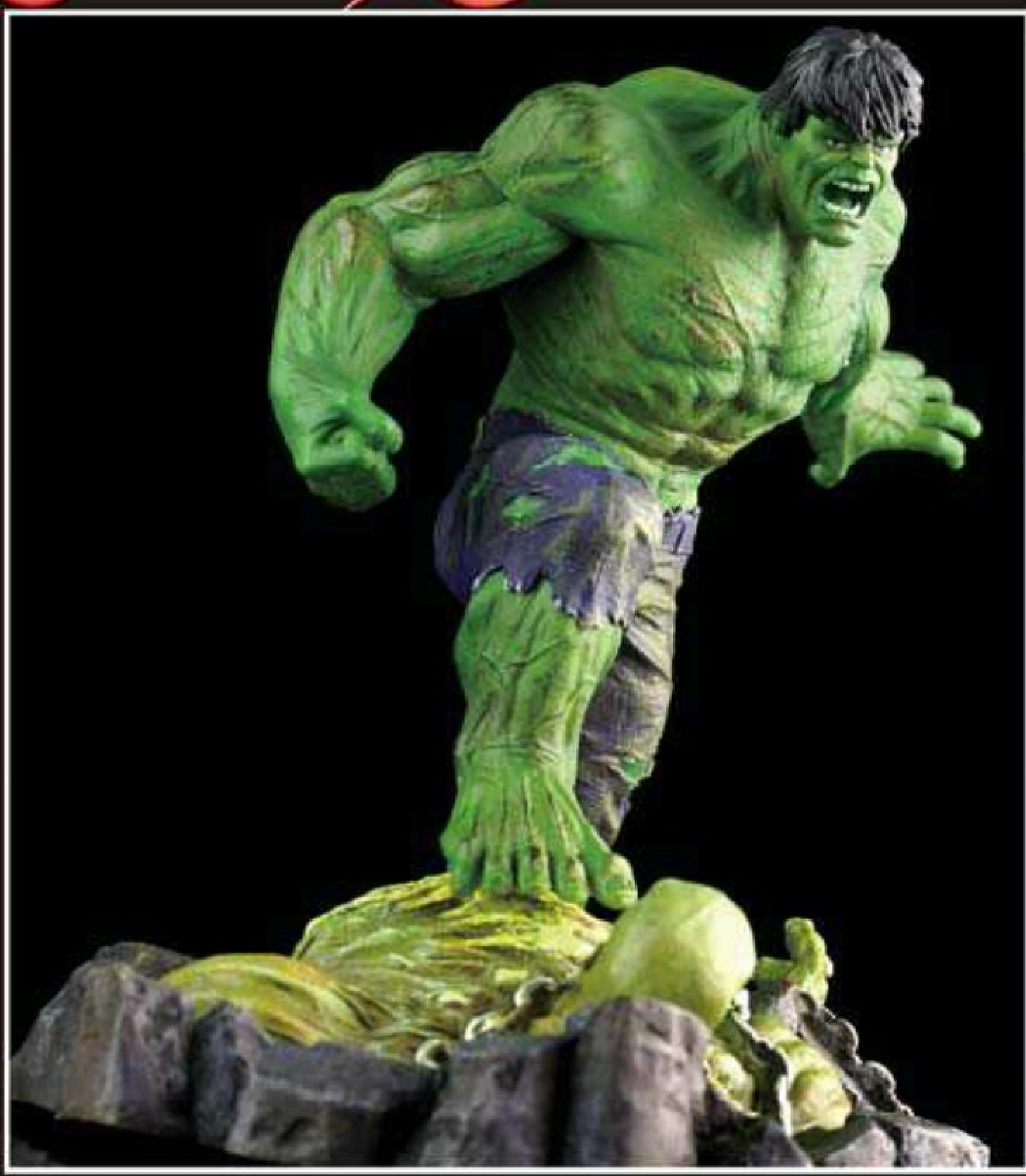








▲浩克飞跃到空中这充满动感的瞬间很好地表现了出来，但因为底座的轻微变形而对外观产生了一定影响。



浩克英雄

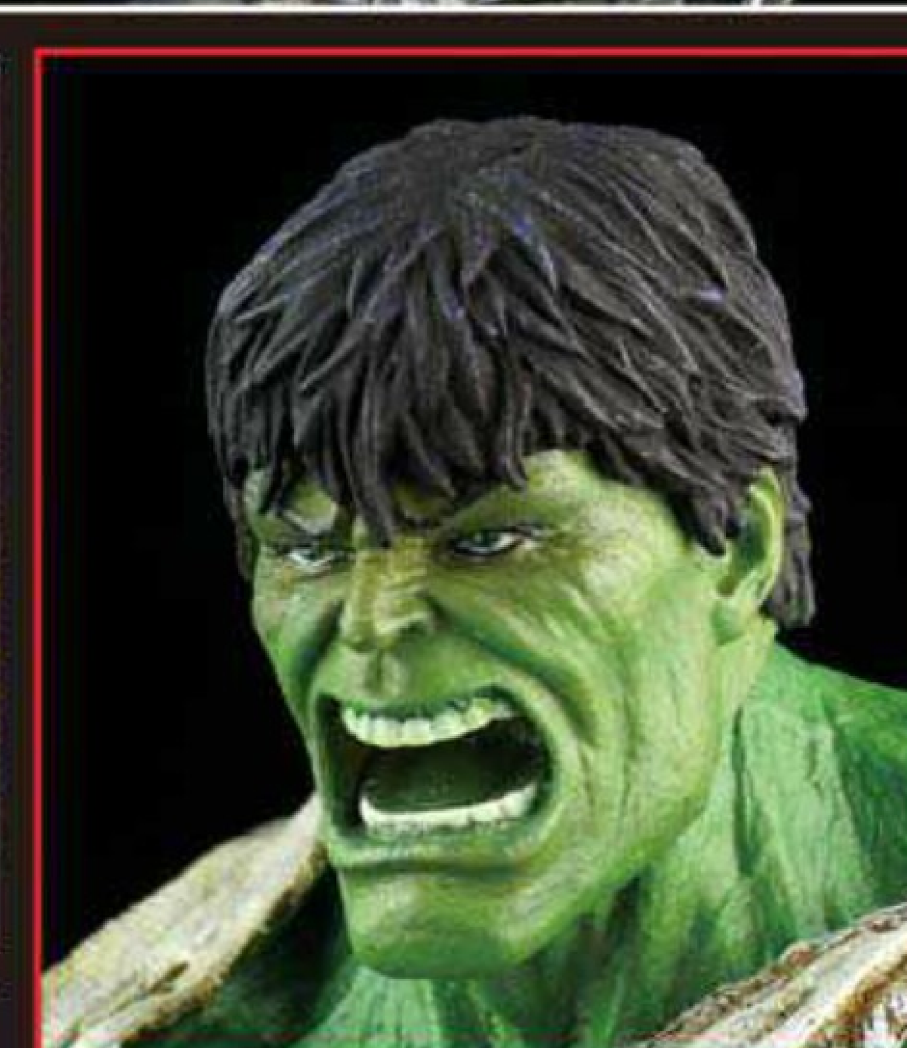


■歪魔最喜欢的是这款将憎恶踩在脚下的浩克，全身各处的战斗与损伤痕迹都刻画得非常好。





▲就连变成底座的憎恶的做工也毫不马虎，都变成翻白眼了（笑）。

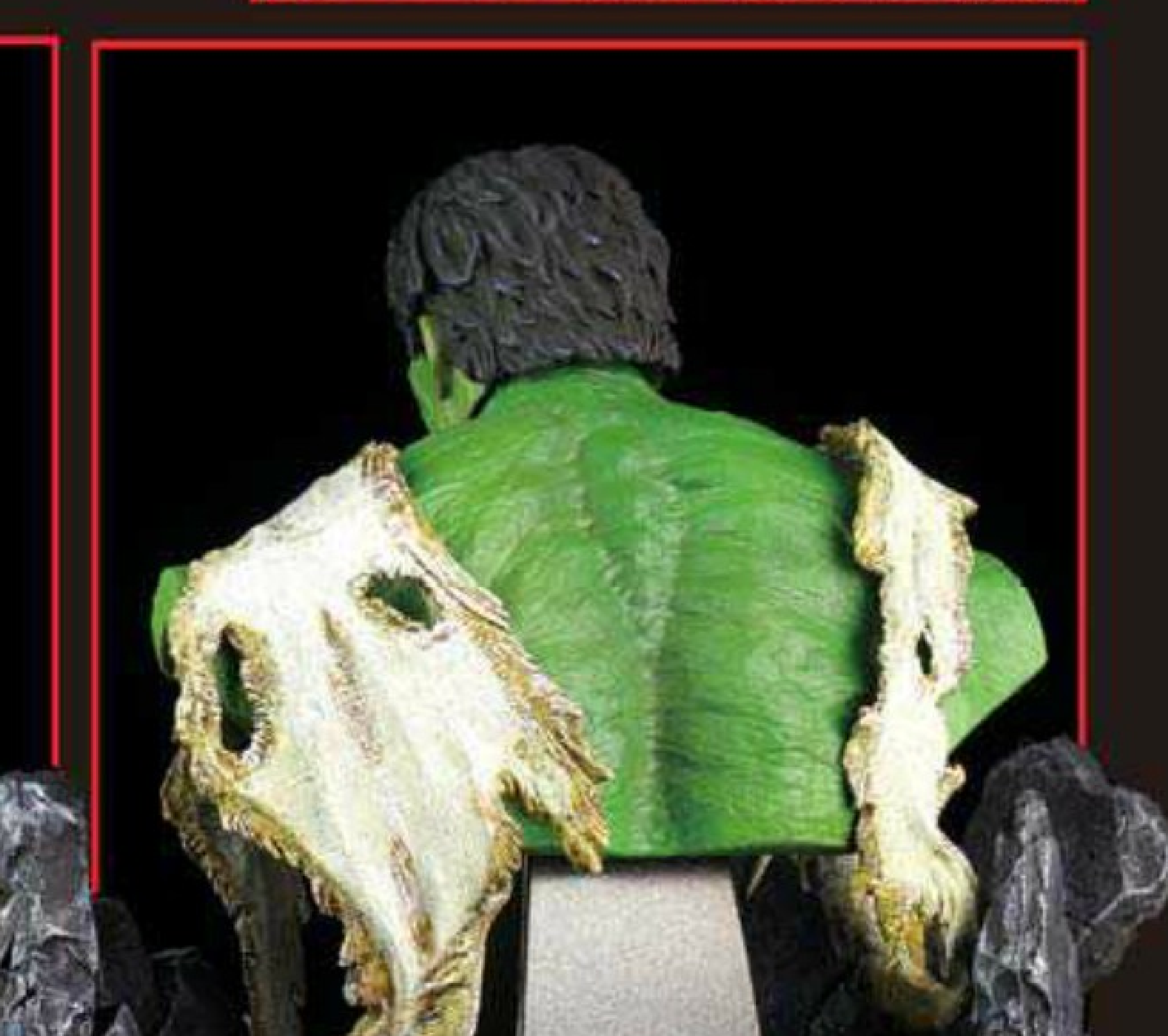


浩克爆发



▲与其他款式不同，这款“浩克爆发”仅是浩克的胸像。两块破布虽然是软质材料但并未软到非常服贴的程度，不喜欢的话可以将其取下。





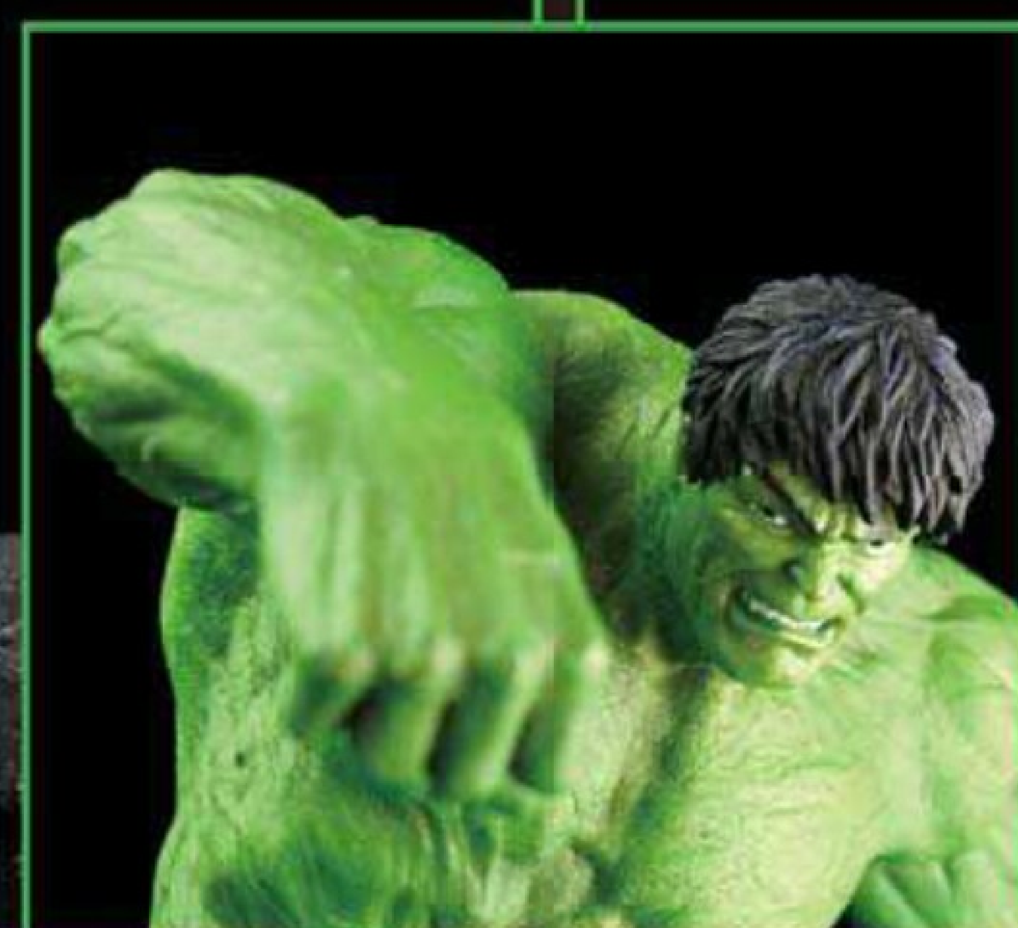
▲头与脖子的结合处非常碍眼，看似是可动关节但实际又是不可动的，不知是出于何种原因做成了现在这样子……



浩克猛击



■挥出重拳的浩克，如果有购买“浩克爆发”的话就可以将其额外奖励部件——警车残骸装到这款“浩克猛击”的手上了。







狂怒爆弹







▲隐藏款憎恶，有着比浩克更庞大的体积，肌肉皮肤表面也更为复杂，不过原型师还是能准确地把这些还原出来，但是涂装跟电影中相比貌似有点偏绿了？

产品代理：CCT 广州鹏富玩具有限公司
http://www.cctoys.cc

文：龙飞　编：勤劳的鸵鸟

第四届萤火虫动漫游戏嘉年华暨第二十三届热炽模型俱乐部交流赛

第四届萤火虫动漫游戏嘉年华于7月12号-15号在老地方（广州保利世贸展览馆）隆重举行。经过四年来的发展，这次萤火虫的场地扩展至1~2号馆，比往届规模大了整整一倍，而随着场地的扩张，名星阵容也变得强劲起来，其中以远藤正明的到来最让一众动漫爱好者疯狂，龙飞也本着一听狮子王的LIVE唱功而期待着。但最终的结果让大家感觉到赤裸裸被欺骗了，13号的远藤正明LIVE居然一首歌都没有唱啊混蛋！就连14号的桥本美雪和喜多修平也是同样半个音都没吐出来，一连两天的LIVE变成了纯粹的见面会，何其扫兴。不过对于一些死忠来说，能见个面、签个名、合个照就已经心满意足了。舞台方面除了见面会就是COSPLAY比赛，不得不说的是，这次萤火虫来了不少COSER，一个招牌掉下来能砸死一堆呢！嘛，动漫展摊一向不是咱报道的焦点，直接跳过不谈（抽飞）。在这次萤火虫中，咱关注的只有两个展位——奥飞的《超限猎兵凯能》以及热炽交流赛！

这次奥飞可真的下了重本，展位占地面积十分大，布置得十分华丽，还制作了一个大型的模型情景和真人等身大的前导凯能雕像放置在销售区，以配合以优惠价提前发售的一系列模型。除了展位以外，奥飞还另设了一个动画发布会，并在放映动画之余举办了一连三天的模型教室，入场观众凭萤火虫门票即可免费获得Q-TYPE模型一套并在指导人员的教导下即场体现制作模型的乐趣。



■调查兵团出没注意！这年头连COS都开始玩量产了……



▶看到舞台中间出现桌椅的时候龙飞还没觉得不对劲，直到看远藤正明那不动如山的坐姿时我才彻底醒悟，果断闪人，我果然不是一个真饭啊……



▲《超限猎兵凯能》展位中一下子将大部分的凯能产品展示了出来，由1/100到Q版比例、由拼装模型到可动完成品均有涉及，可见奥飞对这个项目是多么的重视。



▲热炽交流赛现场《MF》NO.80大型立体封面乱入！预告一下，10月ACG漫展《MF》大型立体封面会继续乱入的，大家准备好做封面人物吧~



▶《超限猎兵凯能》动画发布会兼模型教室，布置十分大气华丽。



▶之前在《MF》上预告过的大型凯能模型情景终于揭开了它的神秘面纱，做得相当不错，下期这货应该会详细刊登的，有兴趣的同学记得买下期《MF》喔！



▲痛车一堆，可是没有痛车模……



▶新兴第三方厂家诚造社展示了其即将上市的钢铁侠胸灯，下期龙飞将会为大家详细介绍这货。



◀真人大的前导凯能雕像，细节以及造型毫不逊色于00社的真人大高达雕像。



◀《超限猎兵凯能》展位占地面积十分大，前面开放部分为商品销售及展示区，后面室内部分为动画等资料相关展览厅。

热炽模型俱乐部交流赛方面，秉承以往专题赛的传统，本届专题赛以《超限猎兵凯能》为题材，算上常规赛的话，这次到场的作品约60个，虽然数量比往年有所下降，但质量上却有所提升。除了交流赛外，热炽的展位还同时展出了多个国内原创厂家的试作产品，而模魂配送站更现场以优惠价发售各种第三方模型（好吧，我承认那几天我是去晒板娘的）。除了珠三角地区的模友外，这次交流赛还吸引了香港的模型前来参加，在此特别要感谢专程从上海赶回来担当此次评委的谢宝贤老师，谢SIR刚下飞机就气喘呼呼地赶到现场，随即十分认真地对每一件作品评分并给予评语，十分专业。与谢SIR相反，在此要狠狠地评判玩具熊猫YAYA，首次前来参赛就把咱的击坠王4000大元奖金夺走，厚颜无耻啊（笑）。至于比赛评审结果，还请大家看图吧，龙飞就不再多说了。



谢SIR评语：深得一众上了年纪的同好欢迎，形体把握到位改造适量、上色有质感个人风格明显，实至名归之作。



谢SIR评语：改造亮点集中在武器与头部，减去配件令主体更突出，是个明智的决定。



谢SIR评语：造型完美，气势十足，整体情报量饱满，上色能工整些就完美了。



谢SIR评语：诚意之作，除去海面瑕疵外，基本无甚缺点的大作。加灯及各种飞机动态表现，令此类题材注入新鲜活力。



谢SIR评语：整体改造到位，细节丰富但不浮夸耐看。颜色较单调影响了出色的改造。



谢SIR评语：构图新鲜饱满，表达了情景的故事性，细节有趣，完成度有所欠缺，若再进一步细化处理，会更有完美效果。



谢SIR评语：抢眼之作，形体修改、地台构图、敌方残体均是经典配搭，王道之余创新不足，三者上色技法缺乏统一，稍有遗憾。



谢SIR评语：有个人特色的作品，非流行方向的美系科技感觉改造，在参赛作品中甚为突出。



谢SIR评语：令人眼前一亮的作品，有趣的融合，除背后狮子头鬃毛较弱外，请继续按这个方向探索。



谢SIR评语：基本功扎实，改造到位，非常王道的作品，可以往更高的目标尝试。



谢SIR评语：有效果的特色改造，令人印象深刻，主体可以再加入多点骑士元素呼应会更协调出彩。



*更多的作品图片已收录在DVD收藏夹中。



HONGKONG DOLLISM PLUS 8

文：山猫　摄影：炎卡　美编：勤劳的鸵鸟

由香港DollHeart公司主办的HK DOLLISM PLUS 8（简称“HKDP8”）于7月13日至14日间于香港九龙湾国际会展中心举行。作为一年一度的南方地区最大型的BJD娃展，HKDP8同样赢得了玩家的高度关注。

不仅是香港地区的娃友，展会同时还吸引了不少的国内玩家到场参观，各位远道而来的娃友长度跋涉实在不容易啊。本届HKDP8继承了上一届HKDP7的规模，展会时间同样延长至两天。此举不仅让时间上协调不好的娃友能更好地选择时间，而且也因出展的娃社和工作室有所分散，会场内的展位间隔有所增加，过道比往届宽广了不少。回想起过去几乎是“随波逐流”前进的鏖战，本届展会更有一种逛街的自由感！不过，对于那些想参观所有娃社和工作室展位的娃友来说，恐怕就要两天连续到场了。顺带一提，展区外的ATM原来可以直接提取港币，没在过关前兑换港币的娃友也可以现场取款。此外，出展的摊位中为数不少的是来自国内的娃品工作室，如果在场未能如愿购物的娃友也可以在日后通过淘宝等渠道联系购买，但会场限定品就不在此列啦。好吧，下面就让我们一同来欣赏这个充满蕾丝、充满奇葩、充满爱的世界吧！



































figma 死神【TV版】

摄影/文：鬼猫 美编：勤劳的鸵鸟

From.《BLACK★ROCK SHOOTER》





- PVC已上色可动成品
- 出品商：Max Factory
- 发售日：2013年5月
- 售价：3800日元
- 比例：无比例
- 全高：约15.5cm
- 原型制作：浅井真纪

编辑评分	
用材	★★★★☆
颜色	★★★★½
外观	★★★★½
娱乐	★★★½☆
收藏	★★★½☆

继粘土人版之后，死神TV版也如大家所料般登场在figma系列中。追加了绿色配色的死神相对于OVA版来说确实带来了不少的视觉丰富感，不过配件组成上就相当贫乏，主要配件只有一把死神之镰，因此本款的主要亮点也就在于人物本身的造型以及关节活动玩点。作为本品优点的方面是齐出色的做工，身上的绿色分色都有相当不错的发色，加之涂装工整，整体外观表现首先就相当吸引。其次的亮点是对材质的灵活运用，比如分成四部分的头发，其中左右两侧使用的是软质PVC，对头部活动完全没有影响，而同样道理的还有头纱部件。关节的设计一如figma系列的高水准，姿势摆弄方面玩点不错，不过由于裙子阻碍了腿部活动性的施展 ，而且手肘的活动范围只有90度，因此在活动性表现方面感觉没有OVA版的死神高。



▲手肘的活动关节只有约90度，相比OVA版来说要逊色些，连OVA版的舔手指动作也摆不出。

▶摘掉头纱和双角之后，个人感觉小鸟游优美的素颜比死神的造型更好看。





▲眼镜是独立部件，安装时直接插入前发的卡槽里。眼镜没有镜片，不过做工和涂装工整。此外，套装里还附带了一副备用眼镜，即使丢失了一副也可以替用。



▲套件附带的两根锁链长度都不长，两根锁链的长度均为10cm左右。

▶动画中被束缚的造型能够通过套件里附带的两根锁链进行重现，不过由于锁链长度不够，不能重现故事中的捆绑造型，甚至连figma官图中公布的造型都难以实现。





▲手型上的腕关节和黑金之锯一样，内藏有球形活动关节，活动性表现良好。



▲死神之镰的涂装相当工整，虽然没有OVA版镰刀那样的旧化效果，不过就有相当不错的科幻感。







摄影/文：鬼猫 美编：勤劳的驼鸟

NENDOROID 爱丽丝

From.《桃色大战》



看到《桃色大战》这个作品名，想必许多人又会和日本的Galgame联系起来吧？其实《桃色大战》只是日本的一个麻将网游，不过游戏中的确设置了众多的美少女角色，并加入了日本玩家喜闻乐见的卡片系统，娱乐性表现不错。不过这个游戏目前只有日服和台服，想要试玩的各位可以搜索下相关的网址。作为没有动漫作品支持的网游，能够获得GSC的青睐并推出这次的这款爱丽丝，也足见本作的人气。

由于爱丽丝只是游戏中的一个角色造型，相关的要素基本上也就是围绕着麻将展开，因此本款粘土人爱丽丝的相关配件也是基于麻将为基础，比如持牌的手型与安坐的椅子等等，虽然不算丰富，但也足够展示她在原作中的动作情景。

此外，在本品中还附带了游戏DLC码一组，能够在日服游戏上进行道具兑换，对于日本玩家来说相当实用，不过对于不玩本游戏或者玩不到日服游戏的玩家来说就没有太大意义了。

- PVC已上色可动成品
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2013年5月
- 售价：3500日元
- 比例：无比例
- 全高：约10cm
- 原型制作：あげたゆきを

推荐评分

用材	★★★☆☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★½☆
收藏	★★★☆☆











▶椅子上的插杆为活动式，拆掉后可以供其他拥有坐姿的粘土人使用。

▲椅子附带有一个专用支架，摆放稳固度让人放心。



▲坐姿身体部件的裙子后方可以拆卸，并取下弯曲造型的腿部，这双腿部能大大丰富人物的动作。



▲附带的《桃色大战》日服DLC码卡片一张，能够在游戏中兑换特典物品，不过这对国内玩家来说显得意义不大。









NENDOROID 篁唯依【卫士强化服】

From.《MUV-LUV Alternative Total Eclipse》

文/摄影：海蓝　美编：玻璃球

- ABS等多种材质已上色可动成品
- 出品商：Good Smile Company
- 售价：4000日元
- 发售日：2013年6月
- 比例：无比例
- 全高：约10cm

嗜辣评价

用材	★★★☆☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★★
娱乐	★★★★★
收藏	★★★★☆

《MUV-LUV》的TV动画完结已经有一段时间了，感觉还是不错的，但最初诱导海蓝预订本品的原因是替换表情，两个“傲娇脸”和“血流满面”的泛用性非常高，而且也非常好玩。另外当初觉得这套卫士强化服不太适合唯依公主，还是用军服萌一点，但玩具到手后却发现强化服本身也是一个卖点，全身的刻画非常细致，各种细节都完美还原，海蓝觉得是目前最精细的粘土人款式之一。配件方面主要有太刀一把、手枪一支，土豆炖肉一锅，以及兵士级BETA一头，再搭配那两个“傲娇脸”和“血流满面”，娱乐性是非常高了，各位粘土人的玩家，不管对唯依公主有没有爱，本品都是很值得入手的。







▲血流满面，目测可以用到不少粘土人款式上，给人的震撼仅次于凤鸣奈奈的“绝唱脸”。



▲泛用性更广的傲娇脸，几乎所有黏土款式都适用。





▲这套卫士强化服的细节刻画相当到位，毫不逊色于各种比例PVC Figure。









▼玩具还附属有敬礼专用手。





■兵士级BETA，造型太萌了有木有；另外头部和双手都设有关节可动。



■这次手枪的造型很完整，不像某些款式那样采用简化或者小型化的设计。





■土豆炖肉一锅。



摄影/文：鬼猫 美编：勤劳的鸵鸟

NENDOROID 初音未来【2.0版】

From.《VOCALOID》

经过7年的发展，粘土人系列终于迎来了第300款的款式。作为具有纪念意义的第300款，自然要起用大家都喜闻乐见的角色，而能够获得这一席位的自然非初音莫属。和之前同样作为纪念款的米奇老鼠不同，这次的初音确实获得了大家的热捧，在5月发售之后迅速清空，并且在6月进行再发售，人气之高可见一斑。

这次的初音不仅具有纪念意义，而且还是粘土人系列史上的第一款2.0款式。虽然粘土人系列已经发售过无数款初音，不过这次的2.0版并没有采用之前任何一款的任何一件部件，所有部件均为全新制作。除了外观上更加萌化之外，本款2.0版在配件设置上也相当给力。众多的乐器配件自然不在话下，而且这次还着相当新颖的设计，这些就在下文逐一为大家展示吧。总而言之，这款初音2.0确实是粘土人玩家务必收藏的好物，加上其纪念意义，即使不爱初音也值得拥有。

- PVC已上色可动星批
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2013年6月
- 售价：3900日元
- 比例：无比例
- 全高：约10cm
- 原型制作：加藤学

用材	★★★★☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★★
娱乐	★★★★½
收藏	★★★★★





▶吸收了企鹅社端坐娘系列的设计，这款初音也设计出了端坐姿势的身体部件，这算是抢企鹅社生意吗喂。









▲乐器和麦克风等配件自然是不可或缺，套件不仅附带了吉他，同时也有颇为豪华的键琴以及音箱配件。







▲包装盒内的衬纸抽出后竟然是一个立体背景，按照说明书的方式折叠后即成为一个不错的展示情景，其中床、柜子、床头柜以及挂钟都有立体造型。



▲这次就连包装盒也是特别设计，与系列其他款式的外观明显不同。



▼作为粘土人系列生命般的面相在这次进行了一些修改，面相底部连接活动关节的部分被设计成独立部件，也就是说更换面相时不用再将关节拔出，这个改良十分受用。





◀头发附带有普通造型以及飘动造型共两组，摆姿势时更具有动感。





摄影/文：E2046 编：鬼猫 美编：勤劳的鸵鸟

《VOCALOID》初音未来





秘密警察邪恶天使 华丽登场







百变初音又出新造型，鼓掌鼓掌（抽飞~），跳了坑的各位，坑又深了。有爱的玩家可以仔细回首一下，初音手办大军目前究竟发展成了什么数了？不知这全部集结起来是神马光景？（望天）什么？回答正确的奖品？哦，来来来，大家都来精神鼓励一下~——我勒个去！

不过，初音众多GK手办的确吸引力非常，所以也无怪葱粉前仆后继了，这次小编又要推各位入坑了（光速闪~），Gathering歌德服饰，初音成品新作，耀眼出场！造型出自超人气新曲《秘密警察》，歌词霸气（被网友称为城管洗脑歌~），而V家秘密警察集体人设造型也是各种威武神气呐，其中，最被关注的就是miku这身全黑歌德邪恶天使造型配上口罩，口罩上还有个大大的“X”，让人印象深刻。

1/7秘密警察装邪恶天使造型，整体服装黑色配白色蕾丝花边，带来强烈视觉冲击，配上全新双卷马尾发型，一改以往招牌直长双马尾，感觉焕然一新，散发叛逆气息的同时却带着圣洁少女的凛然之感，栩栩如生极具气势令人赞赏，面相精致，眼神直视，充满魄力，表情不怒而威，配合站立双手抱胸的姿势，散发出既美丽动人又震撼慑人气势。

细节处理出色，服装袖口和裙边蕾丝花边纹理细腻自然，衣服上褶皱阴影处理细腻逼真，以及鞋子上鞋带扣子等种种细节精致，还有各位一定一眼就看出这裙子比原造型中要短（故意的？），所以完美绝对领域的福利等着大家排队领取（笑）。

展示台特别采用心型连翼装饰，，正好白色的翅膀装饰在脚边，不仅使华丽度大大上升，更增添天使造型魅力！

- 树脂已上色完成品
- 出品商：E2046
- 发售日：预订中
- 售价：789 RMB
- 比例：1/7
- 全高：约20cm

编辑评分

用材	★★★☆☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★★☆

资料提供 E2046 http://www.e2046.com http://weibo.com/u/1530380937

柳生十兵卫

《百花缭乱》

摄影/文：鬼猫　美编：勤劳的鸵鸟

- PVC已上色完成品
- 出品商：Alter
- 发售日：2013年6月[二次再版]
- 售价：8190日元
- 比例：1/8
- 全高：约22cm
- 原型制作：みらの

喵辣评分

用材	★★★☆☆
颜色	★★★★★
外观	★★★★½
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★★☆







《百花缭乱》的第二季动画虽然在上月刚播放完毕，不过周边领域却还持续高温。在这段时期除了HJ的限定品之外，从本作还是小说阶段就陆续推出相关人形的Alter也继续为大家带来不少的新款，其中将在年底发售的柳生十兵卫[煌•白银剑姬]就是让人颇为期待的一款。不过这次并不是介绍该款款式，而是再为大家展示Alter《百花缭乱》的第一款款式——柳生十兵卫。

说起这款柳生其实已经是第二次再版了，相信之前已有不少玩家入手，不过对于未曾入手的玩家来说，如今的再版质量仿佛又是让人纠结的问题，这里就来为大家展示这次的再版质量吧。过去对Alter的再版质量本喵是有信心的，而这次的二次再版同样没让人失望，通常来说在再版上会在分模线上产生毛边，不过这次的柳生并没有这类情况，就连头发的分模线都处理得十分到位，整体做工与首版毫无二致，各位未曾入手的玩家大可放心食用。

© すずきあきら・Niθ／ホビージャパン







■底座上的图案是采用金色专色移印制成，金色的质感强烈。





▼▲剑鞘的涂装是最让人满意的地方，工整度毫无挑剔，唯一遗憾的是剑并不能拔出鞘。



■身上许多的图案和文字都是以移印进行制作，工整度可见一斑。





■腿部的花札的颜色涂装清晰，这种小物件的涂装也丝毫不马虎。





商品提供 ALTER 中国官店：http://www.alter-shanghai.cn

密斯提

继承龙之血的艳情海魔女

《光明之刃》

摄影/文：歪魔 美编：勤劳的鸵鸟





■还原度又高又可爱的面相，喵嘴实在太萌了~

- PVC＆ABS已上色完成品
- 出品商：寿屋
- 发售日：2013年7月
- 售价：9300日元
- 比例：1/8
- 全高：约24cm

原型制作：松本江永

用材	★★★★☆
颜色	★★★★½
外观	★★★★½
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★★☆





上期为大家介绍过Alter的密斯提，而这个月寿屋的密斯提也终于发售了，作为光明系列的主力厂商实在是有点迟啊。密斯提是一个带点孩子气和傲娇属性的任性女孩，寿屋这款密斯提的造型来自Tony的一张原画，眨眼与绮罗星手势（咦？）正好表现出她俏皮可爱一面，这连在游戏中都是很少能见到的，不过歪魔觉得会这般卖萌的密斯提反而有点不习惯呢。整体做工比较工整，华丽又复杂的服装的涂装都很到位，赞一个。至于星形底座也是值得注目的，数个星星装饰为密斯提再添几分可爱，看起来更像是魔法少女了呢（300多岁的龙人族少女无误）~这款密斯提总体素质在光明系列甚至是寿屋全体的PVC人形里都可以算是比较上乘的作品，当然价格也比光明系列普遍的6XXX日元要高得多，又是考验各位爱与钱包的时候了！







▲寿屋光明系列惯例可以脱下裙子。





▲巨大的裙摆依然是最大亮点，皱褶造型和阴影涂装都非常出色的。





▲双马尾的造型比较单薄。



▲星星装饰是透明材质加上珍珠色涂层，视觉效果出色。

商品提供 KOTOBUKIYA 东莞超时代永恒号 www.superage.cn

FIGURE 麻辣烫

摄影/文：歪魔 美编：勤劳的鸵鸟

新垣绫濑
[死神COS版]
《我的妹妹哪有这么可爱》

●PVC已上色完成品
●出品商：寿屋
●发售日：2013年7月
●售价：6800日元
●比例：1/8
●全高：约20.5cm
●原型制作：ryu

推荐评分

用材	★★★★☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★★☆





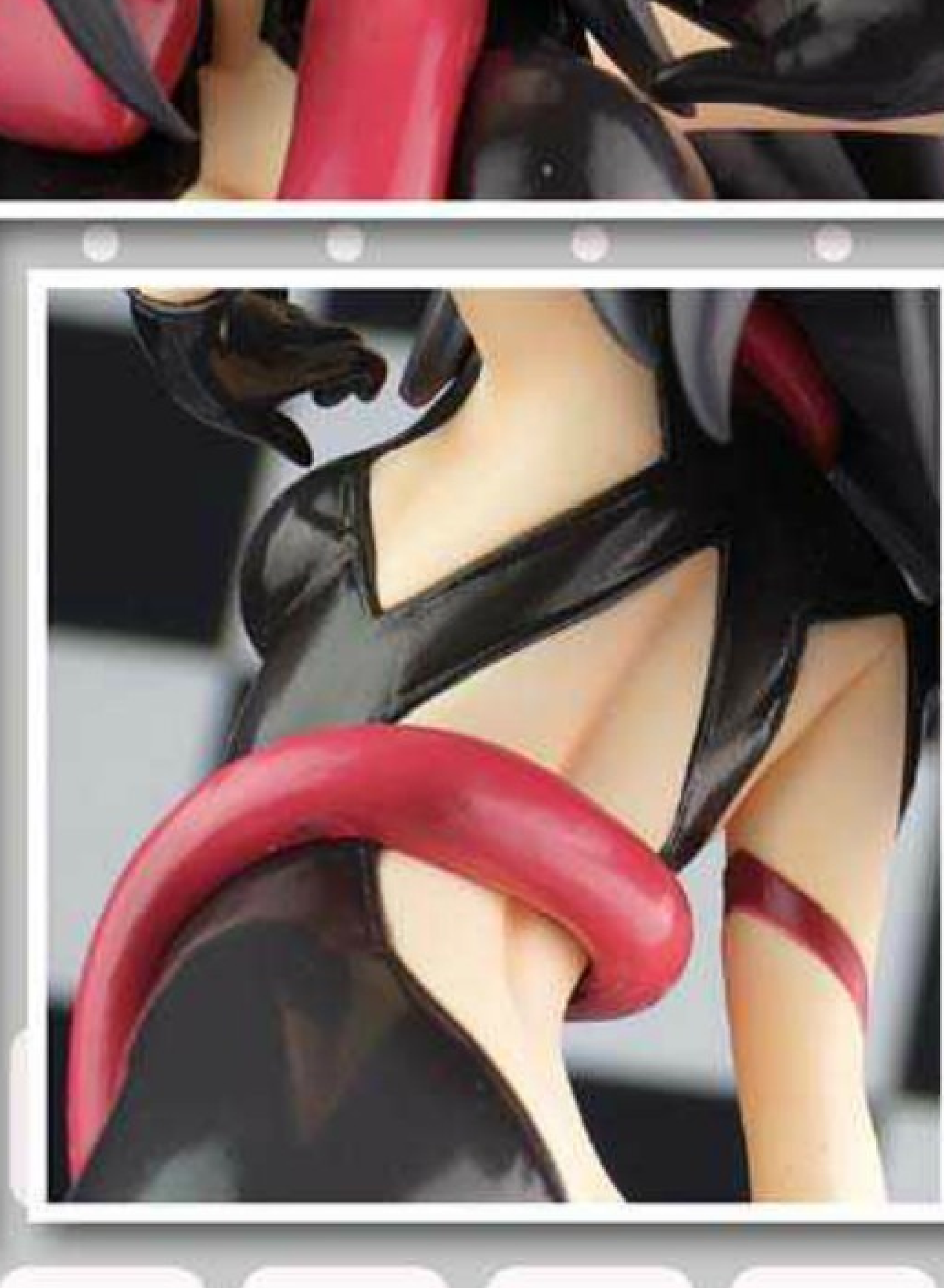
寿屋在去年2月推出了校服版的绫濑后，相隔了若干款桐乃和黑猫终于又再推出绫濑，这次绫濑以身穿死神服装的姿态登场！这套服装是桐乃十分喜欢的剧中剧——《星屑小魔女梅露露》里长得与绫濑一模一样的魔女塔那托斯（古希腊神话中的死神）的EX模式服装。绫濑为了让桐乃得到最想要的生日礼物而找京介商量，京介提议让她穿这套衣服去参加COSPLAY大赛来赢取桐乃最想要的梅露露EX人形，结果被绫濑一句“这不是跟全裸没区别吗！去死死死死死死死吧！”加上杀人飞踢拒绝了，代替绫濑参赛的是COS梅露露的加奈子，不过其实绫濑为了以防加奈子有个什么差错，自己也准备了这套死神服以备不时之需。由于加奈子的大获全胜，绫濑就未能身穿这套工口服装在原作中登场了，现在被寿屋立体化了也算是圆了各位粉丝的一个心愿吧（笑）。

这款绫濑除了工口死神服是亮点外，那个娇涩表情的刻画简直是完美！只可惜姿势造型不够给力，如果动作再夸张一点相信观赏性会更好，而涂装方面是寿屋的一贯水准，无需过分担心。另外，这也是绫濑为数不多的校服姿以外的PVC人形，各位不来一发么（笑）？

▶这个面相实在是太！赞！了！









▲寿屋……你确定……这样子……大丈夫?







▶翼状装饰是软质的，无需担心折断问题。



▲缠绕半身的蛇竟然看不到一处接合缝，值得称赞。话说这蛇看着真像邪恶的触手呢（笑）。



▲身体被蛇缠绕勒出的痕迹细节做得相当完美。



商品提供 CRAFTSMANSHIP KOTOBUKIYA 东莞超时代永恒号 www.superage.cn

文/摄影：海蓝 美编：玻璃球

- PVC已上色完成品
- 出品商：FREEing
- 售价：18800日元
- 发售日：2013年5月
- 比例：1/8
- 全副：约40cm
- 原型制作：梓零

推荐评价

用材	★★★☆☆
颜色	★★☆☆☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★☆☆☆



高町 奈叶

CW-AEC00X Fortress & CW-AEC02X Strike Cannon

From.《魔法战记奈叶Force》

《魔炮Force》终于有防护服的PVC Figure推出了，而且还是暴君的“Strike Cannon + Fortress”的最终形态，叫人那个激动啊。所以即使是二三线小厂FREEing的出品，而且价格不便宜，海蓝也忍不住预订了一个。但玩具到手到手后就后悔了，虽然当初对FREEing的产品也没有太大的期望，但实在想不到做工会如此靠不住。首先看到那个发黄的更年期肤色海蓝就完全硬不起来了，而装备的细节涂装也很马虎，颜色出界随处可见，另外蓝色部分竟然是塑料的成型色，质感非常差；其次，造型的还原度也不足，玩具是以日刊《娘TYPE》上连载的插画《魔法战记奈叶Force NEXT》(Design.15)为原型制作的，但还原度却没有50％，无论是姿势、表情、还有装备的布局都相差较远，最令人不满的是连背包的光翼也没有还原……总的来说，虽然玩具是勉强的还原了“Strike Cannon + Fortress”的霸气装备，但各方面的制作都是非常不足的，即使现在的价格相当实惠（现货比预订便宜），这里还是不推荐各位入手，果然魔炮的PVC Figure还是Alter王道啊，广大魔炮控还是老老实实慢慢等吧。



▲Strike Cannon的炮管可以通过替换打开。



■飘扬的裙子是做到动感了，但裙边的蕾丝却没有还原，仅以三角的细节取代，实在不足。







▲Fortress的大型和中型两个盾牌都可以通过替换零件展开成攻击模式。



▲背包的细节是做到位了，就是缺少了光翼。



▲Fortress的小型盾牌内藏的刀刃可以自由伸缩。



▲乳量虽然是做足了，但原型师叔叔却没有注意到胸型的重要性。



▲面相的刻画马马虎虎吧，只能说认得出她是奈叶。



▲“农药之心”的独立飞行形态，金色的质感一般般，核心的晶石是透明零件。



▲主体以金属桩支撑，牢牢的没问题。PS，脚上的红色晶石中奖了……



▲连奈叶经典的草莓味小裤裤都忽略了，叫玩家如何幸福呢?!





艾琳 [狂战士]

《TERA》

摄影/文：鬼猫　美编：勤劳的鸵鸟



继承了高人气网游《天堂II》的制作班底以及风格的《TERA》在人物造型以及装备设定上也同样具有超华丽的外观表现，虽然诞生于07年的《TERA》在游戏系统上已不及如今的新网游丰富，但凭借这种华丽的设定也同样吸引了大批玩家乐在其中。作为游戏中女性萌系造型唯一代表的艾琳族更是游戏中玩家使用率超高的种族。在这种人气的带动下，此前以《天堂II》的造型物而闻名的Cerberos Project陆续推出了两款艾琳的造型物，而这次这款艾琳[狂战士]则是其中之一。

这款艾琳[狂战士]初公布于今年年初的WF2013[冬]中，可谓炙手可热的新款。造型上相比前一款艾琳[元素使]来说更具有动感。挥舞巨斧的动作让造型的魄力满满，而小巧的艾琳身躯与巨大的斧头之间形成的巨大体差也为整体增加了视觉上的强烈对比，加上充满萌风的面相和相当人性化的绅士角度，观赏性和展示度都让人无可挑剔。

在此前曾为大家展示过这款艾琳[狂战士]的白模评测，而这次的涂装完成品版本也同样出自E2046旗下。在涂装的表现方面，盔甲的金属质感制作得尤其出色，铁黑、暗铜等金属色泽相间搭配，让盔甲的颜色变化十分丰富。盔甲上还进行了一定程度的渍洗，渗线纹路以及轻旧化的表现让盔甲质感更为真实。虽然本款人形的肤色部分并不多，不过也同样采用了透明肤色法进行涂装，皮肤的透明感表现不错。面相的刻画更是精良，眼睛部分以手涂的方式描绘出了游戏中的花瓣眼造型，而且虹膜上的渐变颜色也得以自然重现。嘴唇上更利用了仿真人的涂装手法，颜色的渐变以及唇纹都得到了再现。不过让本喵感觉比较遗憾的是嘴唇的颜色使用了粉红，如果能像官图那样使用素唇颜色的话将更符合艾琳那种天然的萌。

底座是本次Gathering涂装完成品版本的特典部件，底座上制作出了被巨斧劈开的地面造型，裂痕的外观表现颇为自然，更重要的是这个底座能够支撑起斧头的重量，同时供人物支架安装，让这个原本十分动感但摆放起来不太稳当的造型能够稳妥地展示。不过，底座的颜色选择了比较普通的蓝色，要是能用暗灰或者土黄之类的地面颜色就更好了。

▶加上底座之后，人物、武器与底座形成了三角造型，摆放稳定度不言而喻。





■本款艾琳的比例为1/6，尽管是萝莉体型但体积表现也足够庞大，图中与1/144高达的对比图相信能说明一切。



▶由于头部不可拆卸，因此胸部的盔甲虽然是独立部件，但并不能拆下。



▶底座上的裂痕制作得十分逼真，只是颜色选择了天蓝，有些不够实战感。











▲手臂盔甲在白模上是可以拆开的，不过在涂装完成品版本中就被固定住了。



- 树脂已上色完成品
- 出品商：E2046
- 发售日：预订中
- 售价：875 RMB
- 比例：1/6
- 全高：约28cm

[illegible]评价

用材	★★★½☆
颜色	★★★½☆
外观	★★★★½
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★★☆

商品提供 E2046 http://www.e2046.com http://weibo.com/u/1530380937





爱丽丝·拜因贝鲁克

贝蒂若·阿图赛

摄影/文：E2046 编：鬼猫 美编：勤劳的鸵鸟

《少女骑士物语》魅力双娇



《Walkure Romanze 少女骑士物语》是日本成人游戏制作公司Ricotta推出的美少女游戏。自推出以来，人气一直不俗，其独特题材结合中世纪骑士和洋溢着青春激情美少女间的较量充斥画面，给人留下深刻印象，目前改变而成的漫画一直在连载中，最近有消息传来，秋季番《少女骑士物语》第一弹PV公开，同时公开男女主角的动画形象，看来粉丝们可以有得期待了。

福音接二连三哦，Gathering将推出本系列作品爱丽丝拜因贝鲁克和贝蒂若阿图赛（贝尔缇优•阿鲁奇赛尔，二弹连击哦！粉丝们准备好承受这强烈冲击了木有?

本款爱丽丝拜因贝鲁克是今年WF瞩目之作，极具人气，现在1/8涂装成品终于登场了！面相十分精美，尤其脸颊两边红晕配合白皙肌肤，卖萌的同时还增添了丝丝媚感。浅紫色双眸莹亮有神，嘴巴轻抿浅笑，充满自信。银黑两色搭配的盔甲，金色纹路，以及全身凹凸感很强盔甲纹饰都异常精美。上下结构设计，露出大腿和腰部，可以看到麦色大腿和性感腰臀，给厚重感盔甲装扮增添一份吸引眼球的性感魅力，散发结合女性曲线和力量感的英姿飒爽气势，让人怦然心动。

而贝尔缇优盔甲造型上也是同样上下结构，不过在色彩上更为鲜艳明媚，设计更为性感，盔甲纹饰上更偏向女性甜美淑女之感，整体相较少了一份厚重质感，却多了一份精致精致美观，十分华丽，尤其是肩膀上还有天使之翼一样的翅膀装饰，配合橘黄大卷头发，女神之感油然而生，盔甲下完全不影响其完美身材曲线的呈现，尤其是大腿上性感黑丝结合盔甲与白色肌肤反而十分协调，更添一层难以阻挡的魅力。

两款手办都有可替换右手手臂，可以选择怀抱头盔与手握骑士长枪两种造型，一静一动造型，丰富展示效果，两款模型，各具特色，涂装精美细腻，有英气力量感一面却不失少女韵味，气势动人心魄，也美丽性感撩人心魂，最后都有Gathering Surprise 专用展示台增添添视觉感。

- 树脂已上色完成品
- 出品商：E2046
- 发售日：已上市
- 售价：874 RMB（爱丽丝）
  920 RMB（贝蒂若）
- 比例：1/8
- 全高：约20cm

推荐评价

用材	★★★☆☆
颜色	★★★★½
外观	★★★★☆
娱乐	★★★½☆
收藏	★★★★☆

爱丽丝·拜因贝鲁克



贝蒂若·阿图赛



资料提供 E2046 http://www.e2046.com http://weibo.com/u/1530380937

PRODUCT PEPORT

新品前哨站

Jul 2013

Pick Up to New Items

近期人气新品发售日期表

机械		
MG RX-78-2 高达[Ver.3.0]	4500日元	8月
HGUC 飙狼[UC配色Ver.]	2200日元	8月
ROBOT魂 龙星丸	6000日元	8月
ROBOT魂 亚历山大[明人机]	4200日元	8月
SUPER ROBOT超合金 真盖塔1[OVA版]	6800日元	8月
DX超合金 VF-27γ+超级包套装	2000日元	8月

燃系		
S.H.Figuarts 假面骑士剑	3800日元	8月
S.H.Figuarts 旋风号	4000日元	8月
S.H.Figuarts 龙连者	3500日元	8月
S.H.Figuarts 水月月光	4200日元	8月
S.H.Figuarts 和平天使	4200日元	8月3日
D-Arts 妙娃花	3800日元	8月
D-Arts 洛克人X终极装甲	4500日元	8月
圣衣神话EX 天龙座紫龙[新生青铜圣衣]	6000日元	8月

萌系			
粘土人 篠之之箒	GSC	3500日元	8月
粘土人 塞西莉娅・奥尔卡特	GSC	3500日元	8月
粘土人 枣铃	GSC	3500日元	8月
粘土人 月读锁锁美	GSC	3800日元	8月
粘土人 莫诺美	GSC	3000日元	8月
粘土人 常守朱	GSC	3500日元	8月
FIGMA 格斯[鹰之团ver.]	Max Factory	3800日元	8月
FIGMA 一色茜	Max Factory	4000日元	8月
FIGMA 佐仓杏子[私服ver.]	Max Factory	3800日元	8月
BQ 萩原雪步	Wave	3800日元	8月
BQ 宫本来夏	Wave	3800日元	8月
BQ 武部沙织	Wave	3800日元	8月
BQ 由乃	Wave	3800日元	8月
BQ 宫子	Wave	3800日元	8月
《回转企鹅罐》水晶公主	Alter	11800日元	7月24日
《吊带袜天使》Scanty	Alter	7800日元	7月24日
《Fate/Zero》韦伯・维尔维特	Alter	8000日元	7月24日
《黑岩射手TV》疯狂黑岩射手	GSC	13800日元	8月
《赛车初音》赛车初音[2012ver.]	GSC	8800日元	8月
《赛车初音》赛车初音[2012ver.]	FREEing	12800日元	8月
《伪物语》阿良良木火怜	GSC	11800日元	8月
《天元突破》魔法少女妮娅	Phat!	8800日元	8月
《加速世界》黑雪姬 ~ Death by Embracing ~	Max Factory	10800日元	8月
《Fate/Stay Night》间桐樱[浴衣ver.]	FREEing	8800日元	8月


《黑岩射手TV》疯狂黑岩射手


ROBOT魂 龙星丸


《赛车初音》赛车初音[2012ver.]


MG RX-78-2 高达[Ver.3.0]


SUPER ROBOT超合金 真盖塔1[OVA版]


S.H.Figuarts 假面骑士剑

HOBBY ONLINE SHOP限定

MG系列 RX-78-2高达 Ver.3.0用扩张包 《高达0079》

- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013年8月/9月
- 售价：1500日元
- 比例：1/100



上期竟然忘记了写，实在抱歉。这个扩张包包括了一个黄色LED灯，一支火箭炮，一把光束长矛，一个流星锤以及一张水贴。B社连招牌78的武器都要分开卖了，实在是丧心病狂啊！







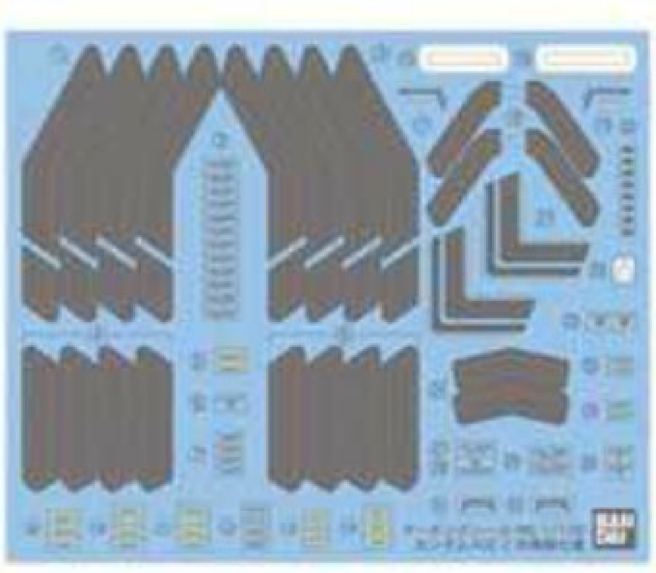
HOBBY ONLINE SHOP限定

MG系列 高达AGE-2 [特务队式样]

《高达AGE》

- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013年9月
- 售价：4200日元
- 比例：1/100
- 全高：约18cm









HOBBY ONLINE SHOP限定

MG系列 高达AGE-1 2号机

《高达AGE UNKNOWN SOLDIERS》

- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013年9月
- 售价：3500日元
- 比例：1/100
- 全高：约18cm









HOBBY ONLINE SHOP限定

RG系列 命运高达[未启动模式]

《高达SEED DESTINY》

- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013年9月
- 售价：2500日元
- 比例：1/144
- 全高：约14cm



HOBBY ONLINE SHOP限定

HGUC系列 94式飞行踏板

《高达UC》

- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013年9月
- 售价：1000日元
- 比例：1/144



HGAC系列

飞翼高达

《新机动战记高达W》





- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013年9月
- 售价：1500日元
- 比例：1/144
- 全高：约14cm



HG系列

《高达BF》

Build强袭高达[完全版]

- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013年10月
- 售价：1400日元
- 比例：1/144
- 全高：约14cm



10月高达新番《高达BF》的主角机，故事是类似模型战士的题材。剧情怎么样我们还不得而知，但模型销售策略可算是比较成功的，除了有历代人气机体的魔改外，各个主角机如飞翼、DX、V、V2都将陆续推出，而且全系列关节接口完全通用，方便了玩家进行乱搭和改造。





HG系列

惊异扎古

《高达BF》

- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013年10月
- 售价：1800日元
- 比例：1/144
- 全高：约14cm





HG系列

Build推进器

《高达BF》



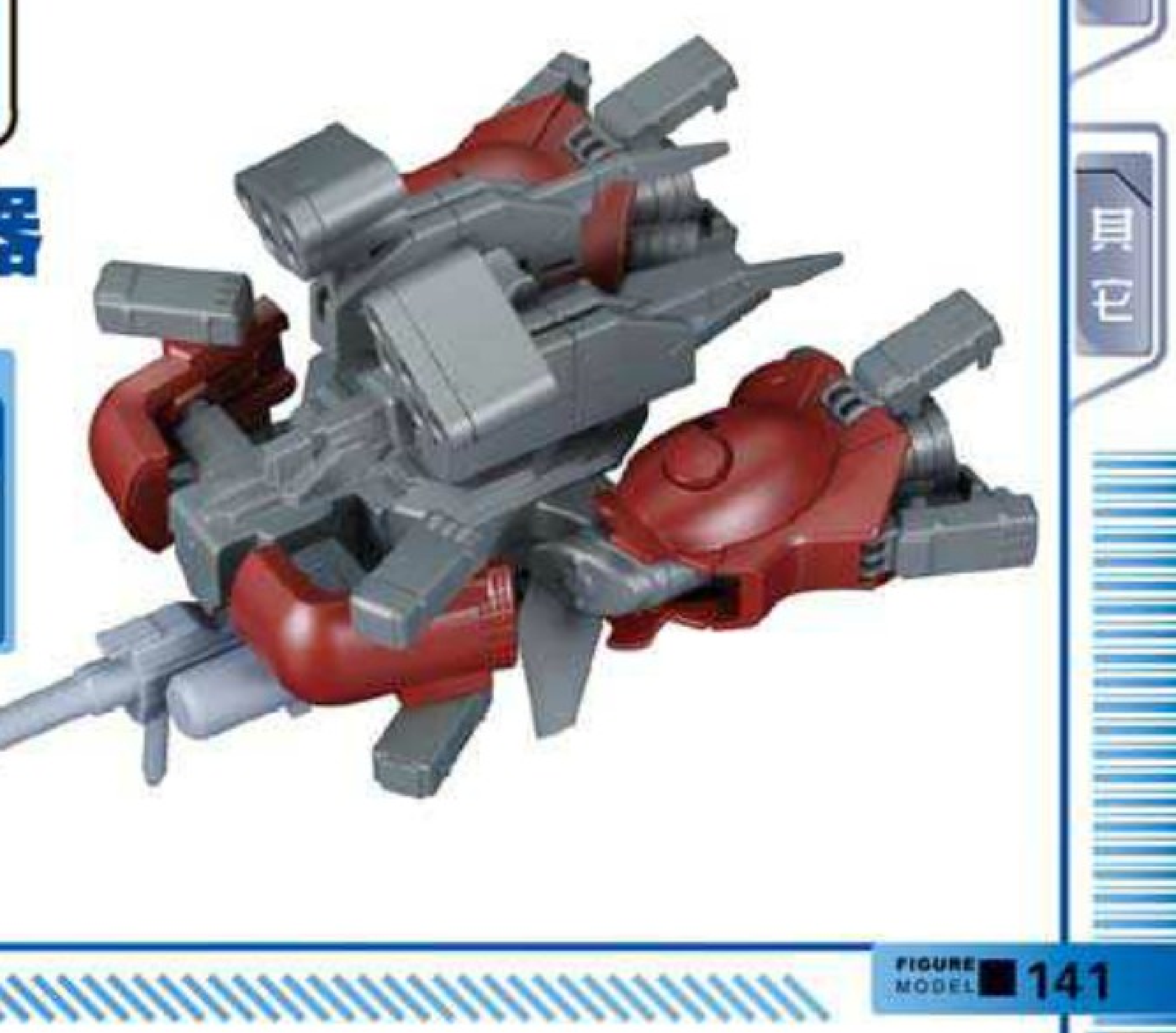
- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013年10月
- 售价：500日元
- 比例：1/144

由于接口是完全通用的，于是两个背包还有单独发售版，B社这野心略大啊……

HG系列

惊异推进器

- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013年10月
- 售价：700日元
- 比例：1/144



HGAW系列

高达DX

《机动新世纪高达X》

●塑料模型套件
●出品商：BANDAI
●发售日：2013年10月
●售价：1700日元
●比例：1/144
●全高：约14cm





HGUC系列

V高达

《V高达》

●塑料模型套件
●出品商：BANDAI
●发售日：2013年11月
●售价：1200日元
●比例：1/144
●全高：约13cm





HG系列

高达X魔王

《高达BF》

●塑料模型套件
●出品商：BANDAI
●发售日：2013年11月
●售价：1800日元
●比例：1/144
●全高：约14cm





HOBBY ONLINE SHOP限定

HG系列

高达雷吉尔斯[MOE版]

《高达AGE Memory of Eden》

《高达AGE Memory of Eden》是将于7月26日发售、以阿瑟姆以及杰哈特为主视点的的OVA动画，全片长约150分钟，其中有大约60分钟是重新制作的。剧中杰哈特驾驶高达雷吉尔斯时机体颜色改为其专用的红色，但也仅仅是更改配色，并非《EXA-LOG》中黑历史掉的杰哈特专用高达雷吉尔斯R型。

●塑料模型套件
●出品商：BANDAI
●发售日：2013年9月
●售价：1500日元
●比例：1/144
●全高：约14cm







HOBBY ONLINE SHOP限定

HGUC系列

佐寇克《高达MSV》[扎布罗攻略战式样]

●塑料模型套件
●出品商：BANDAI
●发售日：2013年10月
●售价：1900日元
●比例：1/144
●全高：约14cm







ROBOT魂系列最新产品情报

- ABS等多种材质已上色可动成品
- 出品商：BANDAI
- 比例：无比例



▲ROBOT魂龙王丸也将于10月再版。



战王丸

《魔神英雄传》

- 发售日：2013年10月
- 售价：6000日元
- 全高：约9cm







魂网络商店限定

科

《圣战士登霸》

- 发售日：2013年11月
- 售价：12000日元
- 全长：约20cm





▲本品并不包含ROBOT魂登霸。

法芙娜Mark.Nicht[剧场版]

《苍穹的法芙娜 HEAVEN AND EARTH》

魂网络商店限定

- 发售日：2013年11月
- 售价：9000日元
- 全长：约15cm











魂网络商店限定

Rk-02 王权[三条旭机]

《全金属狂潮Another》

- 发售日：2013年11月
- 售价：4800日元
- 全高：约13.5cm



机械 萌系 燃系

DX超合金系列

VF-25A [一般机]

《Macross F》

- 合金＆ABS已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013年10月
- 售价：14000日元
- 比例：无比例
- 全高：约22cm









GUNDAM FIX FIGURATION METAL COMPOSITE系列

重高达MK-2 [新吉翁式样]

《高达ZZ》

- 合金＆ABS＆PVC已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013年10月
- 售价：16000日元
- 比例：无比例
- 全高：约28cm

GFFMC系列另一神物也再版了，不过是变相的。冠上了新吉翁式样的名义，涂装颜色略有更变，全身的标记美其名曰是全新设计，实际上是大幅减少，然后定价提高了3000日元，除了丧心病狂外我找不到其他词来形容B社了……



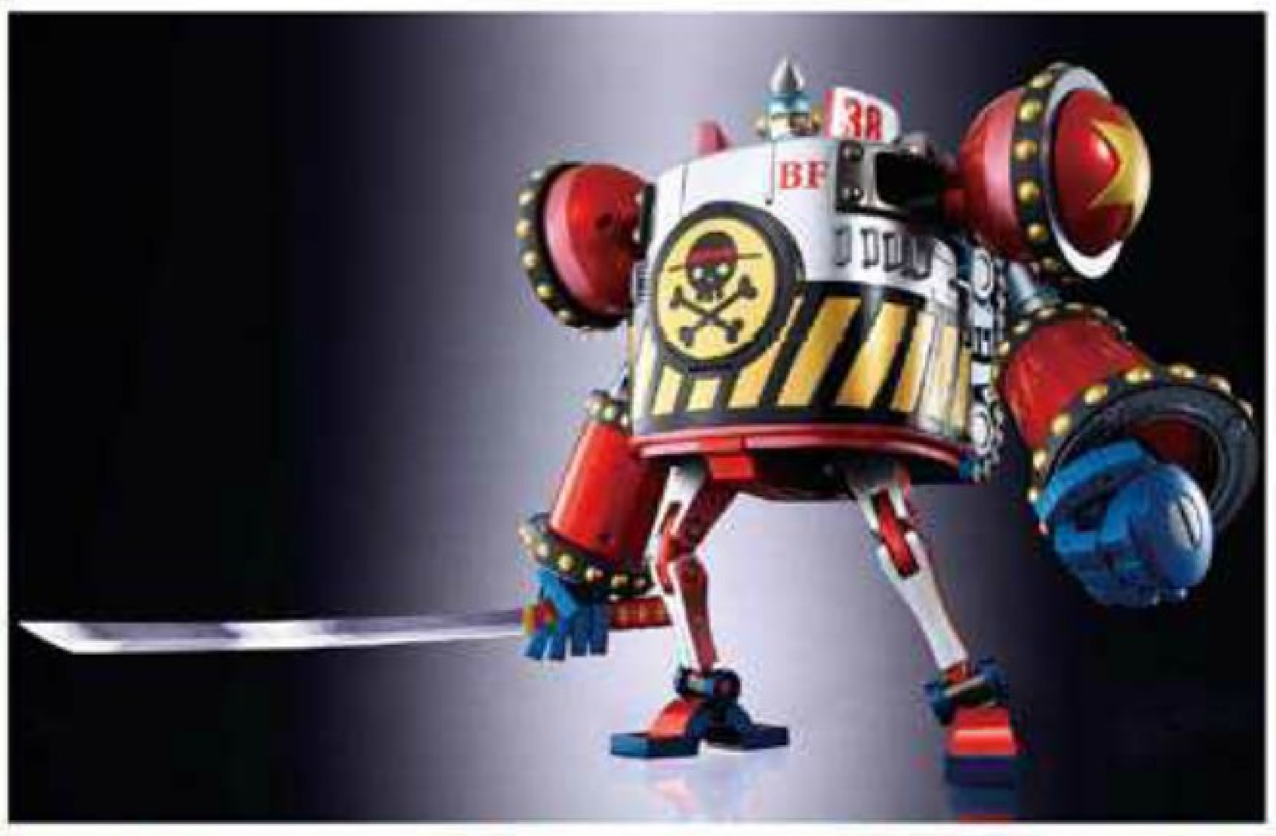


超合金魂系列

GX-63 弗兰奇将军

《海贼王》

- 合金＆ABS＆PVC已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013年10月
- 售价：25000日元
- 比例：无比例
- 全高：约23cm







魂网络商店限定

SDX系列

阿雷克斯幻影

《SD高达外传 吉翁万岁篇》

- 合金＆ABS＆PVC已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013年11月
- 售价：6500日元
- 比例：无比例
- 全高：约8cm







机械
萌系
燃系
欧美
其它

EVA初号机 《EVA新剧场版：破》

- 塑料模型套件
- 出品商：寿屋
- 发售日：2013年11月
- 售价：5400日元
- 比例：1/400
- 全高：约19cm











EF-2000 台风 [黑之狼王机]

《Muv-Luv Alternative TSFIA》

- 塑料模型套件
- 出品商：寿屋
- 发售日：2013年11月
- 售价：5800日元
- 比例：无比例
- 全高：约18cm





D-Style系列

钢铁金刚

《索斯机械兽》

- 塑料模型套件
- 出品商：寿屋
- 发售日：2013年11月
- 售价：2200日元
- 比例：无比例
- 全高：约7.5cm







宫泽模型限定

Frame Arms系列

夜刃闪燕

- 塑料模型套件
- 出品商：寿屋
- 发售日：2013年11月
- 售价：5600日元
- 比例：1/100
- 全高：约16cm







VF-1S[福卡机]

《Macross》




- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013年9月
- 售价：4500日元
- 比例：1/72
- 全高：约17cm



Valvrave 1号机 火人 [白Ver.]

- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013年9月
- 售价：2500日元
- 比例：1/144
- 全高：约15c

《革命机Valvrave》



Valvrave 4号机 火之轮

《革命机Valvrave》

- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013年9月
- 售价：3500日元
- 比例：1/144
- 全高：约15cm





Variable Action系列

风飘侠

《魔动王》



- ABS等多种材质已上色可动成品
- 出品商：Mega House
- 发售日：2013年7月
- 售价：6500日元
- 全高：约16cm




Revoltech山口系列

No.139 EVA 8号机 β正规实用型

《EVA新剧场版：Q》



- PVC&ABS已上色可动完成品
- 出品商：海洋堂
- 发售日：2013年10月
- 售价：4480日元
- 比例：无比例
- 全高：约16cm




RIOBOT系列

Blodia

《装甲战士》

- 合金&ABS等材料已上色可动完成品
- 出品商：千值练
- 发售日：2013年7月
- 售价：9800日元
- 比例：无比例
- 全高：约14cm





Blodia[2P配色]

《装甲战士》




- 合金&ABS等材料已上色可动完成品
- 出品商：千值练
- 发售日：2013年7月
- 售价：9800日元
- 比例：无比例
- 全高：约14cm

Blodia · Riot

《装甲战士》

- 合金&ABS等材料已上色可动完成品
- 出品商：千值练
- 发售日：2013年10月
- 售价：15800日元
- 比例：无比例
- 全高：约14cm




Blodia · Riot [2P配色]

《装甲战士》




- 合金&ABS等材料已上色可动完成品
- 出品商：千值练
- 发售日：2013年10月
- 售价：15800日元
- 比例：无比例
- 全高：约14cm

NENDOROID

兰花·李

《Macross F》

- PVC已上色可动成品
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2013年11月
- 售价：3500日元
- 比例：无比例
- 全高：约10cm
- 原型制作：JUN






高山玛利亚

《我的朋友很少NEXT》

- PVC已上色可动成品
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2013年11月
- 售价：3500日元
- 比例：无比例
- 全高：约10cm
- 原型制作：鹤殿一佳





一色茜

《Vividred Operation》

- PVC已上色可动成品
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2013年12月
- 售价：3800日元
- 比例：无比例
- 全高：约10cm
- 原型制作：knead





御坂美琴

《超科学电磁炮S》






- PVC已上色可动成品
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2013年10月
- 售价：3500日元
- 比例：无比例
- 全高：约10cm
- 原型制作：鹈殿一佳

久慈爱丽丝

《铁道少女》

- PVC已上色可动成品
- 出品商：TOMYTEC
- 发售日：2013年11月
- 售价：4200日元
- 比例：无比例
- 全高：约10cm
- 原型制作：TOMYTEC、儿玉洋平




鹰野美幸

《铁道少女》

- PVC已上色可动成品
- 出品商：TOMYTEC
- 发售日：2013年11月
- 售价：4200日元
- 比例：无比例
- 全高：约10cm
- 原型制作：TOMYTEC、儿玉洋平




粘土人配件包01&02

粘土人系列人物装饰配件包登场！这次的配件包适用于粘土人系列的所有款式，每一款配件包都附带有数种 Cosplay 套件以及底座装饰配件。手型和背部的配件安装方式一目了然，不过头部配件的安装方式还不太直观，猜测应该是设计了透明薄插杆之类的直接插在头发部件的缝隙处进行安装。



- PVC已上色完成品
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2013年11月
- 售价：各1000日元
- 比例：无比例
- 全高：约9.5cm（支架）
- 原型制作：ねんどろん








figma

初音未来2.0

《VOCALOID》



- PVC已上色可动成品
- 出品商：Max Factory
- 发售日：2013年10月
- 售价：3900日元
- 比例：无比例
- 全高：约14cm
- 原型制作：浅井真纪





Strength[TV版]

《BLACK★ROCK SHOOTER》

- PVC已上色可动成品
- 出品商：Max Factory
- 发售日：2014年1月
- 售价：5800日元
- 比例：无比例
- 全高：约13cm
- 原型制作：浅井真纪







寻 《向阳素描》

《向阳素描》第三位角色登场，而且这次的寻还附带了第三季登场的新角色小荠的头部配件，但除此之外就没有其他配件了，总体来说依然是核心粉丝向的款式。

- PVC已上色可动成品
- 出品商：Max Factory
- 发售日：2013年11月
- 售价：4000日元
- 比例：无比例
- 全高：约12.5cm
- 原型制作：浅井真纪





蜘蛛侠

《超凡蜘蛛侠》



- PVC已上色可动成品
- 出品商：Max Factory
- 发售日：2013年12月
- 售价：4800日元
- 比例：无比例
- 全高：约14.5cm
- 原型制作：浅井真纪







冈部伦太郎

《命运石之门》

- PVC已上色可动成品
- 出品商：Max Factory
- 发售日：2013年12月
- 售价：4000日元
- 比例：无比例
- 全高：约15.5cm
- 原型制作：浅井真纪







机械 萌系 燃系 欧美 其它

WONDERFUL HOBBY LIFE FOR YOU！！18 会场限定版公布

WONDERFUL HOBBY LIFE FOR YOU！！是由Good Smile Company和Max Fatory联合主办的展会活动，并在每届的WF中举行。本届活动中自然不会缺少每届必备的会场限定版款式，而这些款式也在展会即将召开的本月初公布。不过这次的会场限定版的主要款式竟然是围绕在《偶像大师》周边展开，显然这是为了迎合日本玩家的口味之举。在展会之后，这些款式都会进行网络版的预订，喜欢她们但又不想承受会场版炒价的各位就要留意官网的预订信息咯。

牧濑红莉栖[白衣版]

《命运石之门》

●PVC已上色完成品
●出品商：Good Smile Company
●发售日：2013年7月
●售价：7500日元
●比例：1/8
●全高：约21cm
●原型制作：德永弘范





NENDOROID 奈亚子[冥土版]

《潜行吧！奈亚子》

●PVC已上色可动成品
●出品商：Good Smile Company
●发售日：2013年7月
●售价：3500日元
●比例：无比例
●全高：约10cm
●原型制作：まるひげ、西部秀寿






迷你NENDOROID 偶像大师灰姑娘舞台套装

●PVC已上色可动成品
●出品商：Good Smile Company
●发售日：2013年7月
●售价：4500日元
●比例：无比例
●全高：约6.5cm（人物）
●原型制作：Knead



figma 城之崎美嘉

《偶像大师灰姑娘》

●PVC已上色可动成品
●出品商：Max Factory
●发售日：2013年7月
●售价：3500日元
●比例：无比例
●全高：约13cm
●原型制作：浅井真纪





城之崎莉嘉

《偶像大师灰姑娘》





●PVC已上色可动成品
●出品商：Max Factory
●发售日：2013年7月
●售价：3500日元
●比例：无比例
●全高：约13cm
●原型制作：浅井真纪

Cu-poche 筒隐月子 《变态王子与不笑猫》






- PVC已上色可动成品
- 出品商：寿屋
- 发售日：2013年12月
- 售价：3800日元
- 比例：无比例
- 全高：约11cm
- 原型制作：折田航



端坐娘 远坂凛 《Fate/stay night》

- PVC已上色完成品
- 出品商：Penguin Parade
- 发售日：2013年11月
- 售价：2500日元
- 比例：无比例
- 全高：约7cm
- 原型制作：村上友宏




Saber 《Fate/stay night》

- PVC已上色完成品
- 出品商：Penguin Parade
- 发售日：2013年11月
- 售价：2500日元
- 比例：无比例
- 全高：约7cm
- 原型制作：村上友宏




Dizzy 《罪恶装备》

- PVC已上色完成品
- 出品商：Alter
- 发售日：2013年11月[二次再版]
- 售价：12390日元
- 比例：1/8
- 全高：约31cm
- 原型制作：柳生敬之





出色的造型配合不错的人气，Alter的这款Dizzy在之前受到的热捧各位是有目共睹的，而倒爷的炒价也实在让人生畏。这款神物将在今年11月进行第二次再版，不向倒爷低头的有爱同学还不光速扑向官网预订?




© ARC SYSTEM WORKS

中国官方预订：http://www.alter-shanghai.cn

机械 萌系 硬系 欧美 其它

阿良良木月火

《伪物语》

- PVC已上色完成品
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2013年12月
- 售价：11000日元
- 比例：1/8
- 全高：约23.5cm
- 原型制作：ひろし






暗天使

《天堂II》




- PVC已上色完成品
- 出品商：Max Factory
- 发售日：2013年12月
- 售价：11800日元
- 比例：1/7
- 全高：约24cm
- 原型制作：番岛孝牧



小鸟游雏[泳装版]

《要听爸爸的话》




- PVC已上色完成品
- 出品商：FREEing
- 发售日：2013年11月
- 售价：18800日元
- 比例：1/4
- 全高：约25cm
- 原型制作：FREEing



野野原柚子[泳装版]

《悠悠式》







●PVC已上色完成品
●出品商：FREEing
●发售日：2014年1月
●售价：8800日元
●比例：1/8
●全高：约18cm
●原型制作：FREEing

菲欧娜[山下俊也版]

《BORDER BREAK》





●PVC已上色完成品
●出品商：Wing
●发售日：2013年10月
●售价：9800日元
●比例：1/7
●全高：约19cm
●原型制作：竹内刚太郎



亚瑟

《英雄战姬》



●PVC已上色完成品
●出品商：Gift
●发售日：2013年10月
●售价：9800日元
●比例：1/8
●全高：约20cm
●原型制作：ひろし





黑猫 – Sweet Lolita –

《我的妹妹不可能这么可爱》






- PVC已上色完成品
- 出品商：寿屋
- 发售日：2013年12月
- 售价：8000日元
- 比例：1/7
- 全高：约22.5cm
- 原型制作：LEVANA

林晓雨

《铁拳美少女》






- PVC已上色完成品
- 出品商：寿屋
- 发售日：2013年10月
- 售价：6800日元
- 比例：1/7
- 全高：约22cm
- 原型制作：高桥昌宏

本多·二代

《境界线上的地平线》






- PVC已上色完成品
- 出品商：寿屋
- 发售日：2013年11月
- 售价：9000日元
- 比例：1/8
- 全高：约22cm
- 原型制作：清原秀昌

夜夜 《机巧少女不会受伤》







- PVC已上色完成品
- 出品商：Griffon Enterpriese
- 发售日：2013年10月
- 售价：11400日元
- 比例：1/8
- 全高：约23cm
- 原型制作：ひろまん



黑骑蕾[泳装版]

《Vividred Operation》

- PVC已上色完成品
- 出品商：Griffon Enterprises
- 发售日：2013年9月
- 售价：8500日元
- 比例：1/8
- 全高：约17.5cm
- 原型制作：i-con









三日月夜空[体操服版]《我的朋友很少NEXT》

- PVC已上色完成品
- 出品商：Griffon Enterpriese
- 发售日：2013年9月
- 售价：8200日元
- 比例：1/8
- 全高：约12cm
- 原型制作：mskmodel--[F]









机械 萌系 娱系 欧美 其它

茵蒂克丝《魔法禁书目录》

- PVC已经上色完成品
- 出品商：Griffon Enterpriese
- 发售日：2013年9月
- 售价：8800日元
- 比例：1/8
- 全高：约16.5cm
- 原型制作：でる





春花[泳装版]《闪乱神乐》

- PVC已上色完成品
- 出品商：Griffon Enterpriese
- 发售日：2013年9月
- 售价：8500日元
- 比例：1/8
- 全高：约5.5cm
- 原型制作：池田良一




神北小毬[泳装版]《Little Busters!》






- PVC已上色完成品
- 出品商：Griffon Enterpriese
- 发售日：2013年9月
- 售价：8500日元
- 比例：1/8
- 全高：约8.5cm
- 原型制作：Roko

莉法《刀剑神域》



- PVC已上色完成品
- 出品商：Griffon Enterpriese
- 发售日：2013年9月
- 售价：9200日元
- 比例：1/8
- 全高：约19.5cm
- 原型制作：ぴーふる





四宫向日葵[泳装版]

《Vividred Operation》





- PVC已上色完成品
- 出品商：Griffon Enterpriese
- 发售日：2013年8月
- 售价：8500日元
- 比例：1/8
- 全高：约12.5cm
- 原型制作：i-con





结衣 《刀剑神域》





- PVC已上色完成品
- 出品商：Griffon Enterpriese
- 发售日：2013年8月
- 售价：9200日元
- 比例：1/1
- 全高：约15.5cm
- 原型制作：mskmodel-[F]



明日奈[睡衣版]

《刀剑神域》

- PVC已上色完成品
- 出品商：Griffon Enterpriese
- 发售日：2013年8月
- 售价：8600日元
- 比例：1/8
- 全高：约14.5cm
- 原型制作：ぴーぷる









天使真央 [制服版]

《GJ部》

- PVC已上色完成品
- 出品商：Griffon Enterpriese
- 发售日：2013年8月
- 售价：9200日元
- 比例：1/8
- 全高：约16cm
- 原型制作：しもみぞ







Saber Lily

《Fate/stay night》

- PVC已上色完成品
- 出品商：Alpha max
- 发售日：2013年12月
- 售价：9800日元
- 比例：1/7
- 全高：约13cm
- 原型制作：2%






明日奈[妖精之舞版]

《刀剑神域》

- PVC已上色完成品
- 出品商：Alpha Max
- 发售日：2013年12月
- 售价：9800日元
- 比例：1/8
- 全高：约21cm
- 原型制作：MOON






京乃圆 [驾驶服版]

《轮回的拉格朗日》

- PVC已上色完成品
- 出品商：Amiami
- 发售日：2014年1月
- 售价：6800日元
- 比例：1/7
- 全高：约20cm
- 原型制作：めーん






Saber～妄想女仆版～ 《Fate/hollow ataraxia》






●PVC已上色完成品
●出品商：Plum
●发售日：2013年9月
●售价：9800日元
●比例：1/7
●全高：约24cm



新田维绪 《恶魔幸存者2》




●PVC已上色完成品
●出品商：Mega House
●发售日：2013年11月
●售价：7600日元
●比例：1/8
●全高：约20.5cm
●原型制作：稲田基树

伴亚衣梨 《恶魔幸存者2》




●PVC已上色完成品
●出品商：Mega House
●发售日：2013年11月
●售价：7600日元
●比例：1/8
●全高：约19.5cm
●原型制作：栗原一裕

BEACH QUEENS

南小鸟 《LoveLive!》

●PVC已上色完成品
●出品商：Wave
●发售日：2013年12月
●售价：4200日元
●比例：1/10
●全高：约16.5cm
●原型制作：び一ふる




园田海未 《LoveLive!》

●PVC已上色完成品
●出品商：Wave
●发售日：2013年12月
●售价：4200日元
●比例：无比例
●全高：约16cm
●原型制作：び一ふる




高坂穗乃果 《LoveLive!》



●PVC已上色完成品
●出品商：Wave
●发售日：2013年12月
●售价：4200日元
●比例：1/10
●全高：约16cm
●原型制作：び一ふる



四宫向日葵《Vividred Operation》




- PVC已上色完成品
- 出品商：Wave
- 发售日：2013年11月
- 售价：3800日元
- 比例：1/10
- 全高：约15.5cm
- 原型制作：ehenmushi

云雀《闪乱神乐》




- PVC已上色完成品
- 出品商：Wave
- 发售日：2013年11月
- 售价：3800日元
- 比例：1/10
- 全高：约16cm
- 原型制作：みすまる☆ましい

春咲千和《我的女友与青梅竹马的惨烈修罗场》




- PVC已上色完成品
- 出品商：Wave
- 发售日：2013年11月
- 售价：3800日元
- 比例：1/10
- 全高：约15cm
- 原型制作：ehenmushi

沙英《向阳素描》




- PVC已上色完成品
- 出品商：Wave
- 发售日：2013年10月
- 售价：3800日元
- 比例：1/10
- 全高：约16.5cm
- 原型制作：z-co

寻《向阳素描》




- PVC已上色完成品
- 出品商：Wave
- 发售日：2013年10月
- 售价：3800日元
- 比例：1/10
- 全高：约15.5cm
- 原型制作：z-co

魔王《魔王勇者》




- PVC已上色完成品
- 出品商：Wave
- 发售日：2013年11月
- 售价：3800日元
- 比例：1/10
- 全高：约16cm
- 原型制作：林浩己

圣衣神话系列

天龙座紫龙 神圣衣【10周年纪念版】

《圣斗士星矢》





●合金＆PVC＆ABS已上色可动完成品
●出品商：BANDAI
●发售日：2013年10月
●售价：7500日元
●全高：约16cm





圣衣神话EX系列

天秤座童虎

《圣斗士星矢》









●合金＆PVC＆ABS已上色可动完成品
●出品商：BANDAI
●发售日：2013年10月
●售价：8000日元
●全高：约17cm





魂网络商店限定

ULTRA-ACT系列

奥特曼之母

《泰罗奥特曼》

●PVC＆ABS已上色可动完成品
●出品商：BANDAI
●发售日：2013年9月
●售价：3500日元
●全高：约16cm





▶本品还附属了一个泰罗用的桶。



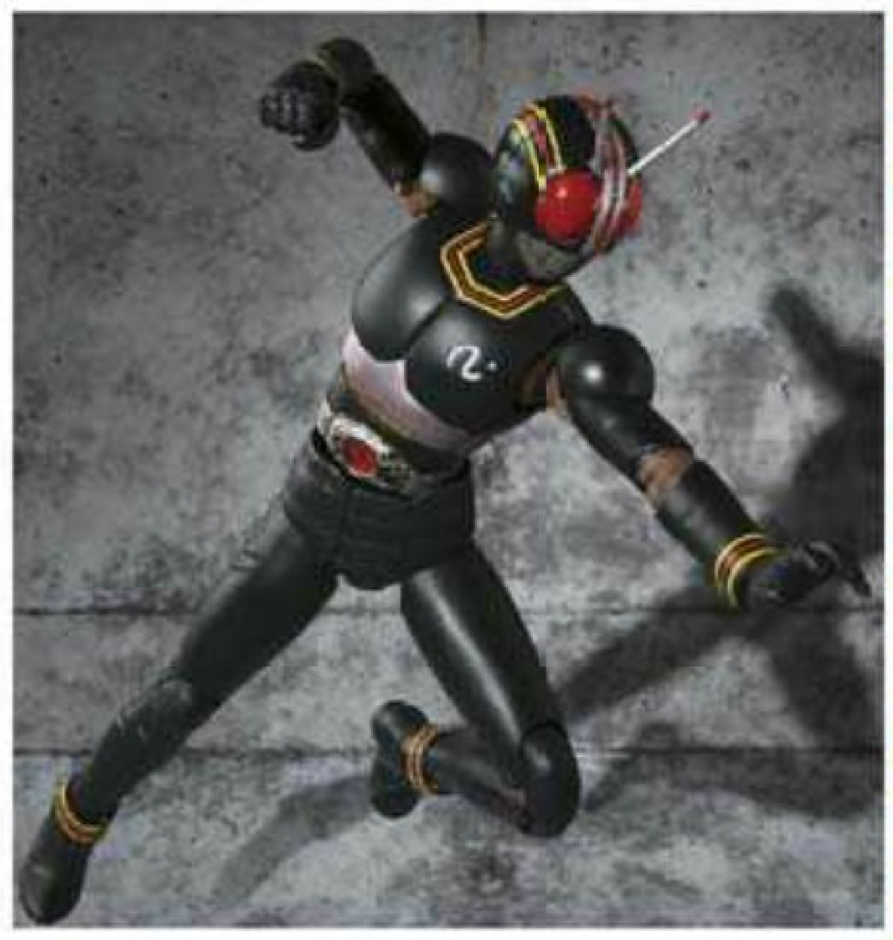
S.H.Figuarts系列产品最新情报

- ●PVC＆ABS等多种材质已上色可动成品
- ●出品商：BANDAI

假面骑士BLACK

《假面骑士BLACK》

假面骑士BLACK推出全新的2.0版！更完美的造型和可动，更贴近演员皮套的质感，这2.0版的BLACK意味着SHF系列将进入到新的时代。在7月中旬的魂Features Vol.6中展出了未来平成骑士通用的新素体，以及用这个素体打造的甲斗2.0版，但发售日和售价尚未确定，相信在不久的将来较旧的SHF骑士都会陆续推出2.0版，让我们拭目以待吧。




- ●发售日：2013年10月
- ●售价：3500日元
- ●全高：约15cm

战蝗号

《假面骑士BLACK》

- ●发售日：2013年10月
- ●售价：4500日元
- ●全高：约16cm

随着BLACK推出2.0版，其坐骑战蝗号也顺势推出2.0版，大家也不用再去追那炒成天价的旧版了。




魂网络商店限定

假面骑士Faiz [发光座台套装]

《假面骑士Faiz》

B社最近是玩发光座台玩上瘾了吧……希望这样的变相再版可以解决掉以前Faiz红色油漆会褪色的问题。

- ●发售日：2013年9月
- ●售价：6000日元
- ●全高：约15cm





魂网络商店限定

假面骑士Kaixa [发光座台套装]

《假面骑士Faiz》

- ●发售日：2013年11月
- ●售价：6000日元
- ●全高：约15cm



▶咦，以前Kaixa复眼颜色不符的问题修正了？



机械
萌系
燃系
欧美
其它

魂网络商店限定

假面骑士电王 [枪形态＆杆形态套装]

《假面骑士电王》

●发售日：2013年11月
●售价：7000日元
●全高：各约15cm













●发售日：2013年11月
●售价：7000日元
●全高：各约15cm

魂网络商店限定

假面骑士剑 [帝王形态]

●发售日：2013年12月
●售价：4500日元
●全高：约15cm

《假面骑士剑》

首个TV最终形态限定的骑士……定价高达4500日元，而且也没有剑所附属的特效件，B社我想不透你啊！















▲这款帝王剑只附属一把重醒剑，需要醒剑玩二刀流的话还需要购买剑的普通形态。

机械
萌系
燃系
欧美
其它

强龙红战士《兽电战队》

- 发售日：2013年10月
- 售价：3500日元
- 全高：约15cm






超秋叶原红战士·SUPER

魂网络商店限定

《非公认战队 痛季》

- 发售日：2013年10月
- 售价：3500日元
- 全高：约15cm



蔚蓝玫瑰《Tiger&Bunny》

魂网络商店限定

- 发售日：2013年10月
- 售价：4500日元
- 全高：约13.5cm





水手水星《美少女战士》

- 发售日：2013年10月
- 售价：4200日元
- 全高：约14cm





魂网络商店限定

SIC系列

假面骑士旋风

《小说 假面骑士W Z的继承者》

- 合金＆PVC＆ABS已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013年11月
- 售价：5000日元
- 全高：约18cm







魂网络商店限定 《假面骑士古迦》

SIC极魂系列

假面骑士古迦 [升华全能＆BTCS2000套装]

- PVC＆ABS已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013年11月
- 售价：5000日元
- 全高：约11cm、摩托全长约13cm





▲本品不含装甲机哥莱姆。





魂网络商店限定

S.H.MosterArts系列

碧奥拉蒂

《哥斯拉vs碧奥拉蒂》







▲核心可以发出两种颜色的光。

- PVC＆ABS已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013年11月
- 售价：22000日元
- 全高：约30cm

魂网络商店限定

D-Arts系列

黑Zero

《洛克人X4》

- PVC＆ABS已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013年12月
- 售价：3500日元
- 全高：约13cm







机械 萌系 燃系 欧美 其它

Armor Girls Project系列

疾风之再诞x夏洛特・德诺阿

《Infinite Stratos》











●PVC＆ABS已上色可动完成品
●出品商：BANDAI
●发售日：2013年10月
●售价：8500日元
●全高：约20cm

Figuarts Zero系列

佩罗娜[幽灵岛篇]

《海贼王》

●PVC＆ABS已上色完成品
●出品商：BANDAI
●发售日：2013年10月
●售价：3500日元
●全高：约15cm





Figuarts Zero系列

和平公主

《Smile 光之美少女》

●PVC＆ABS已上色完成品
●出品商：BANDAI
●发售日：2013年10月
●售价：5000日元
●全高：约12cm







Figuarts Zero系列

艾尼路

《海贼王》

●PVC＆ABS已上色完成品
●出品商：BANDAI
●发售日：2013年10月
●售价：4200日元
●全高：约18cm







HotToys系列

乔艾尔《超人 钢铁之躯》

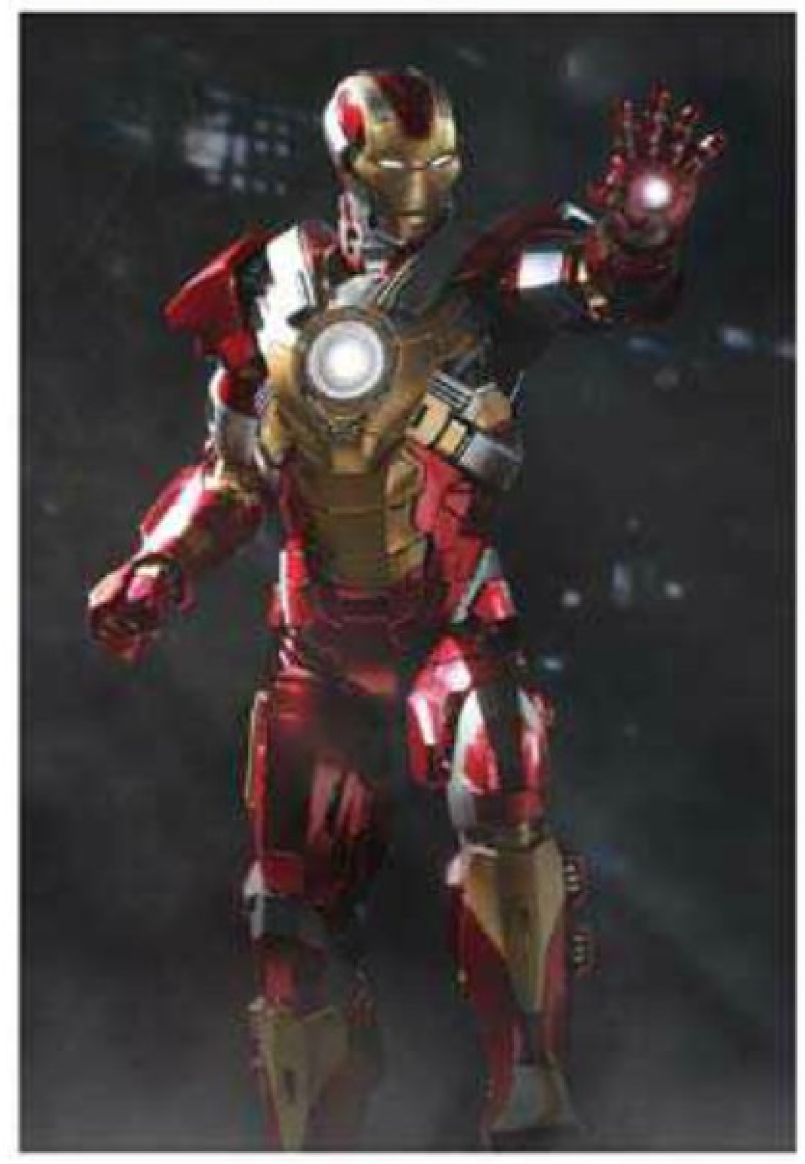
- ABS等多种材质已上色可动完成品
- 出品商：Hottoys
- 发售日：2014年第一季
- 售价：1180RBM
- 比例：1/6
- 全高：约30cm





钢铁侠MK.17 破心者 《钢铁侠3》

- ABS等多种材质已上色可动完成品
- 出品商：Hottoys
- 发售日：2014年第一季
- 售价：未定
- 比例：1/6
- 全高：约30cm






超人[入魔版] 《超人3》

- ABS等多种材质已上色可动完成品
- 出品商：Hottoys
- 发售日：2013年7月
- 售价：约1250RMB
- 比例：1/6
- 全高：约30cm

2013第十五届香港动漫电玩节会场限定商品之一。





美国队长[星条侠版] 《美国队长》




- ABS等多种材质已上色可动完成品
- 出品商：Hottoys
- 发售日：2013年7月
- 售价：约1050RBM
- 比例：1/6
- 全高：约30cm

2013第十五届香港动漫电玩节会场限定商品之二。



机械 萌系 燃系 欧美 其它

乔·科尔顿 《特种部队2》

2013第十五届香港动漫电玩节会场限定商品之三。





- ●ABS等多种材质已上色可动完成品
- ●出品商：Hottoys
- ●发售日：2013年7月
- ●售价：约1200RMB
- ●比例：1/6
- ●全高：约30cm



PLAY ARTS改系列新品情报

- ●PVC已上色可动完成品
- ●出品商：Square Enix
- ●比例：无比例
- ●全高：约25cm



- ●发售日：2013年9月
- ●售价：8800日元

里昂·S·肯尼迪 《生化危机6》



《生化危机6》 海琳娜·哈博





- ●发售日：2013年9月
- ●售价：8800日元

乔艾尔《超人 钢铁之躯》

- ●发售日：2013年10月
- ●售价：8800日元





弗奥拉《超人 钢铁之躯》

- ●发售日：2013年10月
- ●售价：8800日元





读编互动通讯地址：兰州市邮政局雁滩分局77号信箱
收件人：《模魂志》读者服务部
邮编：730010　　电子邮件：mohunzhi@foxmail.com



这个7月魔都跟妖都以及周边地区的朋友应该很爽吧？CCG和萤火虫这两个大型漫展给你们提供了一个很好的面基平台，不知道你们之中有多少人因而收获了基情、爱情以及奸情呢？随着这两个漫展的过去，漫长的暑假也只剩一个月时间了，在余下的假期里大家继续玩好吃好，可以的话做些能够让你毕生难忘的事情，创造一些弥足珍贵的美好回忆，留待日后慢慢回味。因为非特殊情况，出来工作之后是没有暑假的啊！我恨！

广汉市　吕彧白：

1、很怨念地想抽个亚丝娜回去当做第一个手办好好收藏，不知小编意下如何（笑）？不然就是RM强♂袭也好啊……

2、为什么《MF》出书的速度越来越慢了！难道要我们这种收书心切的人等到海枯石烂吗？必须要认识一下效率低下的问题了！

3、老b这次出了个3.0的78……是不是以前的那个RG放大版……对于这种坑钱的行为，猥琐飞你怎么看，我们是买还是不买？

4、你们在做范例录像的时候请注意做好保护工作嘛。看你们做模型总像是在高危环境中战斗啊，要注意身体健康啊。说实话，油漆对皮肤是有不良作用的啊，要是变异成蜘蛛侠了谁来编《MF》啊……三个小编扛天下的优（keng）良（die）美德怎么延续下去啊你说对不？



1、不论是亚丝娜还是RM强袭，若然阁下没有贿赂本大爷的话（误），一切只能拼人品（无误）。

2、《MF》由最开始的月中出版调整至于月底出版已经有很长一段时间，现在基本都很准时地在每月的最后一天发物流……额，我们是应该好好地反省一下了……

3、这次的3.0在造型、细节以及构造上都很大程度地“参考”了RG，的确十分坑爹。这个方案其实B社一早就定下来了，只是早出和晚出的问题罢了。至于你问我买还是不买嘛，答案很明显——不买，等B社送（奸笑）！

4、我们有戴防毒面具的，手套也偶尔戴戴。其实比起蜘蛛侠，我觉得变成绿巨人的可能性更大一些……还有，我们现在是五个小编扛（keng）天下，战（keng）斗（die）能力可是以前无法比拟的！

清远市　欧智聪：以后的调查表加几个关于模型制作的问题，只有答对的人才能参加抽奖。蓝－猫发什么事了？为何神隐了。龙飞造型好霸气。把小编的私隐公布吧，例如：电话（很重要）……方便我们半夜打XX电话，希望小编们到时要接听哦！吉姆右手臂有好大的伤疤，怎么搞到的？



关于第一个意见，新手玩家会恨死你的，你自己看着办吧；话说蓝－猫是谁？那只超威蓝猫么？还是指小编山猫？猫姐可是改名换姓甚至连小编形象都换了啊，你这样写猫姐会恨死你的，你自己看着办吧；想要小编们的电话？首先你要是个萌妹子，或者是个可爱的男孩子，那样就或许有机会获得小编们的联系方式（笑）；关于我手上的伤疤，那可是吉姆君用血与泪为各位读者制作模型教室的最佳证明啊（大雾）！其实是某天晚上用微波炉叮宵夜的时候，由于饭盒太烫手，右手反射性的迅速缩回来，然后被弹回来的微波炉门上的钩子刮伤，简直就是男子汉的标签！！

南宁市　任晓璐：这次还是指对特摄的，听闻SHF会有各种再版和所谓2.0版的说法是否符实？

这期歪魔的形象出现了～看了互动的内容，歪魔也是来打迷吧！！希望能有更多互动机会呢！同好赛高！＞ω＜



实在感谢任妹子的关注，小透明小编歪魔我也有被注意的一天，真是感动得泪流满面TAT

今年4-6月有买SHF送相应骑士腰带图案支架的活动，除了热卖中的法爷和兽爷外平成各主角初始形态都陆续再版，其中Faiz是以魂限定、换发光涂层并打包发光座台这种无节操的方式变相再版……至于前面提到的送支架活动，在天朝就别想了，JS们都是单独拿出来卖的，价格20-60不等。

2.0版的说法当然也属实，详细可以看看本期新



鬼猫





在大家看到这期的杂志时，世界最大规模的动漫综合展会“WF2013[夏]”相信已经举办了。在7月初公布WF相关展品的时候，各原型工坊不断公布的新品实在是让人目不暇接，各大手原型师和工坊都相当给力呢。其中除了宫川武大师的众多作品外，本喵最喜欢的另外两大原型工坊“りゅんりゅん亭”以及“Cerberus Project”也都公布了新款款式。前者公布的风牙龙女猎人是继冰牙龙女猎人之后的りゅんりゅん亭最新款，这款新品的登场足足让人等待了一年多之久啊。不过这次的风牙龙女猎人只是在原有的冰牙龙女猎人基础上进行了头部和手部修改而成，就连大剑也只是换色不换型的风牙龙大剑，新鲜度方面要打个折了。至于Cerberus Project的新款则是《TERA》系列的全新款式，而这次的种族题材依然是艾琳族，职业则是枪骑士。好吧，咱不会告诉你们咱在《TERA》上用的正是艾琳枪骑士！这款人形的到来实在是瞬间秒杀了本喵。不过比较可惜的是，这次的艾琳枪骑士并没有采用游戏中的重盔甲作为着装，而是以种族选择画面时的连衣裙作为衣着主题。这套服装不仅没有显示出枪骑士作为队伍中的肉盾的职能，而且衣服露出度较低，实在不知道原型师为啥要用这套着装造型呢……当然，WF中还有更多出色的造型物登场，我们在下期将为大家进行精选展示，敬请期待哦！



品前哨站的假面骑士BLACK，再版和送支架活动什么的根本就是B社在2.0化前再捞一笔啊！这时候真有点感谢天朝JS，单独卖支架实在太好了（笑）。

歪魔曾经也是一个狂热的SHF脑残粉，不过玩了没多久就碰上闹得腥风血雨的砍单风波，由于不爽代理的态度果断选择了出坑，现在已经不收SHF新品了，只在补完真爱古迦……不过系列新品仍会关注，只为抓住每一个槽点把B社往死里黑（笑）。

长春市　赵忠强：大飞哥被众人吐槽恶搞延绵不断，我想知道他个人是怎样看待这个问题的。



在这个你有压力我有压力却永远没法解决的社会里，总得有个人出来被众人狙击以缓解大家的负面情绪的。自幼便跟随五台山常青大师研修佛道的龙飞很年幼便能感受到这世间之怨，后更被大师种下我不入地狱谁地狱之道念，故下山后秉着牺牲自我形象之精神以镇压这世间之怨。只要大道在心中，又何惧世俗之眼光？只要大家吐得开怀、搞得舒心，我心已足矣。



北京市-陈俊博

吉林市　张勇贺：各位小编们好，好久不见了，最近因为书报亭来的《MF》都比较晚，所以我寄调查表就总不能及时，有怪莫怪了。转眼间我就要去参加工作了，作为一名国防生，毕业后要去部队服役了，在军队里貌似买不到《MF》，也没办法按月寄调查表了，不过没关系，我的心和小编们在一起，也希望《MF》越办越好，七年的陪伴让《MF》成为了我每月生活的一部分，缘分使然啊。好了不煽情了，有机会在军队里还是会给你们写信的，最后祝《MF》越办越好，小编们身体健康，工作顺利，天天好心情。再会啦！



感谢张同学的祝福和多年来的支持，还有切记在部队里洗澡不要捡肥皂！



切记在部队里洗澡不要捡肥皂！毛巾掉了也不要捡！



切记在部队里洗澡不要捡肥皂！



切记在部队里洗澡不要捡肥皂！不过可以丢！



切记在部队里洗澡不要捡肥皂！不过可以丢，还要增加让其他同志捡肥皂的机会！

广汉市　吕彧白：吉姆少侠不爱惜身体！熊孩子演示录像时做好防毒措施啊，油漆对身♂体伤♂害很大，要是变异了怎么办?！像蜘蛛侠一样维护世界和平?！下次录视频时记得戴上手套弄个夹子什么的，不然一大波熊孩子会效仿的哦！说什么人家也是这样做模型的，然后把家里搞得一团糟，然后家长们就把怨念投向小编什么的……



我喷涂的时候都有做好防护措施的哦，口罩还是会戴上的，平时喷涂零件都会用夹子夹着零件进行喷涂的，不过那期比较特殊而已，至于戴手套嘛，万恶之源龙飞不出来解释一下为啥我没有手套戴么？

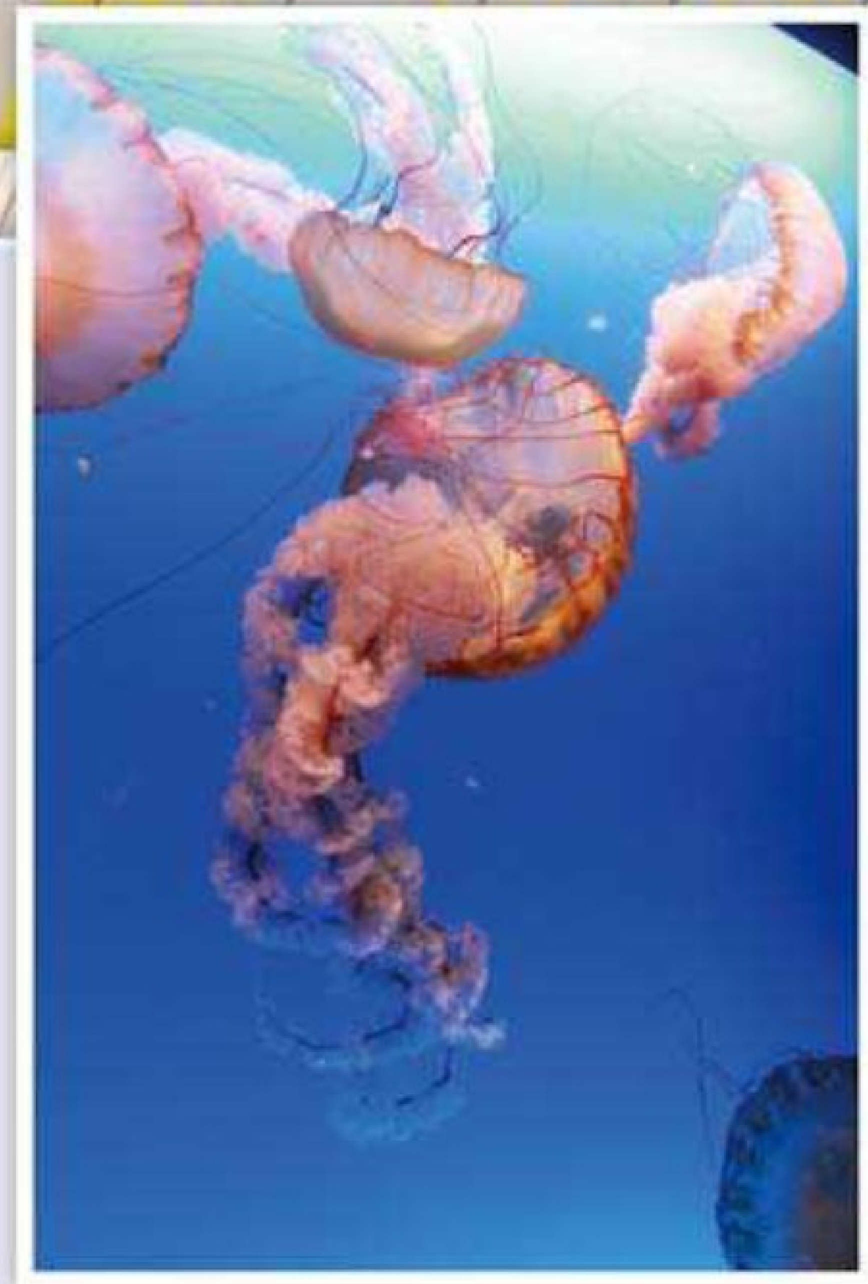


E-mail 云剑

读编互动




▲其实在缆车上山后不久天就开始黑了，只是没想到天变得那么快，5 分钟之后就狂风暴雨了……


▲原来水母可以长得这么恶心的……

由于工作关系，龙飞每年都要去多次香港，但这多年以来，却连一个旅游景点都没有去过，实在有点匪夷所思。本月初一友人欲去海洋公园游玩一番，但苦于无人作伴，刚好龙飞当天有空，于是就陪去了。其实去了哪里不是重点，重点是当龙飞坐缆车上到半山腰时暴风雨君突然来访！在半空中跟暴风雨君嬉戏真是开心……才怪呢！龙飞当时都拿出手机准备打电话交代后事了啊混蛋！那触目惊心的半小时还真是比所有机动游戏还刺激，绝对的值回票价！事后，龙飞病了，至今尚未痊愈……


珠海市 黑鸟小根



鞍山市　黄明飞：表示新人第一次在杂志里看到某龙调戏看板娘神马的最有爱了！


唉，你们只能看到镜头前的风光，却不了解镜头后的辛酸（哭）……


光汉市 吕彧自


桐乃氏塞高！额，看着身边朋友一个接着一个中奖很不爽吧？中奖除了看人品之外，还得看恒心，哪个中彩票的不是每天都坚持买彩票呢～

上海市　史文灏：

1、我还是想看龙飞恶心你。

2、没有内容作支持，再好的模型都是渣啊，希望奥迪不要厚此薄彼。


1、自从我接手了模型教室之后，龙飞再也没有在 DVD 上露面的机会了，因此我多次建议他出山再开“龙飞恶心你”的栏目，但是至今他还没有作出正面回应……

2、《超限猎兵－凯能》的动画在 7 月初已经在嘉佳卡通和奇艺网上首播，以一周一集的模式播出，小编看了几集，虽然人物的动作表情比较生硬，但是机体的建模和战斗画面都相当不错，而且剧情也很有意思，不会太低龄向，整体还是不错的，有兴趣的同学可以去看看。

重庆市　苏俊甫：

1、在下想入喷坑，望小编推荐一下气泵和喷笔，（性价比高些的，质量好的），总价在 1500 左右（1800 以内）都行，也可以推荐几套 / 几种搭配（泵和笔）。

2、在书里常看到有其他读者想《MF》再登一遍基础教程，其实在下觉得，小编们可以把原来《MF》登过的教程扫描入电脑，然后存在光盘里，反正我觉得光盘空间很多都浪费了（抠鼻）。当然像龙飞说的让某编再做一遍也没什么（坏笑）。

3、请问一下小编，自己翻模（用树脂）需要哪些用品（工具 / 耗材）？有哪些要注意的地方？


1、1500 左右的喷笔和气泵的话很好配啊。其实气泵都其次的，主要是喷笔。现在买喷笔可以到萌购去网购，上面经常做特价，算上运费只要 600RMB 左右就可以入手郡仕 PS289 或田宫 MK3，比国内要便宜很多！气泵的话买个带储气瓶的就可以了，500 ～ 700RMB 就有交易，具体型号我就不说了，反正差别不会很大。


▲月初的时候，老早前预定的古书堂事件手帖的一套扭蛋终于到货，莫名地被这造型风格的扭蛋给治愈了……

话说在上个月底截稿之后的几天，小编回到了母校参加毕业典礼，然后就真真正正地摆脱了学生的身份了，以后在工作上犯错就不能打着“我还是学生你们要体谅啊”的口号去混同情了，仔细想想可怕极了……忽然又莫名地怀念学生时期的快活日子，各位还处在学生时期的读者们，珍惜现在的时光啊，好好充实自己的青春啊！

在 79 期刚来编辑部的时候，我曾经说过要把现在的工作同样当成兴趣的一部分之类的感人肺腑的话，但是最近两个月都没有啥激情做模型了，反倒想转投成品坑，请告诉我这不是病！！

然后说一下截稿当天的可怕经历：编辑部众人在截稿的当天一起到外面吃饭，回来的时候提到了公司宿舍的分配话题，歪魔提到了他在宿舍睡的是双层床，上床没人睡，然后忽然转头激动的对我说：“搬过来睡我上面啊！”面对信息量如此庞大的一句话我应该怎么办？







▲"随便"弄了一套铳枪装出来发现完全不会用铳枪，被虐出翔，我好歹也是有一点长枪基础的啊，铳枪的操作就差那么远吗……



▲7月中旬萤火虫之行的最大收获是远藤正明亲笔签名的海报和CD，当然CD是要另外收钱的……不过这萤火虫真是一年比一年坑，相信有花钱去远藤正明见面会的同学都会有此感想。



▲7月个人最期待新番是《战姬绝唱G》，综合素质明显比一期给力多了。首张角色歌《不死鸟のフランメ》已经听上瘾，同时也收了正版CD以表支持，希望后续歌曲也能继续给力！

歪魔

一个月下来发布的新品情报感觉财团B又丧心病狂了不少，尚未到12月就如此狠地剥削玩家钱包，很难想象12月年末大战财团B会做出什么事来(点蜡烛)……

上个月正式开始了MH3G之旅，和猫车帝某吉不同，歪魔是一个从2G开始玩但技术依然很渣的猎人，而3G发售一年半一直都没有玩，一是因为没有3DS，二是因为不爽某任和某卡，三是P3游戏时间太长不想再开荒挖护石了……本来想着打死都等P3G，然后MH4的出现又狠狠地伤了本索饭的心，在下决心买3DS等待MH4时某卡又宣布延期了……若干个月后在MH4发售日决定及喵姐的连哄带骗之下终于决定入手3DS与MH3G。这次3G玩的是二手卡带，考虑到MH4指日可待，所以果断不开荒无节操玩别人的号去了(奸笑)，不过也不是有多牛X的号，只不过是省略了从开荒到HR解禁的时间罢了……在抱了喵姐大腿(无误)差不多两个月后算是小有成果，喵姐请继续让我抱大腿吧(拖走)!

2、其实每期的光盘空间都是塞得满满的，所以嘛，某编这期就再做了一遍基础教程了(坏笑)。

3、非必要的话，还是找翻模厂帮忙翻件吧，价格不会比你买材料回来自己翻贵多少。因为想要翻出来的件没气泡等瑕疵，那就得用真空机把AB水(硬化后即为平时我们所说的树脂)中的气泡抽出来，另外制作模具用的硅胶是不能长期存放的，不尽快用完就浪费掉了。如果你硬要自己翻的话，那所需要的工具包括美工刀、橡皮泥、乐高积木、泥塑刀、离模剂、胶板、橡皮筋以及量杯，而材料则为硅胶和AB水。徒手翻件的话双面开模法，操作要注意的地方很多。例如AB水的混合比例一定要1/1、阴阳模具间要抹上离模剂做离模、排模的时候要预留出宽度足够的塑料孔、水口位置的定位等等。其实具体的翻件过程在NO.69的模型教室中就示范过，翻出来看看吧。

广州市 黄学锋：
1、感觉这期"高达"的内容好少(难道是我的错觉？)
2、怎么感觉"模型教室"没做过MG的高达？
3、能把《MF》以前教过的模型技巧(特别是高达)整理成册造福我们这些新手么？



1、嘛，毕竟作品稿件基本是以投稿为主，这还得要看各位撰稿人投的稿件是不是高达类作品，另外MF由于不是以高达模型为主打的模玩类杂志，所以时多时少的现象还是在所难免的，希望能谅解……

2、引用某龙的话：老B近年的MG模型素质太高了，实在没有多大的改造空间进行改造出模型教室；

3、好多读者都有关于将模型教室的范例或者视频整理统合一下建议，关于这个提议看来真的很有必要斟酌一下。

南宁市 莫为：看完读编最大的感想是：妹纸中奖一般会分配成品玩具和PVC人形……那汉纸想要这些肿么办？把性别改成♀？



咦？读编里应该没有抽奖的呀，要有也是最强来信，完全是凭实力凭创意获奖才对呀。其实基本上能否获奖或者分配什么款式完全是随机的，尤其是中2等奖的各位能够获得哪一款就取决于快递单最后贴在哪一盒上面而已，这样的"二次抽奖"是不是很有刺激感咧(摊手)？不过话说回来，毕竟在模玩圈里的妹纸实在比汉纸少很多，而且还经常有汉纸以为妹纸在读编和抽奖栏目比较吃香，所以故意将性别写成了♀。哼哼，这些伪妹纸自重！本喵多年来的经验可不是吃素的，只要看乃们提的问题、字迹、勾选的内容等等方面马上可以秒判谁是真妹纸谁是真RY，动这种小聪明的家伙给咱跪下！把性别改成♀是完全不会起任何效果的！不过要是在生理上完全改造成♀的话哪本喵一定私人给你来一份超豪华特别奖，向这样用生命来抽奖的你致敬！改造办法请咨询泰国旅游局……

漳州市 张鹏：为啥自70期之后时尚白书就没有了？没了它我拿什么来教(you)导(guai)幼龄少女啊？为何像巴库、拉古一类犬型机体只有1/144类型呢？现在哪一款红莲裸眼套件最适合住校学生呢？从价格、可动性、以及厂家节操消耗程度来评估该如何选择？



喂喂，旁边的那什么海蓝君，你家的时尚白书去旅游还没回来么？好吧，海蓝君表示他和他的它要照顾她的幸福，大家请见谅。话说时尚白书还有教(you)导(guai)幼



◀时光一晃就18年了，在回味当年最爱的同时，也有一种岁月的忧伤。

海蓝

B社一年一度的魂Feature's展会又来了，由于最近没有常关注情报，7月中某日突如其来地就把海蓝震惊了一下：以黑日为首的一众假面骑士居然公布了全新素体的"2.0版"，其中黑日更确定在10月推出，而且还有非限定的新版战蝗号机车，作为黑日的死忠，海蓝是非常非常高兴的，但回过头来看看那平成10多人的新素体展示，就顿时蛋疼菊紧了，家里那堆1.0怎么破……另外还有一个很悲催的消息，在平成骑士中人气极高的帝王剑竟然以魂网限定的形式推出，B社你们还让不让人活啊……哎，SHF这玩意还能玩吗？

由于有新漫画的连载，《新机动战记》在最近一两年都有不错的人气，新的MG模型也接二连三地推出，话说之前已经有蓝光版TV动画的发售消息(第1卷今年末，第2卷明年初)，而最近又公布了高清版TV动画将在8月4号开始重播，实在是令人欣喜的消息。W是海蓝的真爱，想当年放学骑自行车飞奔回家看电视的激情，到下月可能又可以回味了。



女的作用？本喵受教了！看来以往几期有时尚白书栏目的杂志要火了，赶紧搜罗多几本才行！不对，时尚白书那些奇葩时尚品该多糟糕的萝莉才会喜欢啊？如果真喜欢的话不就跟海蓝大叔一个爱好了么？萝莉脸大叔心什么的最讨厌了！

巴库、拉古一类的小狗能出 1/144 就不错了，基本上这类造型独特的机体在走华丽向和人型向的高达作品中都不会有大的作为，巴库推出模型的时间就比其他机体晚很多，而拉库更是在动画结束多年后于不久前才模型化，而且粉丝们还得感激涕零地追捧一番，实在很那个啥。这么说吧，巴库甚至在推出后的一段时间里在个别地方还半价速销，想要推出 1/144 以上的版本基本上是不用指望了，想要非人型机体模型的话请跳出高达领域。

红莲裸眼现在的款式不多，而且针对性比较强。嗯？要在宿舍里玩呀？本喵觉得首先要确定的不是模型，而是室友是否会有强烈的好奇心以及过人的好动心，如果有的话就恭喜你，你的模型摆宿舍的话就等着做天然战损吧！市面上有几类红莲裸眼款式：山口系列款比较适合拿在手上把玩，而且便宜加上不容易弄坏，放在宿舍也不怕被恶意损伤了，缺点就是年代较久，现货不太好找；千值练的款造型一级棒，是本喵目前见过的最出色的造型，而且配件十分丰富，玩点没得说，不过缺点就是这种精密结构经不起室友的折腾，而且这款的价格颇高，要是有个万一的话就想死的心都有了；寿屋也曾在不久前推出了改良版的红莲裸眼拼装模型，结构和玩点一般般不过胜在价格便宜，折腾坏了也不心疼，不过缺点是拼装模型最好涂装上色，然而在宿舍喷漆这种舍身害人的行径一定会迎来室友的一轮暴力起义吧。上面这几款如何选择就看你的实际情况而定啦！

上海市　XXX：SHF 系列会不会出人造人 18 号呢？之前好像在展会介绍看到过不太清晰的图。

抱歉，你的签名实在太文艺了，作为 diao 丝的本喵实在不够水平看出来……展会里只要没有标明发售信息的话那按照财团 B 的尿性只能认为是“参考出品”。不过参考出品也有很多在后来实现商品化的先例，加上财团 B 的节操全宇宙都懂，18 号推出的可能性还是很高的。只是现在财团 B 玩限定版玩上火了，18 号真推出的话只要不是限定版那就阿弥陀佛啦。

台山市　刘英年：不知众编是否都有车有楼？如果都有了可以说说在没得到这些之前，身边的亲戚朋友都如何看待你们现在的“工作”？

咦？难道咱进错了《非诚勿扰》的片场？有车有楼跟模玩有半毛钱关系么……好吧，咱老实告诉你吧，车和楼本喵绝对有，而且不少，分别是 1/24 和 1/200 的……看待工作么？等等，为啥“工作”二字加了双引号？编辑工作应该不是非法行当吧……其实动漫模玩作为工作并不稀奇，喜羊羊这种低龄向动漫不也是成年人做的么？一份工作只要能养家糊口而且不影响自己与他人的身心就是一份好工作。


广州市　郑岳春


本溪市　李世超


北京市　房宽京

淘宝网

动漫游工作室书店

皇冠信誉　100% 好评率　平邮免费
支持支付宝网上付款

邮局汇款也可接受
书店网址：shop33788833.taobao.com

销售各类动漫游戏书刊

游戏机实用技术 掌机王 游戏人 游戏光环 DVD PS3 专辑 XBOX360 玩家专门志 PSP 专辑 NDS 专辑 模魂志 游小说 最动漫 PSPe 族 爱图 e 族 口袋玩家 …… 各类动漫游戏书刊尽在动漫游工作室书店。



GC 始源勇者王大赞！希望国内厂家多出高达外的机器人模型啦，例如盖塔魔神什么的……勇者王系列必定要出完啦，不要只有一只始源勇者王就算了，什么冰龙炎龙风龙雷龙光龙暗龙之类的统统来一发好了！最好还是正常比例的！

曾斌

屈指一算，这两年国内厂家出的非高达类套件加起来还不够 10 款呢，不过这也难怪，因此除了超魔神龙神丸和始源勇者王大卖之外，其他套件的销量都表现平平，其中宇宙星神以及战神吕布更是惨淡收场，所以厂家对非高达类套件取材都十分谨慎。而且可能因为成本问题，很多厂家都不太愿意出正常比例，尽管出了，也有很多不如人意的地方，希望随着开发经验的积累，各家厂家能克服这个难题，推出一些让广大玩家满意的正常比例原创套件吧。不过说到正比例套件，高达类的原创作品最近倒开始有点放开脚步了，上个月发售的艾伦刹帝利以及即将发售的 ACE 高达 303E 就是一个里程碑，如果这两款产品销售情况良好的话将带动各种厂家对高端原创套件的开发信心，那以后他们推出正常比例套件的概率就会更大一点了。

只要质量好、价格优惠，当然是国产厂家越多越好。国产质量上得去的话，当然是要支持国产品牌的。奥迪的新模型让我对国产模型质量更有信心，希望国产模型能有更多的原创！

姚云鹏

作为国内玩具业的龙头老大，耍了那么多年四驱车、溜溜球、陀螺之后，奥迪终于干了件正事。《超限猎兵凯能》模型的素质的确可说是天朝模型史上的一个标杆，希望能够一直保持下去，然后逆袭 11 区！另外告诉你们一个让人大快人心的小道消息：据说在见识过前导凯能模型的质量后，某社居然对某 HOBBY 杂志施压，要求停止《超限猎兵凯能》相关模型的报道。额，看来 11 区人民的危机意识还是挺强的嘛，呵呵。

首先肯定支持国货，现在原创厂家里很看好模魂真悟和乐创，希望下次能见到关于乐创的圣斗士产品介绍。

姚恺

很遗憾地，乐创目前的主要产品都是纯粹山寨人家圣衣神话，毫无原创性可言，对于这类产品众编一贯的态度是既不排挤也不鼓吹，所以并不会对乐创的产品进行介绍。希望乐创能够早日真正推出属于他们的原创产品，届时我们再进行介绍吧。

这必须是个好苗头啊(就像是翻身农奴把歌唱的错觉)！能够自主设计产品起码侧面说明厂家是有实力的，是不输给外国的。但另一方面说多了还不是版权的错！所以说倘若没有我们这些玩家去支持国产原创模型的话，再好的产品也不会继续发展下去。

许悦腾

的确，如果没有人愿意掏钱支持国货的话，那再好的原创厂家也只能干等饿死。对于国内原创产品的价格，国内玩家往往会拿来跟 B 社的类似规格相比，但实际上，这是没有可比性的，至少目前没有。毕竟国内原创还在萌芽阶段，其销售渠道尚未健全，别说海外，光是天朝的销售渠道的开发就够他们受了，因此其单款产品的数量难以跟 B 社这类销售渠道健全的大厂相比。尴尬的产量，加上对工艺、材料运用等的不成熟，造成成本的不可控，所以在目前阶段要求他们做出价格低廉的产品是不可能的(不是所有的原创厂家都叫奥迪)。当然，价格的不低廉是在保证质量的前提之下存在的。质量不过关还想玩家掏钱埋单？实在说不过去啊！

最期待的当然是 ACE 社的深度强袭啦，毕竟只有 GK 和 SD 版，FIX 更是价格飞天，所以这也算是了了我们这些人的怨念，但具体的，还得看质量跟造型啊，国产加油啊！

曹剑聪

首先，曹同学来信中说想要加入《MF》这个大家庭，其实，你已经在这个大家庭里面了，而且你的地位很重要！就如《扩散性百万亚瑟王》中的亚瑟一样重要！你可是众编百万位衣食父母中的一位父母啊！关于 ACE 社的深度强袭，这家来自香港的新厂首款产品就搞这么大，不知道能不能应付自如呢。按早前 ACE 社于微博上公布的测试板件来看，其开发阶段已经接近尾声，相信在不久的将来龙飞就能收到样板了，到时一定以最快的速度为大家评测一番。

本来是好事，可是质量参差不齐，选择无望啊，价格也吓人。哎！对国产原创表示蛋定观望，本来对吕布很看好，设计是好设计，能看出很用心，不过找了小白龙代工了，真心觉得白瞎作者一片心了……顺带问一下。新来的两个小编是临时帮忙还是以后就代替龙飞？俩小编都有什么作品？找期版面晒晒啊(我是指来《MF》之前做的)。最擅长什么类型的模型？身高多少？三围多少？帅不帅？有没有女(nan)朋友？咳咳……好象混进奇怪的话了……希望俩新人可以好好工作然后找龙飞涨工资。嗯！期待未来会有更好的表现，加油！

李世超

价格方面我上面已经说过了，而质量方面真的有部分厂家让人恨铁不成钢啊！至于小白龙的吕布，出资方真的是小白龙啊，只是作者委身委错厂家而已，但如果作者不是到小白龙中上班，这只吕布也不会被设计出来，又如果这只吕布不是由小白龙负责生产和销售，这只吕布也不会落得如此下场，可谓成也萧何败也萧何。两位新小（奴）编（役）是长工来的，吉姆的作品其实早在他们进编辑部之前已经在《MF》刊登过，就看你能不能分辨出来了。至于歪魔的模型技术只能用四字来形容——有待提升。根据龙飞的了解，歪魔曾经在公共场合要求吉姆睡在他“上面”，所以有理由相信他们都是对香皂比较执着的人，以上。

既然作为中国人，理所当然支持国产。但是国产动漫那鸡血的机设和剧情实在让人蛋疼。作为一个忠实的模型玩家，我还是钟情于高达的设计与故事设定。如果是天朝人民搞出来的东西，都不能叫高达，我也没有兴趣去买。我喜欢的是高达，而不是所谓的“原创”国产。

黄锦灿

根据黄同学的说话，只说明了你是一位真正的高达忠实粉丝，而且忠诚程度可与刹那看齐……唉，一叶障目，不见泰山啊！

那是必须并且强烈、绝对的支持！但叫我尝试一台就不太敢了……因为之前尝试制作过一台 MC 海牛，发现塑料材质不给力啊！我等已被 B 社的塑料宠坏了。不过如果国产越出越好，我一定会买的。因为竞争会促进厂家进步，而国产模型在质量上若拼不过 B 社，就只能通过创意以及亲和力来赢得粉丝。不过首先应该发展原创动漫，然后再原创机体，最后再原创模型，建立原创品牌！通过这样，属于我们的天朝 11 区指日可待。

梁启辉

楼上你所说的那个方法奥迪不是已经在做了么？只不过是把过程压缩在同一时间进行而已。在天朝，可没有企业愿意慢慢酝酿一个品牌啊……



佛山市 黄健燊

读编互动

附录 近期新发售模型官方配色表［译本］

MG 高达 AGE-2[双枪型]		
主体白色		1 号白(100%)+14 号海军蓝(少量)
主体红色		68 号洋红(100%)
关节灰色		13 号中灰(80%)+2 号黑(20%)
主体蓝色		65 号明蓝(60%)+1 号白(40%)+5 号蓝(少量)
主体黄色		4 号黄(60%)+1 号白(30%)+59 号橙(10%)
传感器蓝绿色		8 号银(100%)→ 50 号透明蓝(50%)+138 号透明绿(20%)+46 号透明色(30%)

HGUC 梅萨拉		
主体紫色		1 号白(50%)+67 号紫(40%)+5 号蓝(10%)
主体红色		79 号亮红(40%)+68 号洋红(40%)+13 号中灰(20%)
主体黄色		4 号黄(70%)+1 号白(30%)+58 号橙黄(少量)
主体深紫色		67 号深紫色(50%)+2 号黑(50%)
关节灰色		1 号白(90%)+13 号中灰(10%)
独眼粉色		63 号粉(100%)

HGUC 89 式飞行载具		
主体浅灰色		1 号白(50%)+115 号 RLM65 浅蓝(45%)+34 天蓝(5%)+2 号黑(少量)
主体深灰色		13 号中灰(45%)+70 号 15 (30%)+65 号明蓝(25%)
驾驶舱黄色		1 号白(50%)+4 号黄(40%)+58 号橙黄(10%)
白线		1 号白(100%)
燃料槽蓝色		72 号中蓝(100%)
喷嘴灰色		13 号中灰(80%)+2 号黑(20%)

一七式卫人 白月改 继卫		
本体灰色 1		1 号白(83%)+13 号中灰(10%)+14 号海军蓝(5%)+52 号原野灰(2%)
本体灰色 2		1 号白(75%)+13 号中灰(20%)+41 号红褐(5%)
本体黑色		2 号黑(100%)
本体白色		1 号白(97%)+71 号午夜蓝(2%)+80 号钴蓝(1%)
指尖红色		68 号洋红(90%)+29 号舰底色(10%)
长矛色		1 号白(75%)+44 号黄褐(15%)+13 号中灰(9%)+58 号黄橙(1%)
粒子炮绿色		SM01 超级银(100%)→ 138 号透明绿(70%)+50 号透明蓝(30%)


MG 高达 AGE-2[双枪型]


一七式卫人 白月改 继卫


HGUC 89 式飞载具


HGUC 梅萨拉

《模魂志》投稿须知：

1、投稿内容可以是制作过程、各种收藏品的实例介绍，也可以是一些心情随笔和自己的收藏展示。

2、文责自负：投稿人必须拥有其所投稿的完全著作权(版权)，对于侵犯他人著作权及其他任何权利的内容我方不予承担任何责任。

3、独家授权：一经采用并支付稿费的稿件，作者授权且仅授权《模魂志》以任何形式使用、编辑、修改此稿件，《模魂志》不必另外征得作者同意和另行支付稿酬。

4、凡向《模魂志》投稿的稿件，在反应期内(以书信形式投稿的反应期为 45 日，以电子邮件或其他网络方式投稿的反应期为 30 日，起始日期均以《模魂志》收到稿件为准。)作者不得向其他刊物或者媒体以任何方式一稿多投，如果造成《模魂志》或者其他刊物、媒体的损失由投稿人承担一切法律责任。

5、投稿稿件如获采用，将有专人于反应期内予以联系并发予稿酬，而未被采用的稿件恕不另行通知。

6、以图片为主的稿件拍摄相机要求相素 500 万以上，背景统一颜色，主体清晰，细节明显，不 PS，不压缩，附一定量的文字说明。模型制作类稿件最好能有详细的过程讲解。先期投稿可压缩成小图，稿件获得采用后由专人联系并传输大图。

7、投稿方法：

书信形式稿件请寄到：**地址：兰州市邮政局雁滩分局 77 号信箱　收件人：《模魂志》读者服务部　邮编：730010**

QQ 方式投稿：**717007486* 或 *634522675*** 电子邮件方式请发送到：717007486@qq.com

读模魂志中精彩大奖

请在2013年08月30日前寄回调查表(以当地邮戳日期为准)

我们将在《模魂志》No.84上公布获奖名单,并会有专人寄出奖品。

柳生十兵卫

1名

1等奖



粘土人 初音未来2.0



2等奖



3名

MG 高达AGE-2[双枪型]





C-Type 1/144 近战凯能 & C-Type 1/144 盖里昂

电邮专属奖



C-Type 1/144 近战凯能 & C-Type 1/144 盖里昂





HF 路西法

3等奖

5名



各送出:
L.MB 报丧女妖胸像支架

《模魂志》第80辑中奖名单

一等奖 1名

玉林市 李思晓

二等奖 3名

广州市 张作灿
南宁市 任晓璐
上海市 王嘉珏

三等奖 5名

北京市 关磊
东莞市 罗加明
江阴市 梅晓晶
宁波市 王恺卿
郑州市 王士硕

以上奖品中,部分奖品为本辑评测商品,已拆封,非质量问题,敬请读者朋友谅解。



更多书刊信息及在线购书
请访问www.ucg.cn

本手册随光盘附赠不能单独销售
模魂志光盘定价：22元